

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 4 от 17.04.2024 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 4 от 17.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Малопургинский ЦО»
А. Н. Рублев
Приказ № 29.ОД от 17.04.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фитодизайн»

Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Егорова Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

с. Малая Пурга, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Фитодизайн" разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом Муниципального автономного вечернего (сменного) общеобразовательного учреждения «Малопургинского Центра образования»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального автономного вечернего (сменного) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования»
- Локальными актами МАВОУ «Малопургинский ЦО».

Фитодизайн — составная часть дизайна.

Задание дизайна — оптимизировать функционирование любой вещи в системе «человек — предметная среда». Необходимость сделать окружающую человека искусственную среду эффектной с точки зрения техники, безвредной для здоровья человека и красивой, расширило сферу деятельности дизайна.

Слово "фитодизайн" происходит от двух составляющих: "фито" - то есть относящийся к растениям, и "дизайн" - это художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика. Таким образом, фитодизайн - это художественное проектирование эстетического облика интерьеров и ландшафтов с использованием растений.

Фитодизайн— интегративная область, углубляет знания учащихся по ботанике, истории, обществознанию, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре.

Основная задача фитодизайна из растительного материала - создание художественного образа.

В этом проявляется его прямая связь с изобразительным и декоративно - прикладным искусством.

Наряду с прямой связью системы «растительный мир - мир искусства» работает и обратная связь. Она заключается в «подпитке» идеями, сюжетами, формами, рисунками и узорами из мира растений различных видов искусства.

В данной программе изучается одно направление из множества количества направлений в фитодизайне – это изготовление искусственных цветов из различных материалов (гофрированной бумаги, фетра, фоамирана), составление букетов и композиций из искусственных цветов.

Актуальность программы: в настоящее время дизайнер считается в среде молодых людей модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии

фитодизайнера, дизайнера, аранжировщика цветов, в течение последних нескольких лет входят в число наиболее привлекательных, поэтому занятия данным видом прикладного искусства стали очень популярны.

Цветочные изделия и композиции, выполненные на занятиях, создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, интерьер, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня все эти изделия наиболее тесно связаны с самым молодым видом искусства - дизайном.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации растений, правилах изготовления, а также о красоте природы.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия по программе помогают сформировать у обучающихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыки и умения художественного творчества. Дети учатся находиться в гармонии с природой, начинают ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы: эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения основами фитодизайна.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с основными понятиями фитодизайна;
- Обучение различным приёмам работы с различными материалами и инструментами;
- Формирование знаний и умений самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие, придавать изделию законченный вид;
- Ознакомление с историей возникновения техники, видами, с основными свойствами материалов для выполнения изделий;
- Формирование умений пользоваться схемами и технологическими картами;
- Развитие умений и навыков использования инструментов для работы с материалами.

Развивающие задачи:

- Развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса и фантазии;
- Развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные задачи:

- Воспитание интереса к искусству, дизайну;
- Воспитание аккуратности, бережного и экономного использования материалов;
- Формирование коммуникативных способностей;
- Формирование культуры труда и трудовых навыков, умений экономно использовать материал

Отличительные особенности программы.

Данная программа позволяет углубить знания обучающихся. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы:

- Изучение цветов и растений (биология)
- Технология изготовления изделий (технология)
- Композиция и цветоведение (ИЗО)

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей программа «Фитодизайн» рассчитана на средний школьный возраст
-10 – 14 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Форма занятий.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия в объединении требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 40 мин и перерыв 10 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Так же возможно проведение занятий в дистанционной форме.

Прогнозируемые результаты обучения:

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

Метапредметные результаты:

- сформированные компетенции для практической деятельности по созданию изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- проявление фантазии и творческих способностей.

Предметные. Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых по программе

По окончании обучения, обучающиеся знают:

- историю возникновения фитодизайна, основные понятия, техники изготовления изделий;
- основные свойства материалов для выполнения изделий;

умеют:

- самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие и придавать ему законченный вид,
- создавать сувенирные изделия,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ обучающихся:
 - в объединении
 - в центре детского творчества
- Участие в конкурсах.
- Участие в районных выставках творческих работ.

Программа предполагает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме опросов, бесед после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения и опроса.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения в форме тестирования и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу. Основы фитодизайна.	2	2	4	
1.1	Вводное занятие; инструктаж по технике безопасности	1	1	2	
1.2	Основы фитодизайна, композиции и цветоведения	1	1	2	Беседа
2	Цветы и букеты	8	40	48	
2.1	Осенний венок с герберами. Формы венков	1	5	6	Выставка
2.2	Букет гладиолусов в упаковке	1	3	4	
2.3	Гвоздики из гофробумаги в корзинке.	1	3	4	
2.4	Ветка орешника.		2	2	
2,5	Букет с бархатцами из гофрированной бумаги Разновидности букетов	1	3	4	
2.6	Панно с цветами из гофрированной бумаги. Основы составления композиции.	1	5	6	
2.7	Композиция в бумажном стаканчике с цветами из гофрированной бумаги	1	7	8	
2.8	Розы из гофрированной бумаги в упаковке.		4	4	
2.9	Топиарий с цветами из бумажных салфеток	1	3	4	
2.10	Открытка с цветами из гофрированной бумаги		4	4	
2.11	Творческая работа	1	1	2	
3	Подарки и сувениры	2	32	34	
3.1	Новогодний подсвечник	1	1	2	
3.2	Топиарий из сосновых шишек с элементами новогоднего декора		4	4	
3.3	Зимний букет в кружке		4	4	
3.4	Творческая работа	1	3	4	
3.5	Пуансеттия в цветочном горшке		6	6	
3.6	«Валентинка» с цветами из гофробумаги		4	4	
3.7	Подарочная коробка, декорированная цветами		4	4	
3.8	Букет с цветами из гофрированной бумаги в шляпной коробке		6	6	
4	Скрапбукинг	1	15	16	
4.1	Открытка с цветами	1	3	4	

4.2	Открытка с использованием кружева		4	4	
4.3	Обложка для блокнота		4	4	
4.4	Фоторамка в технике скрапбукинг		4	4	
5	Свит-дизайн	5	33	38	
5.1	Тюльпаны в технике свит-дизайн	1	3	4	
5.2	Розы из гофрированной бумаги с конфетами		4	4	
5.3	Цветочный конверт	1	3	4	Опрос
5.4	Лилия из гофрированной бумаги. История цветка.	1	3	4	
5.5	Шоколадница с цветами в технике свит-дизайн		4	4	
5.6	Ромашки из гофрированной бумаги с конфетами.		4	4	
5.7	Ранункулус в технике свит-дизайн, история цветка	1	3	4	
5.8	Гербера в технике свит-дизайн		4	4	
5.9	Творческая работа	1	5	6	
6	Повторение пройденного материала. Викторина	2		2	Викторина Тестирование
7	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая выставка
	Всего часов	21	123	144	

Содержание программы

1. Введение в программу.

1.1. Вводное занятие

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Материаловедение:

- инструменты и материалы, используемые в работе.
- знакомство с основами флористики.

1.2. Основы фитодизайна, композиции и цветоведения.

Теория: основы фитодизайна, основные законы композиции, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Законы составления букетов, сочетание цветов.

Основные этапы истории аранжировки. Известные школы, стили, формы композиций.

Основные и составные цвета. Знакомство с дополнительными цветами.

Практика: зарисовка композиций. Изготовление простейших элементов.

2. Цветы и букеты.

2.1. Осенний венок с герберами. Формы венков

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления венка и цветов.

Практика: изготовление венка и цветов. Составление композиции.

2.2. Букет гладиолусов в упаковке

Теория: знакомство с историей возникновения гладиолуса. Просмотр иллюстраций. Техника крепления лепестков на проволоку.

Практика: изготовление лепестков гладиолуса, сборка цветка

2.3. Гвоздики из гофробумаги в корзинке.

Теория: просмотр иллюстраций, варианты декорирования корзинки.

Практика: изготовление цветов. Составление композиции в корзинке.

2.4. Ветка орешника.

Практика: изготовление листьев и орехов из гофробумаги, составление композиции.

2.5. Букет с бархатцами из гофрированной бумаги Разновидности букетов

Теория: Просмотр иллюстраций. Техника крепления цветка на шпажку.

Практика: изготовление лепестков бархатца, сборка цветка, составление композиции

2.6.Панно с цветами из гофрированной бумаги. Основы составления композиции.

Теория: просмотр иллюстраций, варианты составления композиции

Практика: изготовление цветов. Оформление панно цветами из гофробумаги

2.7.Композиция в бумажном стаканчике с цветами из гофрированной бумаги

Теория: просмотр иллюстраций, варианты составления композиции

Практика: изготовление цветов. Составление композиции.

2.8.Розы из гофрированной бумаги в упаковке.

Практика: изготовление лепестков роз, сборка цветка, составление композиции

2.9.Топиарий с цветами из бумажных салфеток

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов цветовой гаммы.

Практика: изготовление цветов из бумажных салфеток, составление композиции.

2.10.Открытка с цветами из гофрированной бумаги

Практика: изготовление лепестков для цветов, сборка цветка, составление композиции на открытке.

2.11.Творческая работа

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

3. Подарки и сувениры.

3.1. Новогодний подсвечник

Теория: просмотр иллюстраций и работы педагога, обсуждение вариантов и подборка цветов для составления композиции.

Практика: изготовление подсвечника

3.2.Топиарий из сосновых шишек с элементами новогоднего декора

Практика: изготовление основы для топиария, оформление композиции

3.3.Зимний букет в кружке

Практика: подготовка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление композиции

3.4.Творческая работа

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

3.5.Пуансеттия в цветочном горшке

Практика: подготовка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление композиции

3.6.«Валентинка» с цветами из гофробумаги

Практика: подготовка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление композиции

3.7.Подарочная коробка, декорированная цветами

Практика: изготовление основы, подготовка лепестков и листьев, оформление композиции

3.8.Букет с цветами из гофрированной бумаги в шляпной коробке

Практика: изготовление основы для композиции, изготовление лепестков, сборка цветка, составление композиции.

4. Скрапбукинг.

4.1 Открытка с цветами

Теория: основные понятия в скрапбукинге

Практика: изготовление открытки

4.2 Открытка с использованием кружева

Практика: изготовление открытки

4.3 Обложка для блокнота

Практика: изготовление обложки

4.4 Фоторамка в технике скрапбукинг

Практика: изготовление фоторамки

5. Свит-дизайн.

5.1. Тюльпаны в технике свит-дизайн.

Теория: просмотр иллюстраций, техника крепления конфеты в цветок, обсуждение вариантов цветовой гаммы.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

5.2. Розы из гофрированной бумаги с конфетой.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

5.3. Цветочный конверт

Теория: просмотр иллюстраций, техника крепления цветов в конверт.

Практика: создание конверта, обработка лепестков, сборка цветов, составление композиции.

5.4. Лилия из гофрированной бумаги. История цветка.

Теория: просмотр иллюстраций, знакомство с историей возникновения цветка, обсуждение вариантов цветовой гаммы, техника выполнения цветка.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, составление композиции.

5.5. Шоколадница с цветами в технике свит-дизайн.

Практика: изготовление коробочки, обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

5.6. Ромашки из гофрированной бумаги с конфетой.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

5.7. Ранункулюс в технике свит-дизайн. История цветка.

Теория: просмотр иллюстраций, знакомство с историей возникновения цветка, техника крепления конфеты в цветок, выбор цветовой гаммы

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

5.8. Гербера в технике свит-дизайн.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

5.9. Творческая работа.

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное составление композиции.

6. Повторение пройденного материала.

Проверка полученных знаний через проведение викторины. Итоговая аттестация в форме тестирования

7. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

Методическое обеспечение программы.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	Введение в программу	Инструктаж, тематическая (беседа),(теория)	Наглядные, словесные	компьютер, планшет	Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Слайд – фильм.	Беседа
2	Цветы и букеты	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные		Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Схемы.	Выставка
3	Подарки и сувениры	Практическая, тематическая (беседа), (теория), инструктаж, самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные, эвристические методы (выполнение творческой работы)		Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия.	Авторская работа.
4	Скрапбукинг	Практическая, тематическая (беседа), (теория), инструктаж, самостоятельная, индивидуальная	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные, эвристические методы		Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия.	

		я, коллективная работа	(выполнение творческой работы)			
5	Свит- дизайн	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельна я, индивидуальна я	Наглядные, словесные, практические, объяснительно- иллюстративны е, эвристические методы (выполнение творческой работы)	компьютер	Учебная литература Готовые изделия Картины и иллюстрации. Распечатки с интернета	Коллективна я работа. Тестировани е
6	Повторени е пройденно го материала. Викторина	тематическая (беседа), (теория), самостоятельна я	Наглядные, словесные		Карточки с заданиями	Карточки с заданиями. Викторина Тестировани е
7	Итоговое занятие	Организация выставки				Итоговая выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Пол угодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	2 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	02-08/09	У ВА
		2	09-15	У
		3	16-22	У
		4	23-29	У
	Октябрь	5	30-06/10	У
		6	07-13	У
		7	14-20	У
		8	21-27	У
	Ноябрь	9	28-03/11	У,П
		10	04-10	У
		11	11-17	У
		12	18-24	У
		13	25-01/12	У
	Декабрь	14	02-08	У
		15	09-15	У
		16	16-22	У
		17	23-29	У, ПА
2 полугодие	Январь	18	30-05/01	П
		19	06-12	П,У
		20	13-19	У
		21	20-26	У
	Февраль	22	27-02/02	У
		23	03-09	У
		24	10-16	У
		25	17-23	У,П
	Март	26	24-02/03	У
		27	03-09	У,П
		28	10-16	У
		29	17-23	У
		30	24-30	У

	Апрель	31	31-06/04	У
		32	07-13	У
		33	14-20	У
		34	21-27	У
	Май	35	28-04/05	У,П
		36	05-11	У,П
		37	12-18	У
		38	19-25	У
		39	26-31	ПА
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			144
	Дата учебного года			01.09.2024г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2025г.

Условные обозначения: ВА – входная аттестация

У – учебная неделя ПА – промежуточная аттестация

П– праздничная неделя ИА – итоговая аттестация

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей

учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,

- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских выставках и конкурсах
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
	Взаимодействие с библиотеками,
НОЯБРЬ	
	Участие в районном конкурсе детского творчества «Мынамяратономемие»
ДЕКАБРЬ	
	Организация мастер-класса «Новый год – новые идеи»
	Взаимодействие с районной библиотекой по теме «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
ЯНВАРЬ	
	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в выставке – продаже «Милые валентинки»
МАРТ	
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
АПРЕЛЬ	
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы»
МАЙ	
	Выставка «Великой Победе, посвящается...» Итоговая выставка «Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦО
	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
ОКТАБРЬ	
	Беседы об оказании помощи пожилым людям
НОЯБРЬ	
	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
МАРТ	
	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
АПРЕЛЬ	
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира
МАЙ	
	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы»,
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года)
	Беседа «Семь Я»

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-chto-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html
ОКТАБРЬ	
	Мастер – класс «Сувениры нашим старшим друзьям»
НОЯБРЬ	
	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.
ДЕКАБРЬ	
	Мастер – класс «Новый год-новые идеи», «Рождественский сувенир»
ЯНВАРЬ	
	Беседа «В мире профессий»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа, посвященная дню защитников Отечества
МАРТ	
	Мастер – класс «Весенние сувениры»
АПРЕЛЬ	
	Экскурсия в мастерскую «С любовью»

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦО
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТАБРЬ	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»

МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
МАЙ	
	Беседа «безопасные дороги»
	Беседа «Безопасность в летние каникулы»

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение

Фотоматериалы и презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты:

Гофрированная бумага разной цветовой гаммы, фоамиран, прозрачная упаковочная бумага, цветовой круг, зубочистки, деревянные шпажки, пинцеты, ножницы, цветные бумажные салфетки, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, тейп-лента, фольга, утюг, резинки для волос, ободок для волос, зажимы для волос, основа для броши, степлер, атласная лента, фетр, магнит, картон плотный, фоторамка.

Список литературы:

Для педагога:

- Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
- Осипова Н. В. Искусство флориста-дизайнера. - М.: 1996 г.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
- Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
- Татьяна Малиновцева: Подарки из конфет. Техника свит-дизайн. изд-во АСТ-Пресс,2016.
- Адам Куртц дизайн спасет мир.ОДО-Мир,2013.

Интернет-ресурсы:

- <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
- <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

Для обучающихся:

- Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
- Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
- Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- Зайцева С.И.Шелковые и атласные ленты. Мастер-класс -«Эксмо»,2012.
- Хрусталева С.В. Фитодизайн-«Диля», 2005.
- Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана-«АСТ»,2015.

Диагностическая карта

мониторинга результатов обучения детей по программе «Фитодизайн»

Год обучения	Сроки проведения
--------------	------------------

[illegible]

ные программой										
Творческие навыки										
Достижения обучающихся										
На уровне детского объединения										
На уровне учреждения										
На районном уровне										
Республиканс кий уровень										
Региональный международн ый уровень										

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Проверка теоретических знаний

Итоговая аттестация
Тестирование

1. Как правильно пишется?
А) Фоамиран
Б) Фоамеран
В) Фаамиран
2. В какой стране изобрели гофрированную бумагу?
А) В Китае
Б) В Англии
В) В России
3. Каким клеем лучше склеивать гофробумагу?
А) Термо-клей
Б) Клей-карандаш
В) Клей ПВА
4. Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?
А) Синий, желтый, зеленый
Б) Красный, желтый, синий
В) Красный, желтый, фиолетовый
5. Холодные цвета – это:
А) производные от желтого, красного и коричневого
Б) производные от синего цвета
В) любой цвет, если в него добавить черный
6. Что такое ритм?
А) выразительность и гармония
Б) чередование формы и цвета
В) полноправный элемент композиции
7. Какая композиция называется симметричной?
А) изображение слева подобно изображению справа
Б) выверенное чередование
В) изучение закономерностей
8. Что из себя представляет гофрированная бумага?
А) бумага с гладкой поверхностью
Б) бумага с прессованными складками
В) бумага с принтом

Вопросы к викторине

- Что такое фоамиран?
- Где впервые был изобретен этот материал?
- Какая гофрированная бумага самая качественная?
- Техника изготовления розы из гофрированной бумаги.
- Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном.
- Какие подарки и сувениры можно сделать из гофрированной бумаги?
- Основы композиции.
- Основы цветоведения.
- Чем можно тонировать и красить гофрированную бумагу?
- В каком месте нужно тонировать лепесток, чтобы цветок получился глубоким?
- Какие цветы лучше получатся из плотной гофрированной бумаги?
- Какие цветы лучше получатся из тонкой гофрированной бумаги?
- Как называется приспособление, которым лучше всего склеивать фетр?
- Как называются цветы, представленные на фото?



