

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
На заседании Методического
Совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ
Малопургинский ЦО
А.Н. Рублёв
Приказ № 38-ОД от 31.05.2022 г.



ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БАТИК»

Возраст детей 10 - 16 лет
Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Ёлкина Галина Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

с.Малая Пурга
2022год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
На заседании Методического
Совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ
Малопургинский ЦО
_____ А.Н. Рублёв

Приказ № 38 от 31.05.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БАТИК»

Возраст детей 10 - 16 лет
Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Ёлкина Галина Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

с.Малая Пурга

2022год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик» имеет художественную направленность.

Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав, на основе парафина, бензина, на водной основе — в зависимости от выбранной техники, ткани и красок).

Существует несколько видов батика — горячий, холодный, узелковый, свободная роспись. Они отличаются способом резервирования ткани.

Отличительными особенностями программы является работа в смешанной технике с применением разных художественных материалов. Интересы детей постоянно расширяются. Ребёнку необходима возможность проявить себя в творческой деятельности, развить свои способности, научиться чему-то новому и интересному.

Программа опирается на приобретенные знания учащихся на уроках ИЗО, технологии, биологии, литературы.

Ребёнок, освоивший определённый вид деятельности (роспись по ткани) стремится творчески применить свои знания и умения. Художественно-творческое развитие стремится к целостности, т.е. ребёнку интересно всё.

Актуальностью работы по программе является умение выполнять такие вещи, которыми можно отличаться от других, что характерно для подросткового возраста.

Педагогической целесообразностью программы «Батик» является непрерывность изучения и ознакомление с разнообразными видами батика.

Расширяя поле художественной деятельности, ребёнок творчески самоутверждается, растёт.

Цель программы – формирование устойчивого интереса к декоративному искусству через обучение росписи по ткани, создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества.

Программа позволяет решить следующие задачи:

Обучающие – формирование умений работы с различными художественными материалами на плоскости и в пространстве, вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения.

Развивающие – развитие творческого мышления учащихся, способность создания и реализация образа на ткани, приобщение детей к народному искусству, реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления.

Воспитательные – воспитание в детях таких личностных качеств, как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, любознательность, доводить начатое дело до конца, воспитывать художественно-эстетический вкус, формировать у детей соответствующую социальную позицию.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет углубить знания школьников. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы:

- История возникновения техники « батик» (история, история искусств)
- Природный материал, этюды с натуры (природоведение, окружающий мир)
- Проектирование (черчение, компьютерная графика, начертательная геометрия)
- Спектральные цвета, цветоведение (физика, химия)
- Рисование с натуры (биология, рисование);
- Экология (биология, экология);
- Дизайн одежды, интерьера (технология, рисование, история искусств).

В процессе обучения по данной программе у детей предполагается сформировать следующие компетентности:

1. в сфере самостоятельной познавательной деятельности:

- уметь находить новые неординарные решения;
- уметь получать информацию и использовать ее;
- уметь оценивать произведения литературы и искусства;

2. в коммуникативной сфере:

- работать в коллективе, общаться со своими сверстниками;

3. в сфере культурно - досуговой деятельности:

- уметь организовывать свой досуг, используя умения, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству;

4. в бытовой сфере:

- умение владеть своими эмоциями, как на занятии, так и в домашних условиях;
- умение рационально организовывать свой режим дня.

Условия реализации

Программа разработана для детей 10-16 лет. Принимаются все желающие, девочки и мальчики. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Численность в группах 12 человек.

Сроки реализации программы.

Срок обучения по программе 2 года. Каждый год обучения по 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы и методы проведения занятий:

беседы и творческие задания, коллективные и индивидуальные методы работы, Задания должны быть оригинальными, нестандартными, развивающими, дающими возможность проявить своё «я». Должны нести в себе творческое начало, развивать воображение и самостоятельность мышления. А коллективные работы помогут сплотить детей.

Обучающиеся знакомятся с основой и последовательностью росписи ткани. Изучают разные виды росписи, учатся работать в смешанной технике. Учатся расписывать на разных видах ткани разными красителями.

Контроль знаний умений и навыков проводится по результатам творческих работ /просмотры, обсуждение и анализ работ, методом творческих заданий, викторин, тестирования.

Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теорет.	Практич.	Всего	
	Раздел 1. Введение			2	
1.1	Знакомство с программой. Правила ТБ на занятиях.	1	1	2	
	Раздел 2. Рисунок	2	4	6	
2.1	Зарисовки.		2	2	
2.2	Выполнение эскиза для батика.		2	2	
2.3	Экскурсия. Выход на природу	2		2	
	Раздел 3. Цветоведение	2	4	6	
3.1	Смешивание и разведение красок для батика	0,5	1,5	2	
3.2	Занятие «Контраст». Эскиз. Работа в цвете.	0,5	1,5	2	Самоконтр.
3.3	Экскурсия, посещение выставки.	1	1	2	
	Раздел 4. Орнамент и композиция в батике	2,5	5,5	8	
4.1	Орнамент и его составляющие части (центр, линия, пятно, ритм, точка).	0,5	1,5	2	
4.2	Орнамент в женском костюме. Семантика орнамента.	0,5	1,5	2	
4.3	Композиция, её выразительные средства и законы. - выполнение эскиза в карандаше - работа в цвете.	1,5	2,5	4	Выпол. розетки из оригами
	Раздел 5. Композиция	4	10	14ч.	
5.1	Панно из семян и сухоцветов. - выбор композиции, подбор семян и сухоцветов. - выполнение изделия.	1	3	4	
5.2	Панно «Оберег» - выполнение эскиза - роспись фона и цвета - работа с природным материалом - встреча с творческим коллективом.	2	4	6	

5.3	Композиция из бумаги. - подготовка элементов - выполнение композиции.	1	3	4	Самост. работа
	Раздел 6. Технология	6	28	34	
6.1	Технология печати и набрызга. - знакомство с технологией, процессом и инструментами для техники печати. - набрызг по трафарету. - композиция, выполненная техникой печати.	1	5	6	
6.2	Свободная роспись. роспись сухой кистью. - выполнение эскиза - роспись по ткани роспись по сырой ткани - выполнение эскиза - роспись в цвете	1	7	8	
6.3	Подготовка к выставкам	1	3	4	
6.4	Холодный батик. - панно в технике холодного батика - знакомство с технологией, т.б. инструментами для росписи холодным батиком. - выполнение эскиза - перевод рисунка на ткань и резервирование. - работа с красителями. - оформление работы в рамку.	2	10	12	
6.5	Узелковый батик - складной и скрученный батик - шитый и бандана	1	3	4	Мини-выставка.
	Раздел 7. Весёлая капель.	8	22	30ч.	
7.1	Город мастеров ДПИ.	1	3	4	
7.2	Выполнение открытки (ткань и гелевые ручки, гофрированная бумага и доп. мат. - выполнение открытки - выполнение эскиза рисунка - выполнение рисунка	1	5	6	

	цветными ручками.				
7.3	Панно в смешанной технике. - выполнение эскиза - перевод рисунка и резервирование - подбор и разведение красок - роспись по ткани - оформление готовой работы.	3	9	10	
7.4	Панно по мотивам сказок с прим. соли. - выполнение эскиза - приготовление деталей сувенира - выполнение сувенира - оформление работы	3	7	10	мини-выставка
	Раздел 8. Сувенирная мастерская	8	32	40	
8.1	Изделие выполненное в смешанной технике с применением дополнительного материала. - выполнение эскиза - перевод рисунка и роспись фона - резервирование - работа в цвете - приготовление и материала и крупы разных цветов - приклеивание материала на панно - оформление работы в рамку.	1	15	16	
8.2	Подготовка к конкурсу «Россия глазами детей»	2	2	4	
8.3	Подготовка к выставке по противопожарной тематике	1	3	4	
8.4	Роспись ткани из х/б ткани смешанной техникой. - выполнение эскиза - роспись в цвете - декорирование - закрепление краски.	3	7	10	
8.5	Квиллинг- красота из бумаги.	1	5	6	Участие в конкурсе
	Раздел 9. Итоговое	3	1	4	

	занятие				
9.1	Оформление работ - просмотр работ выполненных за год. Выбор лучших работ, закрепление в бумажную или деревянную рамку.	1	1	2	
9.2	Экскурсия. Выход на природу.	2		2	Итоговая выставка.
	ИТОГО:	57	87	144	

Содержание программы 1 год обучения

1 Введение

1.1 Знакомство с программой.

Теория: План работы кружка. Организация рабочего места. Правила безопасности на занятиях. Сведения о ДПИ

.Практика: Просмотр литературы по ДПИ, по батикку.

2 Рисунок.

2.1 Зарисовки.

Теория: разъяснение что такое зарисовки, для чего они нужны, как их выполнять.

Практика: выполнение зарисовок на альбомном листе.

2.2 Выполнение эскиза для батика

Теория: Рассказать, что такое эскиз, когда зарисовки превращаются в эскиз, для чего они нам нужны.

Практика: Выполнение зарисовок.

2.3 Экскурсия, выход на природу.

Теория: Рассказ о защите экологии. Беседа о растениях, растущих в нашей местности.

Практика: Прогулка по местности и игры.

3 Цветоведение.

3.1 Знакомство с таблицей смешивания цветов. Смешивание и разведение красок.

Теория: Ознакомление с таблицей смешивания цветов. Рассказать, как разводятся краски для батика.

Практика: Попытка смешивать цвет друг с другом и определить какой цвет там присутствует.

3.2 Понятие «Контраста»

Теория: Рассказать о контрастных цветах.

Практика: Нарисовать рисунок, применяя контрастную цветовую гамму.

3.3 экскурсия. Посещение выставки.

Теория: Знакомство с мастером, его работами и технике работ.

Практика: Просмотр выставочных работ.

4. Орнамент и композиция в батике.

4.1 Орнамент и его составляющие части.

Теория: Знакомство с орнаментом

Практика: Выполнение карандашом орнаментальных фигур и узоров.

4.2 Орнамент в женском костюме.

Теория: Строение орнамента в женском костюме и его мифологическое значение

Практика: Определение значений орнамента и его зарисовка.

4.3 Композиция, её выразительные средства и законы.

Теория: Знакомство с законом выполнения композиции и последовательностью её выполнения.

Практика: выполнение эскиза композиции с подбором цветовой гаммы.

5 Композиция.

5.1 Панно из семян сухоцветов.

Теория: Знакомство с правилами выполнения композиции из семян.

Практика: выполнение композиции.

5.2 Панно «Оберег»

Теория: Знакомство с оберегами, их смыслом.

Практика: Выполнение панно- оберега.

5.3 Композиция из бумаги.

Теория: Знакомство с выполнением композиции из бумаги.

Практика: выполнение работы практически.

6. Холодный батик.

6.1 Техника печати и набрызга.

Теория: Знакомство с техникой выполнения работы, техникой безопасности во время работы. Знакомство с техникой выполнения печати в России и где её обычно применяют.

Практика: Выполнение штампов из ластика или овощей, выполнение само работы на бумаге.

5.4 Свободная роспись.

Теория: Знакомство со свободной росписью, техникой её выполнения, техникой безопасностью во время работы.

Практика: Научиться закреплять ткань на деревянной рамке с помощью кнопок, и расписывать свободной росписью.

5.5 Холодный батик.

Теория: Знакомство с холодным батиком, инструментами для выполнения холодного батика, резервом и его составом. Техникой безопасности для выполнения холодного батика.

Практика: Выполнение работы в технике холодного батика. Выполнение рисунка на ткани, закрепление ткани на рамке, резервирование контуров и роспись в цвете.

5.6 Узелковый батик.

Теория: Знакомство с видами узелкового батика, чем отличаются друг от друга и от других видов росписи. Техникой выполнения узелкового батика и ТБ.

Практика: Выполнение нескольких видов узелкового батика на ткани.

7. Весёлая капель.

7.1 Город мастеров.

Теория: Знакомство с визами ДПИ и с работами мастеров работающими в ЦДТ.

Практика: Просмотр работ с выставки.

7.2 Выполнение открытки.

Теория: Техника и последовательность выполнения открытки.

Практика: Выполнение открытки на бумаге.

7.3 Панно в смешанной технике.

Теория: Рассказ о выполнении панно в смешанной технике.

Практика: Выполнение панно в смешанной технике.

7.4 Панно выполненное по мотивам сказки с применением соли.

**Прогнозируемый результат
по итогам 1 года обучения обучающийся**

Предметные результаты:

Будут знать:

- Батик и его значение в современной жизни;
- Цветовую палитру, основные и вспомогательные цвета, их применение в батике.
- Правила работы с простыми видами батика.

Будут уметь :

- Организовать рабочее место;
- Пользоваться инструментами для батика;
- Научиться копировать и правильно переводить рисунок на ткань;
- Научиться ровно обводить линии резервирующим составом;
- Подбирать цветовую гамму в соответствии с эскизом.

Метапредметные результаты:

- Использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.

Личностные результаты:

- Сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теорет.	Практич.	Всего	
	Раздел 1. Введение	1	1	2	
1.1	Знакомство с образовательной программой. ТБ	1	1	2	
	Раздел 2 Цвет как средство выражения	2	6	8	выставка работ
2.1	Абстрактная композиция.	1	1	2	
2.2	Композиция от пятна.		2	2	
2.3.	Виды красителей и их закрепление.	1	1	2	
2.4	Выход на природу		2	2	Беседа
	Раздел 3 Декорирование панно	6	24	32	
3.1	Декорирование. Заполнение декорацией деталей рисунка	4	10	14	
	Выполнение эскиза	1	1	2	
	декорирование рисунка.	1	3	4	
	перевод рисунка на ткань и резервирование		2	2	
	работа в цвете	2	2	4	
	декорирование деталей рисунка контурами	1	1	2	
	оформление изделия в рамку.	1	1	2	
3.2	Выход в библиотеку, работа с фондом библиотеки.		2	2	
3.3	Платок с показом близкого и дальнего плана. Передача выразительности и объёмности рисунка	2	12	14	тест
	выполнение эскиза платка	2	2	4	
	перевод рисунка на ткань		2	2	
	резервирование		4	4	
	работа с красителями и		4	4	

	декорирование.				
	Раздел 4. Средства придающие дополнительный эффект в батике.	21	45	66	
4,1	Панно с применением соли и мочевины	2	10	12	
	выполнение эскиза		2	2	
	перевод рисунка и резервирование	2	2	2	
	роспись фона свободной росписью с применением соли и мочевины		2	4	
	роспись в цвете		2	2	
	оформление работы.		2	2	
4.2	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза»	3	3	6	выставка внутри отдела
4.3	Горячий батик.	2	8	10	
	а) знакомство с горячим батиком, инструментами и оборудованием, ТБ во время работы с горячим батиком.	2		2	
	б) Панно для детской комнаты с применением кракле.		2	2	
	выполнение композиции		2	2	
	работа с красителями и расплавленным воском		2	2	

	подготовка ткани к оформлению (чистка).		1	1	
	оформление изделия в рамку		1	1	
4.4	Подготовка к выставке «Рукотворные чудеса»	2	6	8	
4.5	Сувенир ко Дню Святого Валентина	4	6	10	
	выполнение эскиза	1	1	2	
	выполнение изделия	1	3	4	
	оформление изделия		2	2	
4.6	Подготовка ко Дню Защитника Отечества.	4	6	10	
	выполнение рисунка		2	2	
	работа в цвете	2	2	4	
	оформление работы в паспарту.		2	2	
	встреча с творческим коллективом.	2		2	
4.7.	Подарок милой маме	4	6	10	
	выполнение эскиза	1	1	2	
	перевод рисунка и резервирование	1	1	2	
	работа в цвете	2	2	4	
	оформление изделия.		2	2	МИНИ- ВЫСТАВКА
5	Раздел 5. Мастер без границ	9	21	30	

5.1	Подготовка к выставке «Россия глазами детей»	5	11	16	выставка внутри отдела
	выполнение эскиза	1	1	2	
	перевод и резервирование		2	2	
	работа в цвете	1	3	4	
	декорирование композиции		4	4	
	оформление изделия	1	1	2	
	Встреча с творческим коллективом.	2		2	
5.2	Роспись изделия по выбору.	4	10	14	
	выполнение эскиза	1	1	2	
	перевод и резервирование		2	2	
	работа в цвете	1	3	4	
	декорирование	1	3	4	
	оформление изделия.	1	1	2	
6	Раздел 6. . Итоговое занятие	1	5	6	Итоговая выставка
	Оформление работ		2	2	
	Экскурсия. Выход на природу		2	2	
	Итоговое занятие.	1	1	2	
		41	103	144	

Содержание программы 2 год обучения

1 Введение

1.1. Знакомство с программой

Теория: Рассказ о плане работы кружка на год. Правило безопасности на занятиях.

Правила безопасности при пожаре.

Практика: Просмотр новой литературы.

2. Цвет как средство выражения.

2.1 Абстрактная композиция.

Теория: Рассказ о правилах выполнения абстрактной композиции, суть композиции.

Практика: Просмотр вариантов абстрактной композиции.

2.2 Композиция от пятна.

Теория: Рассказать и показать правила выполнения композиции от пятна.

Практика: Просмотр вариантов композиции, выполненных от пятна.

2.3 Виды красителей и их закрепление.

Теория: Рассказ о разных видах красителей, их особенностях, правилах закрепления на ткани.

Практика: Выполнение растяжки на ткани разными видами красителей и попытка фиксирования

акриловых красителей на ткани.

2.4 Выход на природу.

Теория: Беседа о защите экологии края, растениях растущих в нашей местности.

Практика: Подвижные игры на природе.

3. Декоративное панно.

3.1 Декорирование. Заполнение декорацией деталей рисунка

Теория: Рассказ о значении декорации и как можно задекорировать изделие.

Практика: Заполнение декоративными элементами деталей рисунка.

3.2 Выход в библиотеку, работа с фондом библиотеки

Теория: Рассказ о цели посещения библиотеки, о том где можно найти литературу, нужную для нас, и как ею пользоваться.

Практика: Просмотр фонда библиотеки.

3.3 Платок с показом близкого и дальнего плана. Передача выразительности и объёмности рисунка

Теория: Рассказ о правильности выполнения композиции для платка с показом ближнего и

дальнего плана.

Практика: Выполнение эскиза на бумаге, перевод на ткань, резервирование и выполнение работы в цвете.

4 Средства придающие дополнительный эффект в батике

4.1 Панно с применением соли и мочевины.

Теория: Рассказ о дополнительных эффектах которые можно создать при помощи обычной поварено соли и мочевины.

Практика: На разных плоскостях прокрашенной ткани использование мочевины и соли.

4.2 Подготовка к выставкам и конкурсам

Теория: Знакомство с положением для выставки, требованиями.

Практика: Подготовка художественных материалов для поделки и изготовление изделия.

4.3 Горячий батик.

Теория: Знакомство с технологией выполнения горячего батика, инструментами для горячего батика, ТБ при работе с горячим батиком.

Практика: Выполнение эскиза, перевод на ткань и дальнейшая работа с расплавленным парафином и красителями.

4.4 Подготовка к выставке «Рукотворные чудеса»

Теория: Знакомство с требованиями к выставке, положением, беседа о выборе работы.

Практика: Выполнение работы к выставке.

4.5 Сувенир ко Дню Святого Валентина.

Теория: Знакомство со значением сувенира, его особенностями, цели выполнения работы последовательностью выполнения работы.

Практика: Выполнение сувенира с разными художественными материалами.

4.6 Подготовка ко Дню Защитника Отечества

Теория: Рассказ о выполнении плаката, открытки. Последовательность выполнения работы.

Практика: Выполнение плаката к празднику.

4.7 Подарок милой маме.

Теория: Беседа о празднике, особенностями этого праздника цели выполняемого подарка.

Практика: выполнение подарка для мамы.

5. Мастер без границ.

5.1 Подготовка к выставке «Россия глазами детей»

Теория: Беседа о требованиях к выставке, материалах которые можно применять в работе.

Практика: Выполнение работы к выставке.

5.2 Роспись изделия по выбору.

Теория: Вспомнить все приёмы и техники росписи с элементами декорации.

Практика: Индивидуальная работа. Выполнение изделия.

6. Итоговое занятие

Теория: Беседа о полученных знаниях по данной программе за год.

Практика: Просмотр изделий и групповой анализ работ

Ожидаемые результаты по итогам 2года обучения

Предметные результаты:

Должен знать:

- Название тканей, применяемых в декоративной росписи;
- Название красителей и применение, их закрепление на ткани;
- Декоративные средства, придающие дополнительный эффект композиции в батике.

Должны уметь:

- Пользоваться разными видами красителей;
- Пользоваться цветными резервирующими средствами;
- Создавать композицию на ткани тёплой и холодной цветовой гамме.

Метапредметные результаты:

- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих задач.
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Личностные результаты:

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде единомышленников под руководством педагога.
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2. Информационное обеспечение Информационными источниками служат аудио и видео материал, сценарии, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий.

Также в работе используются видеоролики с YouTube.

Имеются все необходимые фонограммы и аудиозаписи для проведения занятий и мероприятий, социальные видеоролики, иллюстрации.

3. Материально-техническое обеспечение: Кабинет для занятий

Материально-техническое обеспечение программы

ОБОРУДОВАНИЕ

- Учебные столы.
- Доска
- Акварель, пастель, карандаши (в ассортименте), альбомы и бумага для рисования формат А4 А3, кисти (в ассортименте), ластики

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Мультимедийный проектор , компьютер
- Экран

ТАБЛИЦЫ

- Введение в цветоведение.
- Декоративно-прикладное искусство

**Методическое обеспечение программы
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов)	Дидактический, наглядный материал (тесты, карточки, вопросники)	ТСО
1	Введение Охрана труда и ТБ Безопасность жизни	Инструкция, Игра для детей среднего школьного возраста по технике безопасности Беседа на тему безопасности жизни	Книги, правила дорожного движения, Картинки с правилами дорожного движения, плакаты.	
2	Рисунок	Наглядное пособие по видам рисунка. Игры на память.	Журналы, иллюстрации, фотографии, книги, карточки для самостоятельной работы, практические задания.	Компьютер
3	Цветоведение	Инструкция по ТБ Плакат с цветовым спектром. Познавательная викторина	Журналы, иллюстрации, фотографии, книги. Образцы изделий, схемы - основы	
4	Орнамент и композиция в батике	Развлекательно познавательная викторина. Игра « Досчитай да 25»	Журналы, иллюстрации, фотографии, книги, карточки для самостоятельной работы, тесты, разновидности нитей. Образцы изделий, лекала	
5	Композиция	Сбор гербария, игра на составление композиции. Игра домино «Угадай знак»	Журналы, иллюстрации, фотографии, книги, Образцы изделий.	компьютер.
6	Холодный батик	Игра на знакомство с холодным батиком, скороговорка.	Журналы, иллюстрации, фотографии, книги, Образцы изделий	
7	Весёлая капель	Экскурсия, рассказ, выставка, самоанализ, тестирование.	Журналы, иллюстрации, фотографии, книги, Образцы изделий.	

Методическое обеспечение кружка « Батик» второй год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Формы контроля
1	Раздел 1. Введение	Тематическая (беседа, инструктаж)	Объяснительно-иллюстративный материал	компьютер	таблицы	
2	Раздел 2. Цвет как средство выражения	Тематические занятия, практические, индивидуальные	Объяснительно-иллюстративный материал (выполнение практических работ)	компьютер	Работы учащихся, таблицы, схемы, образцы работ	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, проверка качества выполненной работы, просмотр работ
3	Раздел 3. Декорирование панно	Тематические занятия, практические,	Объяснительно-иллюстративный материал		Рисунки, альбомы с рисунками, таблицы, схемы, образцы детских работ и профессионалов	Образцы, метод. литература, иллюстрации
4	Раздел 4. Средства, придающие дополнительный эффект в батике	Тематическая (теория), Практическая, игра	Эвристический метод, объяснительно-иллюстративный	компьютер	Работы учащихся, презентация	Фронтальный опрос, наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль

						контроль
5	Раздел 5. Мастер без границ	Тематические занятия, практически е, индивидуальные	Репродуктивный метод (выполнение практических работ)	компьютер	Работы учащихся, образцы произведений, иллюстрации, МХК, презентация	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, проверка качества выполненной работы
6	Раздел 6. Экскурсии в музеи и на выставки	Игра. Экскурсия	Оформление экспозиции		Лучшие работы кружковцев.	Выставка
7	Раздел 7. Итоговое занятие. Учебное занятие контроля знаний	Тесты по теме изобразительного искусства				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	2 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	05-11	У
		2	12-18	У
		3	19-25	У
		4	26-02.10	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	Ноябрь	9	31-06.11	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
	Декабрь	13	28-04.12	У
		14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01.01	У,П
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
	Февраль	22	30-05.02	У
		23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У,П
	Март	26	27-05.03	У
		27	06-12	У,П
		28	13-19	У
		29	20-26	У
	Апрель	30	27-02.04	У
		31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
	Май	35	01-07	У,П
36		08-14	У,П	
37		15 -21	У	
38		22-28	ПА	
	Всего учебных недель			38
	Всего часов по программе			144
	Дата учебного года			05.09.2022г.
	Дата окончания учебного года			28.06.2023г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя
ВА – входная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА – итоговая аттестация

После окончания первого учебного года контроль знаний умений и навыков
проводится по результатам творческих работ /просмотры, обсуждение и анализ работ

Приложение №1

Контрольно – измерительные материалы .

(2 год обучения)

1. Что такое батик

- А) художественная техника росписи по ткани
- Б) вид ДПИ
- В) художественная техника работы с тканью

2. Какой вариант не является видом батика

- А) свободная роспись
- Б) горячий батик
- В) узелковый батик
- Г) холодный батик

3. Как называют художников, рисующих иллюстрации к сказкам

- А) сказочники
- Б) баснописцы
- В) мультипликаторы
- Г) иллюстраторы

4. Законы линейной перспективы

- А) Что ближе к нам, то изображаем крупнее
- Б) Что дальше от нас, то изображаем крупнее
- В) Все вертикальные линии (стволы деревьев, столбы) остаются вертикальными, но при приближении к линии горизонта уменьшаются по высоте
- Г) Все вертикальные линии (стволы деревьев, столбы) остаются вертикальными, но при приближении к линии горизонта увеличиваются по высоте
- Д) Все горизонтальные линии при удалении как бы поднимаются к линии горизонта и сходятся в точке зрения

5. Выберите материалы необходимые для батика

- А) карандаши цветные
- Б) ткань
- В) акриловые краски
- Г) стеклянная трубочка
- Д) гуашь
- Е) кисти
- З) восковые мелки
- Е) бархатная бумага

6. Где зародился батик

- А) о. Ява
- Б) Япония
- В) Китай

7. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется ----

- 1) мозаика;
- 2) фреска;
- 3) панно;
- 4) витраж;

8. Как называется национальная одежда японок?

- 1) сарафан;
- 2) халат;
- 3) сари;
- 4) кимоно;

9. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?

- 1) г. Санкт – Петербург;
- 2) г. Москва;
- 3) г. Смоленск;
- 4) г. Сафоново;

10. Что не является элементом архитектуры?

- 1) арка;
- 2) свод;
- 3) купол;
- 4) икона;

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **входные** (выявить уровень знаний, умений на первоначальном этапе)
- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные – по результатам полугодия**
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Тематические тестовые материалы для итогового контроля по второму году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом

0-2- низкий уровень

от 3 до 7 баллов – средний уровень

от 8 до 10 баллов – высокий уровень

**Отчетные просмотры
законченных работ обучающихся**

Во время отчетных просмотров по окончании каждого года обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся

Программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей обучающихся

Задачи: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся **через разнообразные формы деятельности**

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
1-3	Проведение родительского собрания о режиме работы объединения , о правилах посещения занятий, о правилах поведения обучающихся на занятиях .
13-17	Экскурсия в осенний парк для любования красотой окружающей природы, сбор осенних листьев
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
месяц	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
НОЯБРЬ	
	Участие в районном конкурсе рисунков «Мынам яратоно мемие»
регулярно, в течение года	Физкультминутка на занятиях, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
ДЕКАБРЬ	
в теч.месяца	Участие в выставке рисунков на тему «Новогодняя сказка»
ЯНВАРЬ	
24-29	Организация выставки работ (обучающихся первого года обучения) «Дебют»
каникулы	Экскурсия на выставку в ДШИ
ФЕВРАЛЬ	
февраль-март	XVI Республиканской выставке (конкурсе) декоративно-прикладного творчества « Рукотворные чудеса »
МАРТ	
в теч.месяца	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы»
1-7	Участие в конкурсе рисунков «Мамочка моя»
АПРЕЛЬ	
В течение года	Организация персональных выставок обучающихся и творческих объединений
апрель	Участие в районной выставке – конкурсе рисунков и декоративно-прикладного творчества «Красота божьего мира».
апрель - май	Республиканский конкурс рисунков « Мой мир » для детей с ограниченными возможностями здоровья

МАЙ	
участие в различных акциях в течение месяца	Подготовка к участию в заключительном мероприятии « Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.

Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
1-3	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах»
ОКТАБРЬ	
18-22	Акция Милосердие ко дню Пожилого человека « Добрые дела живут века»
НОЯБРЬ	
ДЕКАБРЬ	
ЯНВАРЬ	
18-22	Урок мужества
ФЕВРАЛЬ	
14-18	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
МАРТ	
1-4	Экскурсия в музей «Удмурт дэрем»
АПРЕЛЬ	
12	Игра –путешествие «Космические приключения» к дню Космонавтики
апрель-май	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира.
МАЙ	
2-6	презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны»,
15	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года)

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
1-3	Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях , соблюдение правил пожарной безопасности
	Игры-разминки « Спорт нам поможет силы умножить»
	Беседа о трудной работе спасателей к неделе безопасности МЧС «Я работаю спасателем»
ОКТАБРЬ	
4-8	Профилактическая беседа о полезной и здоровой пище « Секреты здорового питания»

в течение года	Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
НОЯБРЬ	
15-19	Беседа о физическом и духовном развитии личности « В человеке всё прекрасно»
22-26	Профилактическая беседа « Я живу! Я люблю жить! А ты? «
ДЕКАБРЬ	
6-10	Конкурс рисунков: Скажем:»НЕТ!» вредным привычкам» к Всемирному дню борьбы со СПИДом
27-30	Проведение инструктажа о правилах поведения на новогодних праздниках, во время зимних каникул, об осторожном обращении с петардами , гирляндами и бенгальскими огнями
ЯНВАРЬ	
каникулы	Викторина «Съесть пуд соли» о полезных и вредных свойствах соли и сахара
ФЕВРАЛЬ	
7-11	Беседа «А что вы знаете о традиционной удмуртской кухне?»
7-11	Профилактическая беседа «Интернет-безопасность»
МАРТ	
21-25	Профилактическая беседа «Осторожно – тонкий лёд!», «
АПРЕЛЬ	
11-13	Соблюдение техники безопасности при сходе снега с крыш, тонкий лед, гололёд.
7	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
МАЙ	
16-20	Профилактическая беседа « Мышиная лихорадка, клещи, ядовитые растения»
20-27	Инструктаж, беседа о правилах поведения во время летних каникул, правила поведения на водоемах, в лесу.

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Ростов-на-Дону .2006
4. Дикинс Р.Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
5. Джованни Чиварди – Техника рисунка М.ЭКСМО-ПРЕСС.2002
6. Клаудия Найс - Рисунок тушью. – Минск 2003
7. Королев Ю.К. Государственная Третьяковская Галерея. – М. Изобр.иск-во.1992
8. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
9. Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи .- Ротов-на-Дону «Феникс»2006
10. Стенли Мойцмен – Рисуем пейзаж – Минск 2001
11. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
12. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Литература для педагога

- 1.Афанасьев С.П.,Коморин С.В., «Триста творческих конкурсов»-М. ,1997г.
- 2 Арманд Т. Руководство по росписи ткани. –С-Петербург «Политехника» 1992 3.
- Боткина З.Я. Удмуртия - Москва:Планета, 1990
- 4.Джозеф Шеппард . Обнаженная натура - Попурри. Минск 2003.
- 5.Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: 6. Педагогическое общество России, 2002.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Волгоград «Учитель»2009
9. Митителло К. Апликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
10. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
11. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
12. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
13. НемовР.С., Кирпичик А.Г., «Путь к коллективу. Книги для учителя о психологии ученического коллектива»-М.1988г
14. Соколова В.В., «Культура речи и культура общения» -М,1995г.
15. Школа рисования – Акварель. Основные техники и приемы – Мир книги . 2008
16. Фенина С. Беседы о русских художниках. –М. «Русский язык»1999
17. Чубова А.П. Этрусское искусство. М.Изобразительное искусство . 1977г