

МАОУ МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦО

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № 1

от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 41-од

от «31» августа 2023г.

**Рабочая программа
по элективному курсу «Краеведение»
для учащихся 12 класса
МАОУ Малоपुरгинский ЦО**

с. Малая Пурга
2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для 12 класса включает в себя и учебную и учебно-тематическую части. Здесь целевые установки, что ученик должен знать и что должен уметь даны все вместе на каждый урок.

Этот вариант программы составлен на основе имеющейся литературы (хотя бы в одном экземпляре). Изучение разделов дополняется местным материалом для познания своего населенного пункта, чтобы воспитать патриотические чувства, чтобы полюбить большое, необходимо полюбить малое (малую Родину). Раздел «Народная педагогика» знакомит учащихся со значимыми вопросами умственного, трудового, эстетического воспитания детей. Какую роль играет семья в воспитании детей.

Программа позволяет использовать все многообразие методического арсенала изучения искусства слова. Это и лекции учителя, и сообщения учащихся, и свободное обсуждение. Возможности учителя при отборе материала не ограничены программой (можно перераспределять темы и учебное время в пользу более углубленного изучения своего района, той или иной темы) и предполагает вариативный подход к выбору темы.

Рабочая программа предусматривает использование следующего учебно-методического комплекта:

1. Отчий край: Книга для чтения по удмуртскому краеведению 10 –11 классы. Ижевск «Удмуртия», 2000г.
2. Электронный учебник, Г.А.Никитина «Народная педагогика удмуртов»

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, (1 час в неделю).

Цели создания программы:

1. воспитание высокоразвитого гражданина на основе общечеловеческих культурных и нравственных ценностей;
2. формирование личности обучающегося с высоким уровнем культуры, богатым духовным внутренним миром;
3. приобщение учащихся к национальной культуре удмуртского народа в продолжение национальных традиций трудового, умственного, эстетического воспитания.
4. Задачи курса:
 1. развитие самостоятельности мышления и стремления к самообразованию и саморазвитию учащихся;
 2. развитие навыков самостоятельной работы с дополнительной литературой, подготовки докладов и сообщений, а также участия в создании групповых творческих проектов;
 3. развитие наблюдательности, логического мышления, памяти, воображения, эстетического восприятия окружающей среды и творческого отношения к жизни;
 4. воспитание духовно богатой и высоконравственной личности, подлинного гражданина и патриота России, любящего свою семью, большую и малую Родину, знающего ее историю и культуру.

**Учебно-тематический план
12 класс**

№ п/п	Наименование разделов или тем	Всего часов	В том числе на:	
			урок и	контроль- ные работы
1	Введение	1	1	
2	Повторение	1	1	
3	Раздел 1. Символика Удмуртской Республики	3	3	
4	Раздел 2. Народная педагогика удмуртов	10+1	10+1	
5	Раздел 3. Русские и удмуртские писатели и поэты Удмуртии	6+1	6+1	
6	Раздел 4. Национальная одежда	5+1	5+1	
7	Раздел 5. История Малопургинского района	4+1	4+1	
8	Всего	34	34	

Календарно-тематический план 12 класс

№ п/п	Тема урока	Обязательный минимум содержания	Минимальный объем Знаний/ умений	Форма контроля	Дата
1	Введение. «Говорят, люди очень верили в лебедей...»	Знакомство с притчей «Люди-лебеди»; анализ этой притчи, диалог о лебедях, отношение удмуртов к этой величественной птице, Красная книга Удмуртии	Знать и анализировать притчу «Люди-лебеди». Научиться бережно относиться к природе, там живущим пернатым (особенно к лебедю-кликуну)		
2	Уральская языковая семья (повторение)	Характеристика финно-угорских народов, численность, расположение удмуртов в нашей республике	Знать районы расселения финно-угорских народов; столицы автономных округов и республик Называть и показывать по карте автономные округа и республики финно-угорских народов. Называть столицы автономных округов и республик, их современное состояние	беседа	
I раздел. «Символика Удмуртской Республики» 3ч					
3	Символы УР. Флаг и Герб. Автор их создания	Постановление «О государственном гербе», значение 3-х цветов, их символы, значение сомерных знаков, автор создания государственной символики Ю.Н.Лобанов	Называть даты принятия государственных символов, анализировать историю символики. Знать автора Государственного флага и герба УР. его биографию, объяснить значение трех цветов.		
4	Символы УР. Гимн УР. Авторы гимна	Знакомство с содержанием гимна и анализ гимна. Авторы Корепанов Г.А и Корепанов А.Г	Называть дату принятия гимна УР, анализировать, находить 3 главных цвета в гимне и сделать анализ. Авторы создания гимна УР, название удмуртской песни, которая послужила основой мелодии гимна; содержание, тему, идею гимна	беседа	
5	«Италмас»- символ любви и печали. Любимый цветок удмуртов.	Тема красоты родной природы, красоты родного края актуальна. 450-летие	Знать легенду о трагической судьбе прекрасной девушки по имени Италмас. Художники, ученые, композиторы и музыканты их отношение к символу	Фронтальный опрос	

		присоединения Удмуртии к России.			
II раздел. «Народная педагогика удмуртов» 10 +1					
6.	Место ребенка в традиционной культуре удмуртов.	Дети – предмет особой заботы удмуртского крестьянина, отношение к детям, строгость и требовательность в семье	Знать, как относилось взрослое население к детям, как усыновляли, оформляли опеку над сиротами, как относились к беременной женщине.		
7,8	Возрастные категории детей в народной педагогике	Детский возрастной цикл. Характеристика каждого периода	Характеризовать возрастные циклы	беседа	
9	Обряд «Ныл кураськон»	Обряд «Ныл кураськон» - символ вступления девочек в следующую бисоциальную ступень-девичество.	Знать, как проходил обряд «Ныл кураськон. Рассказать об этом обряде.	Устный опрос	
10 11	Роль семьи в воспитании ребенка. Семья – естественная, природная школа воспитания и обучения	Усвоение ребенком родительский позиций и применение их в дальнейшем в воспитании своих детей. Взаимоотношения супругов и нравственно-эмоциональный климат семьи.	Объяснить укоренившееся представление в обществе – «хорошие дети у хороших родителей». Знать, какая роль отводилась самой женщине в воспитании детей; как относилась молодежь к созданию семьи; роль отца в воспитании сына	беседа	
12	«Всякой работе – свой возраст» (трудовое воспитание)	Труд- главный учитель жизни, личный пример родителей, поощрение и похвала детей – оценка детского труда.	Понять важность и необходимость трудового воспитания. Назвать достоинство женщины. Рассказать, какой объем работы выполняют сыновья с 7 лет, с 9. лет, с 10 лет, с 13-15 лет, с 17-18 лет.	Фронтальный опрос	
13	Умственное воспитание	Развитие наблюдательности и усвоение народных знаний (об изменениях в природе, народная медицина. Устное народное творчество в умственном воспитании (загадки, пословицы, поговорки, сказки)	Показать важность и необходимость умственного воспитания; показать пути достижения умственного воспитания. Объяснить, как развивали предки в своих детях память, воображение	беседа	
14	Народные традиции эстетического	Песни в жизни удмуртов (хороводы,	Объяснить главную цель народной педагогики –	беседа	

	воспитания	посиделки, вечеринки). Декоративно-прикладное искусство (вышивание, ткачество, ...) природа.	воспитать «Дунне Адыми» (человека Вселенной). Назвать эффективные средства эстетического воздействия на детей – это труд, родное слово, устное и музыкальное твор-во, декоративно-прикладное искусство, природа		
15	Формирование Морального облика подр-го поколения	Понятия: моральный облик, мораль, нравственность	Уметь критически подойти к своим поступкам. Объяснить понятия: Моральный облик, мораль, нравственность	Фронтальный опрос	
16	Повторительно-обобщающий урок по разделу: «Народная педагогика удмуртов»	Закрепить, систематизировать и обобщить знания		Письменный опрос	
III раздел. «Русские и удмуртские писатели и поэты Удмуртии» 6+1					
17	«Поэт родникового края». (Флор Иванович Васильев (1934-1978)	Жизненный и творческий путь Ф.И.Васильева, своеобразие его писательской лаборатории. Сборники поэта. Тематика стихов	Пересказывать жизненный и творческий путь Ф.И. Васильева, своеобразие его писательской лаборатории. Назвать сборники поэта. Тематика стихов.		
18	«Флор Васильевский Поэтический феномен» (анализ философских стихов «Когда ты хочешь молвить слово», «Не черните, люди, белый свет»)	Знакомство и анализ философских стихотворений. Раздумье о назначении слова в жизни человека.	Наизусть стихотворения «Когда ты хочешь молвить слово», «Не черните, люди, белый свет». Выразительно читать стихотворения, анализировать, делать выводы	Стихотв. наизусть	
19 20	Знакомый и незнакомый Герд	Жизненный и творческий путь Кузубая Герда. Сборники стихов. Тематика стихов (трагическая судьба) Знакомство и анализ стихотворений	Анализировать произведения, выразительно их читать. Знать жизненный и творческий путь Кузубая Герда, его сборники стихотворений, тематику стихов.	Выразительное чтение стихотворений	
21 22	Ашальчи Оки. Первая удмуртская поэтесса. Лирический герой в поэтике А. Оки	Жизненный и творческий путь Ашальчи Оки. Сборники стихотворений. Анализ стихотворения «Стеснение» (врач, фронтовые дороги)	Знать биографию А. Оки, что означает псевдоним, сборники и тематику стихов анализировать произведения, давать характеристику лирическому герою, сравнивать с лирическим героем Кузубая Герда	Стихотв. наизусть	

23	Повторительно – обобщающий урок по разделу: «Рус. и удм-ские писатели и поэты Удмуртии»	Закрепить, систематизировать и обобщить знания		Письменный опрос	
IV раздел. «Национальная одежда» 5ч+1					
24	История возделывания льна	Анализ участия женщины в занятиях, связанных с производством и последующей его обработкой. Имущественные права женщин на льняное сырье.	Рассказывать историю возделывания льна. Анализ участия женщины в занятиях, связанных с производством льна и последующей его обработкой.		
25	Костюм - как второе «я» человека. Неотъемлемые части женского и мужского костюма. Типы покроя. Украшения	Знакомство с элементами женского и мужского костюмов. Типом кроя и украшениями.	Называть элементы женского и мужского костюма; описывать тип покроя одежды.	беседа	
26	Бесермянская одежда (фильм про бесермян)	Знакомство с особенностями бесермянского костюма. Любимые цвета (красный, желтый, зеленый)	Описывать национальную одежду. Особенности бесермянской одежды, обязательные принадлежности.	Фронтальный опрос	
27	Южный удмуртский костюм	Знакомство с особенностями национального костюма южных удмуртов, сравнить с бесермянским костюмом. Обязательные принадлежности, используемые узоры и цвета (малиновый, красный, голубой. Белый – особо почитаемый цвет.	Описывать национальную одежду южных удмуртов, сравнить ее с бесермянским костюмом. Знать детали одежды, тип покроя, украшения, расцветку тканей, характерную для южных удмуртов	беседа	
28	Национальный костюм северных удмуртов	Знакомство с особенностями национального костюма северных удмуртов. Тип покроя, украшения, любимые цвета (белый, красный)	Описывать национальную одежду северных удмуртов, сравнить ее с бесермянским и южным костюмами. Знать детали одежды, тип покроя, украшения, расцветку тканей, характерную для северных удмуртов.	беседа	
29	Повторительно-обобщительный урок по разделу	Закрепление, обобщение и систематизация знаний		Показ презентаций по группам	
V Раздел. История Малопургинского района – 4 + 1					

30	Символы Малоपुरгинского района. История образования и общие сведения.	Знакомство с историей района	Знать общие сведения, историю образования, символы Малоपुरгинского района.	беседа	
31	История с. Малая Пурга. Михайло-Архангельская церковь.	Знакомство с историей образования села.	Знать историю села	беседа	
32 33	Ученые, художники, писатели, поэты земли Малоपुरгинской	Знакомство с знаменитыми людьми района	Знать знаменитых людей своего района	беседа	
34	Урок обобщения	Систематизация и обобщение изученного материала			

Требование к уровню подготовки выпускников по краеведению

Знать/ уметь

- Анализировать притчу, диалог о лебедях, отношение удмуртов к этой величественной птице
- Характеристику финно-угорских народов, численность финно-угорских народов.
- Символику Удмуртской Республики, значение 3-х цветов, их символы, значение солярных знаков, автора создания государственной символики Ю.Н. Лобанов
- Место ребенка в традиционной культуре удмуртов.
- Возрастные категории детей в народной педагогике
- Роль трудового, умственного, эстетического воспитания в удмуртской педагогике.
- Понятия: Моральный облик, мораль, нравственность.
- Жизненный и творческий путь Ф.И. Васильева, Кузубая Герда, Ашальчи Оки. Тематику стихов, уметь их анализировать.
- Историю возделывания льна, имущественные права женщин на льняное сырье.
- Неотъемлемые части женского и мужского костюма. Типы покроя. Украшения. Бесермянской одежды, южных, северных удмуртов. Уметь сравнивать.
 - Историю образования и общие сведения села Малая Пурга. Символы Малопургинского района.
 - История Михайло-Архангельской церкви
 - Ученых, художников, писателей, поэтов земли Малопургинской.