

# **МАОУ МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦО**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом

протокол № 1

от «31» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 41-од

от «31» августа 2023г.

**Рабочая программа**

**по элективному курсу «Русский язык от А до Я»**

**для учащихся 11 класса**

**МАОУ Малоपुरгинский ЦО**

с. Малая Пурга

2023-2024 уч. год

## Пояснительная записка

### I. 1. Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования. Русский язык. – М.: Просвещение, 2013 г.

Настоящая рабочая программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» для 11 класса создана на основе федерального государственного стандарта среднего общего образования и детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

### I. 2. Цели и задачи программы

Рабочая программа предусматривает изучение правил сдачи ЕГЭ, знакомит со спецификацией КИМов, позволяет организовать изучение и повторение материала блоками в соответствии с типами заданий ЕГЭ. Особое внимание уделяется написанию сочинения на основе предложенного текста.

Основная **цель** элективного курса состоит в формировании и развитии у учащихся трех видов компетенций: **языковой** (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), **лингвистической** (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и **коммуникативной** (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

В связи с этим ставятся следующие **задачи**:

- обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания, представленным в КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе;
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- совершенствовать навык анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации, стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре;
- повышать уровень грамотности учащихся.

Реализация программы предполагает совершенствование практических умений по орфографии и пунктуации, анализа текста и его информационной переработки, создания собственного речевого произведения заданного стиля и типа речи в формате ЕГЭ. Программа предусматривает не только повторение пройденных

разделов лингвистики, но и комплекс тренировочных упражнений для целенаправленной отработки навыков по решению заданий А, В, С.

### **I. 3. Количество учебных часов**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ. Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка составит 34 учебных часа.

I полугодие – 16 часов

II полугодие – 18 часов.

### **I. 4. Особенности организации учебного процесса по предмету:**

#### **используемые формы, методы, средства обучения**

Программа элективного курса предусматривает двусторонний подход в организации учебного процесса:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, позволяющих сформировать языковую, лингвистическую коммуникативную компетентности, закрепить знание орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Таким образом, на занятиях данного курса

- формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения;
- расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивать языковые явления с точки зрения нормативности, находить орфографические, грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их, создавать устные и письменные высказывания.

#### **Формы организации обучения:**

- фронтальная (общеклассная)
- групповая / парная
- индивидуальная
- дифференцированная.

#### **Методы и приёмы обучения:**

##### **А. Традиционные:**

- методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся (объяснение, лекция, беседа);

- метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации);
- методы закрепления изучаемого материала (беседа, работа с учебным пособием);
- методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (работа с учебником, с разнообразными лингвистическими словарями, графическая работа);
- методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков (упражнения, практикумы, самостоятельные работы);
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся (повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверочные проверка домашних работ, программированный контроль).

#### **Б. Инновационные образовательные технологии:**

- ИКТ – технологии
- технология проблемного обучения
- технология развития критического мышления
- тест - технологии
- технология поэтапного формирования умственных действий
- дифференцированное обучение
- метод исследовательского изучения
- блочно – модульная система
- технология «кейс – стадии».

#### **Средства обучения**

- *для учащихся:* учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты и др.), технические средства обучения (компьютер, мультимедиапроектор) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- *для учителя:* книги, методические рекомендации, поурочное планирование, Интернет - ресурсы, ЭОР (CD, DVD – диски).

### **I. 5. Виды и формы контроля**

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

- практическое владение нормами орфографии и пунктуации;
- умение производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагать их;
- владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексической и фразеологией русского языка, его изобразительно - выразительными возможностями.

Итоговый контроль в конце первого и второго полугодия предусматривает проверку сформированности практических умений и навыков. В качестве проверочного материала используются контрольно - измерительные материалы по подготовке к ЕГЭ по русскому языку Федерального института педагогических измерений.

### **Виды контроля:**

- вводный
- текущий
- тематический
- итоговый
- административный.

### **Формы контроля:**

- диктант
- выборочный диктант
- предупредительный диктант
- объяснительный диктант
- грамматическое задание к диктанту
- словарный диктант
- проверочная работа
- тест
- компьютерное тестирование
- фронтальный опрос
- индивидуальные дифференцированные задания
- редактирование текста
- восстановление деформированного текста.

### *Характеристика контрольно-измерительных материалов*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Форма</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Контрольная (зачетная) работа № 1	Уровень сформированности ЗУНов. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	Тестирование	
2.	Итоговая контрольная (зачетная) работа № 2	Уровень сформированности ЗУНов. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	Тестирование	

## 1.6. Учебно – методический комплекс

1. Зайцева О.Н. Методические рекомендации учителю по подготовке школьников к ЕГЭ/Русский язык и литература в современной школе. Сборник научно-методических материалов. - М.: МИОО, 2007.
2. Влодавская Е.А. Единый государственный экзамен. Русский язык. Поурочное планирование. М.: Экзамен, 2007.
3. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение заданий части 3 (С). - М.: Экзамен, 2012.
4. Егорова Н.В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. М.: ВАКО, 2012.
5. Капинос В.И. ЕГЭ. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся. / ФИПИ - М.: Интеллект-Центр, 2012.
6. Русский язык и культура речи/ под ред. В.Д. Черняк. М.: Высш. шк.; С.-Пб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
7. ЕГЭ: русский язык: контр. измерит. материалы: 2013 - М.: Просвещение, 2012
8. Багге М.Б., Гвоздинская Л.Г., Ивлева В.Н. и др. ЕГЭ. Русский язык. Контрольные измерительные материалы: 2012. - М.: Просвещение, 2012
9. Юминова Е. ЕГЭ. Часть С. Типичные ошибки. Русский язык. Приложение к газете "1 сентября", № 9-11, 2008
10. ЕГЭ 2014. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3(С) / Львов В.В., Егораева Г.Т., Пучкова Л.И.- М: Просвещение, 2013г.

## II. Содержание программы элективного курса

№	Название темы	кол-во часов	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Пунктуация Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания	3	Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.
2.	Знаки препинания внутри простого предложения	11	Простое предложение. Понятие простого осложненного предложения. Виды осложнения простого предложения. Однородные и неоднородные члены. Вводные слова. Знаки препинания при вводных словах и вводных синтаксических конструкциях. Обращения и звание препинания при них. Обособленные определения. Приложения. Обособленные обстоятельства. Сравнительные обороты.
3.	Знаки препинания между частями сложного предложения	7	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.
4.	Знаки препинания при передаче чужой речи	3	Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.
5.	Знаки препинания в связном тексте	3	Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Построение предложений с дееспричастным оборотом. Задания в формате ЕГЭ. Нормы управления и согласования. Задания в формате ЕГЭ.
6.	Текстоведение	3	Работа по текстоведению: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения текста. Проблема, поставленная автором текста, и способы её формулировки. Комментарий проблемы. Авторская позиция и способы её выявления. Аргументация. Работа с текстом. Написание сочинения-рассуждения (часть С).
7.	Итоговый контроль	4	

### III. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания занятия Основные понятия	Виды деятельности и Форма работы	Формы контроля	Практическая работа	Наглядность ИКТ	Дата проведения занятия
<b>I полугодие</b>								
1.	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.	Повторительно – обобщающий урок	<i>Знать</i> принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Иметь представление о пунктуации как системе правил расстановки знаков препинания, знать некоторые сведения из истории русской пунктуации. Понимать основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения её понимания. <i>Уметь</i> определять функции знаков препинания в письменной речи, определять принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.	Лекция  Практическая работа  Работа с текстом Индивидуальная работа по карточкам	Текущий контроль	Практикум: Задания А5 ЕГЭ (синтаксические нормы)	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер Раздаточный материал	
2.	Структура предложения и пунктуация.	Комбинированный урок	<i>Знать</i> основные функции пунктуационных знаков (разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения), правила их постановки. <i>Уметь</i> определять	Словарная работа  Актуализация знаний, имеющих у учащихся.	Текущий контроль	Практическая работа: анализ текстов с точки зрения аспектов культуры речи	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ	

			структуру предложения и расставлять знаки препинания в зависимости от их функции.	Ознакомительное чтение учебного материала  Информирующая лекция учителя Практическая работа				
3.	Разделы русской пунктуации	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> разделы русской пунктуации, градацию знаков препинания. <i>Уметь</i> расставлять знаки препинания в конце предложения; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи; знаки препинания в связном тексте.	Лекция Составление схемы-алгоритма решения пунктуационной задачи Практическая работа: анализ словарных материалов. Синтаксический анализ предложения (А9,В4)	Текущий контроль	Практикум: выполнение заданий А9, В4	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ Электронный тренажер	
4.	Знаки препинания внутри простого	Семинар по теме	<i>Знать</i> об особенностях постановки знаков препинания внутри ПП. <i>Знать</i> систему правил	Самостоятельная проверочная работа по	Текущий контроль	Практикум: выполнение тренировочных упражнений	CD: электронный учебник С1 Электронный	

	предложения		данного раздела пунктуации, знаки препинания между членами предложения, тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.	заданию  Изучающее чтение учебного материала, составление схем-алгоритма решения пунктуационной задачи.  Тренировочные упражнения на закрепление правописных навыков.			тренажер	
5. 6.	Знаки препинания между однородными членами предложения.	Комбинированный урок	<i>Знать</i> грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; особенности интонации перечисления, о знаках препинания между однородными членами предложения. <i>Уметь</i> расставлять знаки препинания между однородными членами предложения, однородных членах, соединённых неповторяющимися	Аналитическая беседа  Знакомство с теоретическим материалом  Составление схем-алгоритма решения пунктуацио	Текущий контроль	Практикум: выполнение заданий ЕГЭ А19,22	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер	

			союзами, однородных членах, соединённых повторяющимися союзам, однородных членах, соединённых двойными союзами.	нной задачи Выполнение тренировочных упражнений, выполнение заданий КИМов				
7.	Однородные и неоднородные определения	Комбинированный урок	<i>Знать</i> понятия однородных и неоднородных определений, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). <i>Уметь</i> расставлять знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	Лекция - анализ словарных материалов .  Изучающее чтение учебного материала, составление схемы-алгоритма решения пунктуационной задачи.  Тренировочные упражнения на закрепление правописных	Текущий контроль	Практикум: выполнение заданий КИМов	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ Электронный тренажер	

				навыков.				
8.	Обособленные члены предложения	Урок применения знаний, умений	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <i>Уметь</i> расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами, определять интонационные особенности предложений с обособленными членами.	Изучающее чтение материалов  Обобщающая беседа-опрос с опорой на теоретический материал  Составление алгоритма решения пунктуационной задачи  Выполнение тренировочных заданий	Текущий контроль	Практикум: выполнение заданий А20 ЕГЭ	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер	
9.	Обособленные члены предложения (продолжение)	Урок применения знаний, умений	<i>Знать</i> понятие причастного и деепричастного оборотов как особой синтаксической конструкции. <i>Иметь</i> представление о грамматико-пунктуационных отличиях причастного и	Изучающее чтение материалов  Обобщающая беседа-опрос с опорой на теоретический	Текущий контроль	Практикум: выполнение тренировочных упражнений, выполнение заданий КИМов	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер	

			<p>деепричастного оборотов. <i>Уметь</i> находить грамматико-</p> <p>пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов, обособлять их</p>	<p>материал</p> <p>Составление алгоритма решения пунктуационной задачи</p> <p>Выполнение тренировочных заданий</p>				
10.	Обособление обстоятельств	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. <i>Уметь</i> обособлять обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом, расставлять знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом.</p>	<p>Теоретический опрос Индивидуальная работа по карточкам</p> <p>Самостоятельная работа с последующей самопроверкой</p> <p>Практическая работа</p>	Текущий контроль	Практикум: тренировочные упражнения	<p>CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер Карточки с индивидуальными заданиями</p>	
11	Обособление дополнений	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> особенности выделения уточняющих, поясняющих и присоединительных</p>	<p>Знакомство с теоретическим</p>	Опрос	Практикум: лингвистический анализ текста	<p>CD: электронный учебник С1 Интернет –</p>	

			<p>членов предложения. <i>Уметь</i> давать смысловую и интонационную характеристику</p> <p>предложений с обособленными дополнениями, выделять голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения.</p>	<p>материалом</p> <p>Опрос-</p> <p>беседа на первичное понимание пунктуационных правил с опорой на содержание параграфа.</p> <p>Работа с текстом</p>			<p>ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ</p> <p>Электронный тренажер</p>	
12	Предложения с вводными словами и вводными синтаксическими конструкциями	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> семантические и грамматические отличия и правила постановки знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Иметь представление о правилах уместного употребления в письменной речи разных смысловых групп вводных слов</p> <p><i>Уметь</i> расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными синтаксическими конструкциями.</p>	<p>Теоретический опрос</p> <p>Индивидуальные задания по карточкам</p> <p>Самостоятельная работа с последующей самопроверкой</p> <p>Выполнение тренировочных</p>	Текущий контроль	Практикум: Выполнение задания А21 ЕГЭ	<p>CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер Карточки с индивидуальными заданиями</p>	

				упражнени й: распресси тельное письмо				
13.	Предложения с обращениями	Комбинированный урок	<i>Знать</i> интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями, речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. <i>Уметь</i> использовать речевые формулы обращений в письменной речи, выделять на письме междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова ( <i>нет уж, что ж, как же, что же и др./</i> )	Лекция  Практическая работа: конструирование текстов по теме.	Текущий контроль	Практикум: лингвистический анализ текста	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ Электронный тренажер	
14.	Виды сложных предложений	Комбинированный урок	<i>Знать</i> виды сложных предложений и правила расстановки знаков препинания между частями сложного предложения. <i>Уметь</i> расставлять знаки препинания между частями сложного предложения, определять грамматические и пунктуационные особенности сложных	Актуализация знаний, имеющих у учащихся (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя).  Выполнение	Текущий контроль	Практикум: тренировочные упражнения В6 ЕГЭ	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер	

			предложений, виды сложных предложений.	тренировочных упражнений, выполнение заданий КИМов  ЕГЭ				
15.	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	Комбинированный урок	<i>Знать</i> правила постановки знаков препинания между частями сложносочинённого предложения. <i>Уметь</i> определять смысловые отношения между частями и расставлять знаки препинания между ними.	Актуализация знаний, известных учащимся (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя)  Составление алгоритма решения пунктуационной задачи  Выполнение тренировочных упражнений	Текущий контроль	Практикум: Выполнение задания А 19 ЕГЭ	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер Карточки с индивидуальными заданиями	
16.	<b>Контрольная (зачетная работа) № 1</b>	Урок контроля знаний	<i>Уметь</i> применять знания, полученные за период обучения; выполнять задания КИМов ЕГЭ	Тестирование	Административный контроль	Выполнение заданий	Контрольно – измерительные материалы	

II полугодие							
17.	Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения  (продолжение)	Урок применения знаний, умений	<i>Знать</i> интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.  <i>Уметь</i> определять интонационные и смысловые особенности предложений между частями и расставлять знаки препинания в таких предложениях.	Актуализация знаний, известных учащимся (фронтальная беседа-опрос  по вопросам учителя)  Составление алгоритма решения пунктуационной задачи  Выполнение тренировочных упражнений	Текущий контроль	Практикум: Выполнение заданий КИМов ЕГЭ, выполнений тренировочных упражнений	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер Карточки с индивидуальными заданиями
18.	Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения	Комбинированный урок	<i>Знать</i> особенности смысловых отношений между частями СПП. <i>Уметь</i> определять вид придаточного предложения на основе анализа отношений между главным и придаточным и расставлять знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения	Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (структурированная беседа-опрос). Самостоятельная работа с учебником  Дифференцированная работа по вариантам.	Текущий контроль	Практикум: Выполнение заданий А 24, А 25 КИМов ЕГЭ,	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер Дифференцированные задания
19.	Знаки препинания между частями	Комбинированный	<i>Знать</i> о семантико-интонационном анализе как основе выбора знака	Самостоятельная работа с теоретически	Текущий контроль	Практикум: Выполнение заданий А 23	CD: электронный учебник С1

	бессоюзного сложного предложения	й урок	препинания в бессоюзном сложном предложении. <i>Уметь</i> правильно расставлять знаки препинания в БСП	м материалом  Выполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо  Работа с материалом для наблюдения; дифференцированное задание.	ль	КИМов ЕГЭ,	Электронный тренажер Дифференцированные задания	
20.	Знаки препинания внутри сложной синтаксической конструкции.	Комбинированный урок	Иметь представление о грамматико-интонационном анализе предложений, состоящих из трёх и более частей, и выборе знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. <i>Уметь</i> выполнять грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, применять правила постановки знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.	Теоретический опрос-беседа по вопросам учителя Индивидуальные карточки-задания Конструирование предложений Тренировочные упражнения: комментарийное письмо	Текущий контроль	Практикум: тренировочные упражнения	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер	
21.	Знаки препинания при сочетании	Урок применения	<i>Знать</i> о случаях расстановки знаков препинания при сочета	Актуализация знаний, имеющихся у	Текущий контроль	Практикум: выполнение заданий КИМов	CD: электронный учебник С1	

	союзов.	знаний, умений	нии союзов. <i>Уметь</i> расставлять знаки препинания при сочетании союзов.	учащихся (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя).  Выполнение тренировочных упражнений,  выполнение заданий КИМов ЕГЭ	ль	ЕГЭ	Электронный тренажер	
22.	Прямая и косвенная речь.	Комбинированный урок	<i>Знать</i> об особенностях интонирования и расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. <i>Уметь</i> различать прямую и косвенную речь, расставлять знаки препинания	Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (структурированная беседа-опрос).  Самостоятельная работа с учебником  Дифференцированная работа по вариантам.	Текущий контроль	Практикум: Выполнение тренировочных упражнений	CD: электронный учебник С1 Электронный тренажер Дифференцированные задания	

23.	Оформление на письме прямой речи и диалога.	Комбинированный урок	<i>Знать</i> об особенностях оформления на письме прямой речи и диалога. <i>Уметь</i> отличать прямую речь, косвенную речь и диалог, практически выполнять оформление на письме прямой речи и диалога.	Изучение материалов для наблюдений  Составление плана-конспекта текста  Аналитическая работа с текстом	Текущий контроль	Практикум: лингвистический анализ текста	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ Электронный тренажер	
24.	Разные способы оформления на письме цитат.	Комбинированный урок	<i>Знать</i> разные способы оформления на письме цитат. <i>Уметь</i> правильно расставлять знаки препинания при разного рода цитировании.	Изучение материалов для наблюдений  Составление плана-конспекта текста Аналитическая работа с текстом	Текущий контроль	Практикум: лингвистический анализ текста	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс:  опорный текст КИМов ЕГЭ Электронный тренажер	
25.	Знаки препинания в связном тексте	Комбинированный урок	Иметь представление о связном тексте как совокупности предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. <i>Уметь</i> анализировать текст как совокупность	Изучение материалов для наблюдений  Составление плана-конспекта текста  Аналитическая работа с	Текущий контроль	Практикум: лингвистический анализ текста	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ Электронный тренажер	

			предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением, расставлять знаки препинания в связном тексте	текстом Выполнение заданий к тексту				
26.	Авторские знаки препинания	Комбинированный урок	<i>Знать</i> , что такое авторские знаки. Иметь представление об абзаце как пунктуационном знаке, передающем структурно-смысловое членение текста. <i>Уметь</i> находить в тексте авторские знаки, использовать абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.	Изучение материалов для наблюдений  Аналитическая работа с текстом  Практическая работа	Текущий контроль	Практическая работа со словарём по анализу и коррекции текстов	CD: электронный учебник С1 Интернет – ресурс: опорный текст КИМов ЕГЭ	22. 04
27.	Повторение, обобщение и систематизация	Повторительно – обобщающий урок	Повторение сложных вопросов различных разделов языкознания; орфографические и пунктуационные правила <i>Знать</i> орфоэпические и грамматические нормы; формирование пунктуационных правописных навыков; развитие речи учащихся <i>Уметь</i> применять полученные знания при выполнении заданий ЕГЭ	Разбор заданий тестов ЕГЭ	Текущий контроль	Практикум по материалам ЕГЭ	Интерактивные КИМы	

28.	Текстоведение. Тема текста. Проблема текста и ее комментирование.	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> понятия тема текста, проблема текста. <i>Уметь</i> формулировать проблемы исходного текста и давать комментарий к сформулированной проблеме.	Лекция Работа с опорным текстом Анализ языкового материала Разбор задания ЕГЭ С1	Текущий контроль	Практикум: формирование связного высказывания	Тексты ЕГЭ в мультимедиаприложении	
29.	Позиция автора и ее комментирование	Комбинированный урок	<i>Знать</i> отражение позиции автора исходного текста. <i>Уметь</i> формулировать авторское отношение к поставленной проблеме.	Работа с опорным текстом Анализ языкового материала Разбор задания ЕГЭ С1	Текущий контроль	Практикум: формирование связного высказывания	Тексты ЕГЭ в мультимедиаприложении	
30.	Аргументация собственного мнения	Комбинированный урок	<i>Знать</i> понятия: Аргумент. Доказательство. Пример. <i>Уметь</i> давать формулировку собственного мнения по проблеме, приводить аргументацию из жизненного и культурно – исторического материала.	Работа с опорным текстом Анализ языкового материала Разбор задания ЕГЭ С1	Текущий контроль	Практикум: формирование связного высказывания	Тексты ЕГЭ в мультимедиаприложении	
31.	Работа с текстом. Написание сочинения-рассуждения (часть С ЕГЭ).	Урок применения полученных знаний	<i>Уметь</i> создавать аналитическую письменную работу по исходному тексту; применять знания о речевой культуре, соблюдать нормы построения текста.	Работа с опорным текстом	Тематический контроль	Практикум: Сочинение – рассуждение по части С1 ЕГЭ	Тексты контрольно – измерительных материалов	
32. 33. 34.	<b>Итоговая контрольная работа № 2</b>	Урок контроля знаний	Применение полученных знаний, умений и навыков за курс	Тестирование	Итоговый контроль	Практическая работа по материалам КИМов	Контрольно – измерительные материалы	

## IV. Требования к уровню подготовки учащихся

*Перечень знаний, умений и навыков,  
которыми учащиеся должны владеть к концу изучения курса*

### Орфоэпия

*Должны знать:*

- что изучает орфоэпия;
- основные орфоэпические нормы произношения слов;

*уметь:*

- проводить орфоэпический разбор;
- находить в тексте основные выразительные фонетические средства.

### Словообразование

*должны знать:*

- что изучает словообразование;
- систему словообразующих и формообразующих морфем, основные способы образования слов;
- что морфема - это значимая часть слова, которая передаёт определённую информацию о его лексическом и грамматическом значении;
- что в морфемной структуре слова с течением времени могут происходить изменения;
- как связано строение слова и его написание;

*уметь:*

- опознавать морфемы с чередованием гласных и согласных;
- определять способы образования слов;
- находить в тексте основные выразительные словообразовательные средства.

### Лексикология и фразеология

*знать:*

- что изучает лексикология и фразеология;
- основные понятия лексикологии и фразеологии;
- основные способы объяснения лексического значения слова;
- различать по значению паронимы, антонимы, синонимы, фразеологизмы;

*уметь:*

- соблюдать в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соотносить слово, фразеологизм и их лексическое значение;
- находить в тексте слова разной стилистической окраски, исконно-русские и заимствованные слова, устаревшие и неологизмы;
- определять прямое и переносное значение слова;
- находить в тексте основные выразительные лексические средства.

### Морфология

*знать:*

- что изучает морфология;
- что такое грамматические признаки слова (например, род, число, падеж, склонение, тип спряжения, наклонение, время, лицо и т.д.);
- принципы определения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические принципы, роль в предложении, признаки частей речи;
- основные морфологические нормы;

*уметь:*

- определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;
- различать одинаково звучащие формы слов разных частей речи;
- проводить морфологический разбор слова;
- находить в тексте основные выразительные средства морфологии.

### Синтаксис и пунктуация

*знать:*

- что изучает синтаксис и пунктуация;
- основные признаки словосочетания и предложения;
- виды словосочетаний по грамматическим свойствам главного слова, виды связи слов в словосочетании;
- виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы; виды простого осложнённого предложения, а также виды сложного предложения;
- основные пунктуационные нормы;
- основные синтаксические нормы (построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений; согласование сказуемого с подлежащим; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);
- основные выразительные средства синтаксиса русского языка;

*уметь:*

- устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов;
- определять тип предложения по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- пользоваться синтаксическими синонимами;
- проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения;
- проводить пунктуационный разбор предложения;
- находить в тексте основные выразительные средства синтаксиса.

### Орфография

*знать:*

- что изучает орфография;
- основные орфографические правила каждого раздела орфографии:
  - 1) правописания морфем;
  - 2) слитные, дефисные и раздельные написания;
  - 3) правила переноса слов;
  - 4) правила графического сокращения слов;

*уметь:*

- применять орфографические правила на письме;
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксиса в практике правописания;
- проводить орфографический разбор слова, предложенного текста;
- соблюдать в речи основные орфографические нормы русского литературного языка.

## V. Контроль уровня знаний

### Контрольная (зачетная) работа № 1 Вариант 1

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) налИвший      2) прозОрлива      3) черпАть      4) принЯтый

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.
- 2) Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.
- 3) Пётр-человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.
- 4) Вон уже в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) околососьмиста участников
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

- 1) текст становится эмоциональнее и ярче.
- 2) достигается эмоциональность и образность описания.
- 3) нам интереснее читать текст.
- 4) автор делает текст живым и ярким.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поэзия и проза естественно соединены в романе Пастернака «Доктор Живаго».
- 2) Л.Н. Толстой утверждал о том, что спокойствие – душевная подлость.
- 3) Пушкин описывает пугачевское восстание и критически высказывается о нем.
- 4) В своей критической статье писатель обратил внимание на ряд

деталей, вызвавших серьезный интерес читателей.

**A6** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На клумбе, засея(1) ой цветами, росли несея(2) ые одуванчики, занесе(3) ые ветром

- 1) 1,2                                  2) 2                                  3) 2,3                                  4) 1,3

**A7** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зан..маться, превр..щение, выч..слительный
- 2) угн..татель, упр..стить, оч..рывать
- 3) подп..рать, дир..жерский, з..ря
- 4) об..яние, предп..жить, фест..вальный

**A8** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ра..жалобить, не..добровать
- 2) пр..смотреться, пр..дорожный, пр..вращение
- 3) не..сознанный, д..срочный, вз..рваться
- 4) под..езд, в..ющийся, с..емка

**A9** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) объявля..шь, поддержива..мый
- 2) гоня..шь, немисл..мый
- 3) высад..шь, невид..мый
- 4) увид..шь, использу..мый

**A10** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Случилось так, что мне (не)кому было рассказать о своих сомнениях.
- 2) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке.
- 3) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.

**A11** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги — и ТОТ(ЧАС) же хочется писать самому.
- 2) Осенью и зимой галки живут (ЗА)СЧЕТ человека, ЗА(ТО) весной и летом они усердно работают на него, истребляя насекомых.
- 3) Закрыв глаза и (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА)ВСТРЕЧУ.

4) Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа таскал за ней по базару эту корзину.

**A12.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Как-то внезапно потемнело ( ) и разговаривать не хотелось.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Отец Евгений вышел из алтаря(1) с трудом передвигая ревматическими ногами(2) и(3) узнав Наседкина(4) ласково кивнул ему головой.

- 1) 2
- 2) 2,3,4
- 3) 1,4
- 4) 1,2,3,4

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Небо над нами (1) казалось (2) ещё глубже и синее. Столетние сосны замыкают дорогу и (3) кажется (4) не хотят пускать вперёд поезд.

- 1) 1,2
- 2) 3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,4

**A15** Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И в науке и в литературе и в музыке открыта универсальная тайна наших способностей.
- 2) Ливни никогда не прекратятся и мы решили возвратиться.
- 3) Целую жизнь он потом если не рассказывал то вспоминал эту историю.
- 4) И день и ночь по снеговой пустыне спешу я к вам.

**A16** Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части
- 3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

**A17** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека(1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию(2) для разрешения(3) которой(4) нет готового рецепта.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2,4

**A18** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда колонна прошла мимо Серпилина(1) он вспомнил(2) что(3) когда она еще только строилась(4) ему бросился в глаза высокий правофланговый боец.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1,3
- 4) 2,4

**A19** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.
- 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 3) Но ведь есть же на белом свете те далекие края, к которым так стремятся перелетные птицы!
- 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

Прочитайте текст и выполните задания В1 — В7.

1) Каждому человеку совершенно необходимо уметь нравиться, но искусством этим овладеть нелегко. (2) Вряд ли его можно свести к определенным правилам, и твой собственный здравый смысл и наблюдательность подскажут тебе больше, нежели мои советы.

(3) Относись к другим так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе, - вот самый верный способ нравиться людям, какой только я знаю. (4) Внимательно подмечай, какие черты тебе нравятся в людях, и очень может быть, что то же самое в тебе понравится и другим. (5) Если тебе приятно, когда люди внимательны и чутки к твоему настроению, вкусам и слабостям, можешь быть уверен, что внимательность и чуткость, которые ты в подобных же случаях выкажешь другим, будут им также приятны. (6) Сообразуйся с тоном, господствующим в обществе, и не старайся задать ему свой. (7) Будь серьезен, весел, даже легкомыслен, шути — в зависимости от того, какое будет в эту минуту настроение у всей компании. (8) Именно так каждый отдельный человек должен вести себя по отношению к обществу, окружающему его. (9) Не надо докучать собравшимся, рассказывая какие-нибудь истории, это - самое нудное и неприятное, что только может быть. (10) Если ты случайно знаешь какой-нибудь очень коротенький рассказ, имеющий

прямое отношение к предмету, о котором в данную минуту идет речь, расскажи его как можно короче.

(11) Прежде всего избавься от привычки говорить о себе и не вздумай занимать своих собеседников собственными волнениями или какими-либо личными делами; как они ни интересны тебе, всем остальным слушать о них утомительно и скучно. (12) Кроме того, надо уметь молчать вообще обо всем, что имеет значение лишь для тебя одного. (13) Какого бы ты сам ни был мнения о своих достоинствах, не выставляй их напоказ в обществе... (14) Если это подлинные достоинства, люди о них неминуемо узнают и без тебя. (15) Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте и твердо знаешь, что иначе и быть не может. (16) Выскажи его скромно и спокойно, ибо это единственный способ убедить. (17) Если же тебе не удастся это сделать, попытайся попросту перевести разговор на другую тему.  
(по Честерфилду)

**В1** Из предложений 9-10 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

**В2** Из предложений 15-16 выпишите все частицы (если частица повторяется, выписывайте ее один раз).

**В3** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В4** Среди предложений 1 -10 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5** Среди предложений 7-9 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 12-17 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Напишите номер этого предложения.

**В7** Из предложения 15 выпишите грамматические основы.

Вариант 2

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дремотА      2) цЕмент      3) пАртер      4) дочерНА

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Он с ДЕЛОВИТЫМ видом обстоятельно отвечал на вопросы.
- 2) Сегодня холодно, так что я ОДЕНУ тёплую куртку.

3) На многих купюрах можно увидеть ВОДЯНЫЕ знаки.

4) Почва здесь КАМЕНИСТАЯ, поэтому никакие зерновые культуры не выращивают.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более слабый
- 2) поезжай домой
- 3) с обеими ученицами
- 4) к Восьмому марту

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь домой,

- 1) мне стало грустно.
- 2) уже совсем стемнело.
- 3) вспомнил я о своем обещании позвонить бабушке.
- 4) из моей сумки выпала книга.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибки (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Трудно было ожидать такого поворота дела.
- 2) Выразителен в «Записках охотника» язык писателя, поэтичны образы русских людей.
- 3) По окончании учебного года классным руководителем были написаны развёрнутые характеристики учеников.
- 4) А.С. Пушкин в своё время поразился о том, что даже пословицы и поговорки народ «оснащает» рифмой.

**А6** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На нем была стега(1) ая телогрейка, перехваче(2) ая кожа(3) ым ремнем.

- 1) 1,2      2) 2      3) 2,3      4) 1,3

**А7** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

**А8** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..сесть, пр..клеен, пр..красный
- 2) не..гибаемый, бе..шовный, во..гордиться
- 3) об..явление, ад..ютант, в..едливый
- 4) за..грать, без..скусный, пред..стория

**А9** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вскакива..шь, колебл..мый
- 2) беспоко..шь, завис..мый
- 3) ищ..шь, добыва..мый
- 4) завис..шь, выращива..мый.

**A10** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. За туманом (не)было видно огней.
2. В глубине озера (не)ясным рогом отражался молодой месяц.
3. Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.
4. Ещё (не)зажившая рана давала о себе знать.

**A11** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

**A12** Укажите правильное объяснение пунктуации на месте пропуска в предложении:

На сад опустился сумрак () и погасил уже едва дрожащий золотой свет солнца.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

И елка(1) залитая огнями(2) и озарявшая все вокруг(3) так и манила сорвать(4) растущие на ней цветы и плоды.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 3, 4
- 3) 1,4
- 4) 1, 3

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Почему в XIV веке(1) по данным историков(2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых(3) он вывозил в другие страны на продажу

воск, сало, меха, а во-вторых(4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1,3

**A15** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И стар и млад понимали тогда значение происходящего.
- 2) Санин ощущал во всем существе своем если не удовольствие то некоторую легкость.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Облака как сказочные чудовища в бездонном голубом небе.

**A16** Укажите условие постановки тире в данном предложении.

Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, — вот цель и смысл нашей жизни.

- 1) в неполном предложении
- 2) между подлежащим и сказуемым
- 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

**A17** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я бросился под высокий куст орешника(1) над (2) которым молодой клён красиво раскинул свои лёгкие ветки (3) и (4) стал любоваться игрой листьев на светлом небе.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,3
- 3) 1,4
- 4) 1,2,3,4

**A18** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала страшно показалось Вакуле(1) когда поднялся он от земли и пролетел под самым месяцем(2) так что(3) если б он не наклонился(4) то задел бы его шапкой.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,4
- 3) 2, 3
- 4) 1,4

**A19** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Над морем, что спокойно вздыхало, висело огромное, уже приплюснутое солнце.
- 2) Мертвая тишина стояла над землей, которая чернела в звездном свете.
- 3) В крайнем доме, которым кончается деревня, горел еще свет.
- 4) Тучи, что сторожили месяц, темными пятнами лежали около звезд.

Прочитайте текст и выполните задания В1 — В7.

(1) Человек ужасно не любит снисходить. (2) И чем упорнее, обдирая ногти, карабкается вверх, тем неохотнее он снисходит к тем, кто внизу. (3) Но, чем сильнее человек, чем легче ему дается высота, тем легче он снисходит к слабым. (4) По легкости снисхождения к слабым мы познаем истинную высоту человека.

(5) Человек живет, преимущественно ориентируясь или на уколы совести, или на логику выгоды, пусть иногда и широко понятую. (6) Уколы совести, бесспорно, тормозят жизнь, заставляют отступать, делать зигзаги на жизненной дороге, но это настоящая жизнь, без обмана и самообмана, где тише едешь - дальше будешь.

(7) Человек, следующий логике выгоды, не склонен обращать внимание на уколы совести. (8) При этом, чем шире логика выгоды, скажем, якобы выгода всего человечества, тем глуше уколы совести. (9) Человек, следующий логике выгоды, видит ясные стреловидные дорожные знаки, не подозревая, что это - вытянутые змеи и они могут привести только к змеиному гнездовью.

(10) Рационалистическая организация общества - это та же логика выгоды, разумеется, широко понятая. (11) Она всегда сводится к тому, что, прежде чем поднять человека, на него надо наступить.

(12) Но, если рационалистическая модель общества сводится к тому, что на человека надо наступить, прежде чем его поднять, не является ли само  
Ключи:

Задание	1 вариант	2 вариант
A1	1	4
A2	2	2
A3	1	4
A4	4	3
A5	2	4
A6	2	4
A7	2	4
A8	3	3
A9	3	2
A10	3	2

A11	4	2
A12	3	1
A13	4	4
A14	2	1
A15	1	2
A16	3	2
A17	2	2
A18	1	2
A19	3	3
B1	Рассказ	Выгоды
B2	Не, даже	Понятую,

		следующий, не склонен
B3	Внимательно подмечай	Истинную высоту
B4	6	6
B5	8	9
B6	13	11
B7	Не доказывай, ты убеждён и знаешь, быть не может	Человек видит, это-змеи, они могут привести

желание наступить на человека подсознательно первичным, а вся остальная модель разумного общества - наукообразным оправданием этого желания? (По Ф. Искандеру)

**B1** Из предложений 10-12 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

**B2** Из предложений 5-7 выпишите все причастия.

**B3** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**B4** Среди предложений 1-6 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное (обобщённо-личное). Напишите номер этого предложения.

**B5** Среди предложений 6—12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения

**B6** Среди предложений 3—12 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

**B7** Из предложения 9 выпишите грамматические основы.

## VI. Критерии и нормы оценки знаний

**Часть 1** (А1-А30) содержит 30 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный. Каждый правильный ответ в заданиях части 1 (А) приносит 1 первичный балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов

**Часть 2** (В1-В8) содержит 8 заданий, ответы к которым нужно сформулировать самостоятельно. .. За правильный ответ на задания В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл: 4 балла: нет ошибок 3 балла: допущена 1 ошибка 2 балла: допущены 2 ошибки 1 балл: верно указана только одна цифра 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

**Часть 3** (С1) состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). За выполнение задания части 3 (С1) максимальное количество первичных баллов – 23.. Первичные баллы преобразуются в тестовый балл. Максимальное количество первичных баллов за всю работу – 64 (100 тестовых баллов). Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

### Критерии оценивания Части С

Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I Содержание сочинения	
К 1. Формулировка проблем исходного текста	
Учащийся (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
Учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
Сформулированная проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
Сформулированная проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
Сформулированная проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3. Отражение позиции автора исходного текста	
Учащийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1

Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К 4. Аргументация собственного мнения по проблеме</b>	
Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
Учащийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
Учащийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
Учащийся сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	0
<b>II. Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>К 6. Точность и выразительность речи</b>	
Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III Грамотность</b>	
<b>К 7. Соблюдение орфографических норм</b> орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
Допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3-4 ошибки	1

Опущено более 4-х ошибок	0
<b>К 8. Соблюдение пунктуационных норм</b>	
пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущены 1 – 3 ошибки	2
допущено более 4-5 ошибок	1
допущено более 5 ошибок	0
<b>К 9. Соблюдение языковых норм</b>	
грамматических ошибок нет	2
допущены 1 – 2 ошибки	1
допущено более 2 ошибок	0
<b>К 10. Соблюдение речевых норм</b>	
допущено не более 1 речевой ошибки	2
допущены 2 – 3 ошибки	1
допущено более 3 ошибок	0
<b>К 11. Соблюдение этических норм</b>	
этические ошибки в работе отсутствуют	1
допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К 12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)</b>	<b>23</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

**К7** – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

**К8** – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

**К7** – допущено не более 2-х ошибок;

**К8** – допущено 1–3 ошибки;

**К9** – грамматических ошибок нет;

**К10** – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

## VII. Ресурсное обеспечение программы

### Перечень лицензионных электронных образовательных ресурсов

- «Использование информационных ресурсов на уроках русского языка» Медиаприложение к урокам. АППО.
- Русский язык. 11 класс. Электронное учебное пособие. «Новый диск»
- Открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС): Русский язык
- Русский язык. Справочник школьника. 5 – 11 класс. «Новый диск»
- 1С: Репетитор. Русский язык.
- 1С: Репетитор. Тесты по орфографии.
- 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.
- Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия.

### Перечень интернет – ресурсов

- Сайт школы (<http://tutti.edu.ru/>)
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)
- Язык русской деревни: диалектологический атлас (<http://www.gramota.ru/book/village/>)
- Говорим и пишем правильно (<http://pishu-pravilno.livejournal.com/>)
- Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (<http://www.rm.kirov.ru/>)  
[Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник \(www.infanata.com\)](http://www.infanata.com/)
- Портал «Культура письменной речи» (<http://www.gramma.ru/>)
- Свиток — История письменности на Руси (<http://www.ivki.ru/svitok/>)
- «Русский язык на 5» (<http://ruskiy-na-5.ru/>)
- Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам (<http://rus.reshuege.ru/>)
- Словари русского языка на портале «Грамота.ру» (<http://www.gramota.ru/slovari/>)
- Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля (<http://vidahl.agava.ru/>)