

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Методического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол №6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАБОУ «Малопургинский ЦО»  
А. Н. Рублёв  
Приказ № 38-бд от 31.05.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Бисероплетение»

Возраст детей 7 - 13 лет  
Срок реализации программы 3 года

Автор-составитель:  
Ехлакова Светлана Васильевна  
педагог дополнительного образования

с.М.Пурга  
2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Методического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАВОУ «Малопургинский ЦО»  
А.Н. Рублёв  
Приказ № 38-од от 31.05.2022 г.

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол №6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Бисероплетение»**

Возраст детей 7 - 13 лет  
Срок реализации программы 3 года

Автор-составитель:  
Ехлакова Светлана Васильевна  
педагог дополнительного образования

с.М.Пурга  
2022

## **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность, так как реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к декоративно – прикладному искусству. Она предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Программа кружка «Бисероплетение» реализуется в рамках деятельности МАВОУ «Малопургинского Центра образования». Программа составлена на основе программы С.Ф.Стебуновой «Бисероплетение» в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Уставом МАВОУ «Малопургинский ЦО», локальными актами МАВОУ «Малопургинский ЦО» и на основе опыта работы педагога.

### **Новизна программы**

В наше время построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

### **Актуальность программы**

Ее актуальность обусловлена тем, что в настоящее время отмечается проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного

наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в настоящее время занятию.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре. По мере овладения знаниями и навыками в ходе освоения программы воспитанники могут самостоятельно создавать высокохудожественные работы.

**Педагогическая целесообразность** программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровьесбережению детей, через каждые 20 минут занятий предусмотрен перерыв на 5 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

### **Отличительные особенности программы**

При разработке программы были изучены, с учётом стандартов общеобразовательных школ России, программы «Технология», в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями и общеобразовательными предметами:

- История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- Биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;
- Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению;

- Математика, экономика – подсчет бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** - развитие творческих способностей и художественного вкуса при обучении основам бисероплетения.

#### **Задачи:**

Обучающие

- углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить технику бисероплетения.

Развивающие

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию моторики рук;
- развить глазомер;
- развить образное мышление, внимание, фантазию;
- развить творческие способности;

Воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- способствовать проявлению взаимопомощи, участия, чуткости, доброты.

**Адресат программы** – освоение программы рассчитано для младшего, среднего, школьного возраста 7 -13 лет, имеющие базовую подготовку в рамках школьной программы технология. На 2, 3 год обучения допускается добор по результатам собеседования. **Объем программы** – программа рассчитана на 3 года обучения, каждый год общей нагрузкой в 144 часа.

**Режим занятий** - рассчитан с учетом проведения в неделю 2-х занятий каждое продолжительностью по 2 академических часа общей недельной нагрузкой в 4 часа и годовой нагрузкой в 144 часа. Численность группы от 10 до 12 человек.

**Уровень сложности программы** - базовый.

#### **Этапы реализации:**

I уровень (стартовый) – 1 год обучения - освоение первоначальных приемов и навыков, необходимых на занятиях по ДПТ.

II уровень (базовый) – 2-3 год обучения - закрепление первоначальных приемов и навыков, полученных в 1-й год обучения, необходимые на занятиях по ДПТ, и ознакомление с более сложными видами бисероплетения. Научиться качественно применять знания и навыки, самостоятельно выполнять работу.

#### **Формы и методы обучения**

**Формы обучения** – очная (групповая), очно-заочная

**Методы обучения** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)

**Методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

**Тип занятия** - комбинированный, теоретический, практический, диагностический, а также возможны и иные формы, способствующие повышению эффективности обучения при освоении программы в различных условиях;

Основными формами организации занятий являются групповые, при подготовке работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Помимо этой формы используются и другие: экскурсии, встречи, выставки, праздники.

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

- **Продуктивный** (частично-поисковый и исследовательский): упражнения с использованием технологических карт поэтапного выполнения работы, игровые методы, с помощью которых обучающиеся сами находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи.
- **Репродуктивный** (информационно-рецептивный и репродуктивный): рассказ, беседы, чтение художественных произведений, драматизация, объяснение; наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

В работе кружка используются **традиционные методы**:

*1. Вербальные (словесные) методы* основаны на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются *рассказ, объяснение, лекция, беседа, инструктирование*. Эти методы используются при знакомстве кружковцев с новой темой.

*2. Демонстрация* представляет собой совокупность действий педагога, которая состоит в показе кружковцам моделей.

*3. Практические методы* связаны с выполнением кружковцами творческих проектов и предусматривает максимум их самостоятельности и активности. Особое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности.

*4. Самостоятельное наблюдение* как метод обучения используется при изучении работы, действия машин, аппаратуры.

*5. Самостоятельная работа кружковцев с литературой* по теме проекта является одним из способов самостоятельного приобретения, закрепления и углубления необходимых специальных знаний.

*6. Метод упражнений* применяется для формирования и отработки приемов работы, устранения излишних движений, исправления допущенных ошибок.

*7. Исторический метод* предполагает ознакомление кружковцев с историческими документами, экспонатами, художественными произведениями.

Также на занятиях используются и **инновационные методы**.

В конце третьего года обучения на занятиях применяется *метод творческих проектов*. Этот метод обучения подразумевает выполнение кружковцем творческого проекта, результатом которого является изделие. Включение кружковцев в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

### **Формы подведения итогов:**

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

В образовательном процессе используются следующие **виды контроля:**  
-входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).

- текущий – проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).

- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

- итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а так же оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

## Учебный план первого года обучения.

№	Наименование тем и разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Классификация бисера. Цветоведение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3.</b>	<b>Плетение на проволоке. Техника параллельного низания</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	Творческое задание
3.1.	Плетение плоских фигурок	20	0.5	19.5	
3.2.	Круговое плетение	14	0.5	13.5	
3.3.	Плетение цветов	20	0.5	19.5	
3.4.	Фантазийное плетение	14	0.5	13.5	
<b>4.</b>	<b>Плетение на леске</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>61</b>	Промежуточная выставка
4.1.	Плетение подвесок для кистей	18	1	17	
4.2.	Плетение цепочек	26	1	25	
4.3.	Плетение из низок	20	1	19	
<b>5.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Итоговая выставка Контрольная работа.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>7</b>	<b>137</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### 1. Вводное занятие. Инструктаж.

*Теория:* Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Краткий рассказ о материалах и инструментах, необходимых для работы. Ознакомление с историей бисера и русских традиций в его использовании.

*Практика:* работа с литературой.

### 2. Классификация бисера. Цветоведение.

*Теория:* Сведения о бисере, его классификация. Правила хранения, обращения с ним, рациональное использование. Цветоведение. Таблица сочетаемости цветов.

*Практика:* работа со схемами.

### 3. Плетение на проволоке. Техника параллельного низания

*Теория:* Техника параллельного низания на проволоке. Необходимые инструменты и материалы. Знакомство с образцами. Приёмы наращивания концов проволоки, закрепление концов при завершении работы. Основы композиции.

-Техника кругового плетения на проволоке. Изготовление розеток-основ для снежинок, брошей, кулонов.

Составление букетов, панно. Техника плетения дугами (французское плетение) для изготовления лепестков и листиков.

-Фантазийное плетение – использование крупных бусин разной величины и формы, пайеток, пуговиц для изготовления объемных игрушек и сувениров в форме животных, кукол, самолётов, велосипедов, рыбок и т.д.

*Практика:*- Плетение плоских фигурок животных, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Составление панно из готовых фигурок.

-Плетение цветов, травинок, веточек, колосков

### 4. Плетение на леске

*Теория:* Плетение на леске. Знакомство с простыми образцами. Необходимые инструменты и материалы. Наращивание рабочей нити, заделка концов.

Бисерные низки. Плетение из низок. Приёмы установки фурнитуры на готовые изделия – замков, колечек, застёжек, завязок.

*Практика:* Плетение подвесок «капля», «листик», «цветок», «рыбка». Изготовление кистей из подвесок. Плетение цепочек простой однорядной, в технике «колечки», «восьмёрки», «зигзаг», «колючки».

**5. Экскурсии:** посещение выставок, обмен впечатлениями.

**6.Итоговое занятие:** Выставка. Контрольная работа.

## **Ожидаемые результаты первого года обучения:**

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

### **Предметные:**

#### **будут знать:**

- правила работы с бисером, проволокой, леской;
- терминологию в области бисероплетения;
- приемы плетения плоских фигурок и составления из них панно;
- приёмы плетения простейших цепочек, кистей из подвесок;
- как набирать бисерные низки и составлять из них браслеты , кольцо.

#### **будут уметь:**

- работать с инструментами ;
- подбирать цвета для будущих изделий;
- изготавливать плоские фигурки из бисера;
- составлять композиции для сюжетных панно;
- плести цепочки для браслетов и кулонов;
- изготавливать кисти из подвесок.

### **Метапредметные:**

- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- добывать новые знания;
- перерабатывать полученную информацию;
- слушать и понимать речь других.
- с помощью педагога *выбирать* материалы и инструменты;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

### **Личностные:**

- обучающиеся научатся проявлять аккуратность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей и задач, усидчивость.
- будут проявлять желание приобретать новые знания.
- будет развито трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- будет воспитано чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с традиционной культурой и народным художественным творчеством;

## Методическое обеспечение программы первого года обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	Инструктаж Беседа	Объяснительно - иллюстративный метод	Инструкция. Наглядные пособия, презентация	компьютер	Опрос воспитанников
2.	<b>Классификация бисера. Цветоведение</b>	Тематическая беседа, практическая	Объяснительно - иллюстративный метод	Методическое пособие: Папка со схемами образцы таблица цветов	компьютер	Оперативный контроль. Практическая проверка объема и качества выполненной работы
3.	<b>Плетение на проволоке</b>					
1	Техника параллельного низания, круговое плетение, фантазийное плетение	теоретическая	Объяснительно - иллюстративный метод	Методическое пособие: Папка со схемами «Плетение на проволоке» образцы	компьютер	Наблюдение, оперативный контроль, Практическая проверка объема и качества выполненной работы
2.	Творческая работа	Практическая, индивидуальная	Репродуктивный метод	Схемы, наглядные пособия Образцы работ		Мини-выставка Кроссворд
4.	<b>Плетение на леске</b>					
1.	Техника плетения на леске	теоретическая	Объяснительно - иллюстративный метод	Методическое пособие: Папка со схемами «Плетение на леске» образцы	компьютер	Наблюдение за трудовой деятельностью, самоконтроль
2.	Творческая работа	Практическая, индивидуальная	Репродуктивный метод	Папка со схемами, готовые		проверка качества выполненной

		альная		изделия , фотографи и		работы
5.	<b>Экскурсии</b>	Экскурси и Коллекти вная работа,				наблюдение
6.	<b>Итоговое занятие</b>	Выстав- ка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографи и	Выстав очное оборуд ование	Контрольные вопросы Праздник в творчес-кой мастер-ской

### Учебный план второго года обучения.

№	Наименование тем и разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	2	1	1	Беседа Устный опрос
2.	<b>Плетение на проволоке</b>	50	3	47	Творческое задание
2.1.	Плетение из пайеток	10	1	9	
2.2.	Бонсай	20	1	19	
2.3.	Объемные игрушки из бисера и бусинок	20	1	19	
3.	<b>Вышивка бисером и пайетками</b>	12	2	10	Участие в конкурсных выставках
4.	<b>Плетение на леске</b>	50	5	45	Практическое выполнение работ
4.1.	сложные цепочки	12	1	11	
4.2.	оплетение крупных бусин	6	1	5	
4.3.	мозаика одной иглой	10	1	9	
4.4.	оплетение яйца сеткой	14	1	13	

4.5.	Объёмное плетение фигурок животных	8	1	7	
5.	<b>Ткачество</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Устный опрос Наблюдение
5.1.	на станке	10	2	8	
5.2.	ручное	10	2	8	
6.	<b>Творческий калейдоскоп</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
6.1.	технологический проект	4	2	2	Устный опрос
6.2.	экскурсии	4		4	Посещение выставок
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Тестирование Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

## Содержание учебного плана второго года обучения

### 1. Вводное занятие. Инструктаж.

*Теория:* Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Краткий рассказ о материалах, инструментах и приспособлениях, требуемых в работе.

*Практика:* работа с литературой

### 2. Плетение на проволоке.

*Теория:* - Основные приёмы плетения, используемые для изготовления изделий из пайеток: плоская полоса, выпуклая полоса. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

- Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай.

Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение

- Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение.

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика:* -Выполнение изделий. Составление композиции. Оформление. Применение.

- Выполнение отдельных элементов бонсай, составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе.

### 3. Вышивка бисером и пайетками.

*Теория:* Основные приёмы вышивания, художественная и декоративная вышивка, художественная вышивка и декоративная вышивка. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика:* Вышивание картин.

#### **4. Плетение на леске.**

*Теория:*- технология изготовления сложных цепочек «незабудка», «ручеек», «усложненный крестик», «змейка», «полянка», в 1,5 – и 2,5 –ячейки.

- Оплетение крупной бусины или шарика снизками. Оплетение мелкой сеткой. Использование оплетенной бусины в качестве центрального элемента кулона.
- Технология плетения сетки-оплётки для яйца. Закрепление сетки на яйце. Украшение дополнительными элементами в виде креста, цветов, подвесок. Подставка для яйца.
- Два способа плетения в технике «мозаика» - одной и двумя иглами. Подбор орнамента в виде геометрических фигур, цветных полос, цветов, растительного узора. Выполнение букв алфавита латиницы и кириллицы, выполнение надписей. Имена и символы. Разработка собственных мотивов для плетения в тетради в клетку, самостоятельная работа по схемам.
- Объемное плетение. Придание эффекта объёма с помощью параллельного плетения на леске, «двойные» браслеты. Продольный жгут.

*Практика:*- плетение на леске сложных цепочек «незабудка», «ручеек», «усложненный крестик», «змейка», «полянка».

- оплетение бусины
- оплетение яйца, объёмное плетение фигурок животных

#### **5. Ткачество**

*Теория:* - Ткачество бисером, способы. Знакомство с бисерным станком.

-Ручное ткачество.

*Практика:*- Изготовление простейшего устройства, заменяющего станок (рамка). Плетение браслета на рамке.

-Изготовление элемента для кулона способом ручное ткачество (подкова).

#### **6. Творческий калейдоскоп.**

*Теория:* - понятие «Творческий проект»

*Практика:* разработка собственного проекта

- экскурсия в выставочный зал

#### **7.Итоговое занятие.** Выставка. Контрольный срез

### **Ожидаемые результаты второго года обучения:**

#### **Предметные:**

#### **Будут знать:**

- способы плетения из пайеток на проволоке, технику выполнения бонсай;
- технологию оплетения крупных бусин, шариков, яйца;
- технологию плетения способом «мозаика», объёмное плетение на леске;
- технологию работы на бисерном станке;
- способы сборки отдельных элементов в одно изделие;
- технологию работы способом ручного ткачества.

#### **Будут уметь:**

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять плетение из пайеток на одной и двух иглах;
- выполнять оплетение крупных бусин и яйца;
- собирать готовое изделие из отдельных элементов;

- плести способом «мозаика» по шаблонам и схемам, в том числе по разработанным самостоятельно;
- выполнять объёмное плетение и плетение в технике ткачества.

#### **Метапредметные:**

- научатся *планировать* практическую деятельность на занятии;
- работая по совместно составленному плану, научатся *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций
- научатся определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.
- будут добывать новые знания: *находить* необходимую информацию в методической литературе;
- научатся вступать в беседу и обсуждение на занятии в жизни;
- будут уметь выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

#### **Личностные:**

- будет сформирована усидчивость, аккуратность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей и задач.
- будут проявлять желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
- будет развито трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности, чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с традиционной культурой и народным художественным творчеством;

## Методическое обеспечение программы второго года обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие</b>	Инструктаж Беседа		Инструкция. Наглядные пособия	компьютер	Фронтальный опрос, наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.	<b>Плетение на проволоке</b>					
1.	Виды плетения на проволоке. Понятие “Бонсай”	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод	Схемы, наглядные пособия, фотографии папка “Плетение на проволоке”	компьютер	Наблюдение за трудовой деятельностью, самоконтроль
2.	Творческая работа	практические, индивидуальные	Репродуктивный метод	Работы учащихся, презентация	магнитофон	проверка качества выполненной работы тестирование
3.	<b>Вышивка бисером и пайетками</b>					
1.	Основные приёмы вышивания, техника выполнения	теоретическая	Объяснительно-иллюстративный метод	выкройки, книги, папка “Вышивка бисером”	компьютер	Просмотр и анализ иллюстраций и готовых изделий
2.	Творческая работа	практические, индивидуальные	Репродуктивный метод	Эскизы и работы учащихся	магнитофон	Наблюдение, самоконтроль, проверка качества
4.	<b>Плетение на леске</b>					

1.	Технология изготовления сложных цепочек. Объемное плетение	теоретическая	Объяснительно-иллюстративный метод	Папка со схемами “Плетение на леске”, готовые изделия, фотографии	компьютер	Образцы, метод. литература, иллюстрации
2.	Творческая работа	Индивидуальные и коллективные работы	Репродуктивный метод	образцы изделий Лучшие работы кружковцев	магнитофон	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Ткачество</b>					
1.	Способы ткачества бисером	теоретическая	Объяснительно-иллюстративный метод	книги Схемы по ткачеству, фотографии изделий	компьютер	Мини-выставка
2.	Творческая работа	Индивидуальная работа	Репродуктивный метод	Фондовые работы кружковцев, образцы изделий	магнитофон	Наблюдение, самоконтроль, проверка качества
<b>6.</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b>					
1.	- понятие «Творческий проект»	теоретическая	Объяснительно-иллюстративный метод	Образцы и разработки проектов	компьютер	Обсуждение
2.	разработка собственного проекта	практические, самостоятельные Экскурсия	Эвристический, исследовательский методы (выполнение творческой работы)			Наблюдение, взаимопомощь, оперативный контроль
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, открытки	Выставочное оборудование	Тестирование Праздник в творческом объединении

## Учебный план третьего года обучения.

№	Наименование тем и разделов	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Плетение на леске.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Практическая работа
2.1.	Оплетение вазы	8	1	7	
2.2.	Комплект украшений	10	1	9	
2.3.	Викторина «Осенний марафон»	2		2	
<b>3.</b>	<b>Вышивка бисером по готовому изделию</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Творческое задание
3.1.	Вышивка салфетки	4		2	
3.2.	Вышивка шапочки	4		4	
3.3.	Вышивка картины	6		6	
<b>4.</b>	<b>Бисерное дерево</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	Мини-выставка
4.1.	Берёза	8		8	
4.2.	Денежное дерево	8		8	
4.3.	Новогоднее дерево	8		8	
4.4.	Фантастическое дерево	8		6	
4.5.	Зимние забавы	2		2	
<b>5.</b>	<b>Объёмные миниатюры</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	Творческое задание
5.1.	Кукла и аксессуары для неё	6		4	
5.2.	Домашние животные	4		4	
5.3.	Дикие животные	4		4	
5.4.	Объёмные брелоки	6		6	
5.5.	Фрукты	4		4	
5.6.	Ягоды	4		4	
5.7.	Цветы	4		4	
5.8.	Занятие - путешествие	2		2	
<b>6.</b>	<b>Ткачество</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Устный опрос Наблюдение
6.1.	Ручное ткачество	18	1	17	
6.2.	Ткачество на станке	12	1	11	
<b>7</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	Защита проектов
7.1.	Творческий проект	4		4	
7.2.	Экскурсии	4		4	
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	

## Содержание учебного плана третьего года обучения

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Общие правила по технике безопасности и охране труда. Обсуждение учебно-тематического плана на предстоящий год.

### 2. Плетение на леске.

*Теория:* техника оплетения декоративных ваз из бутылок различной формы, способы плетения украшений.

*Практика:*- Выполнение сетки-оплётки, расчет размеров сетки, закрепление на бутылке. Украшение дополнительными деталями.

- плетение украшений.

### 3. Вышивка бисером по готовому изделию.

*Теория:* Произвольный рисунок вышивки или орнаментальный узор по однотонному фону. Украшение различными бусинами, ракушками, пуговицами, натуральными камнями.

*Практика:* вышивка салфетки, шапочки, картины.

### 4. Бисерное дерево.

*Теория:* Технология изготовления бисерного дерева. Виды деревьев: бонсай, сакура, берёза, рябина, «денежное» дерево, новогодняя ёлочка.

*Практика:* Изготовление листьев, веточек, цветов, сборка, оформление подставки. Дополнительное декорирование.

### 5. Объемные миниатюры:

*Теория:* Способы плетения объёмных миниатюр, набивка наполнителем, установка фурнитуры.

*Практика:* плетение на проволоке объёмных миниатюр.

### 6. Ткачество.

*Теория:* Бисерный станок, изделия по рисунку-схеме (икона, панно, открытка). Способы ткачества.

*Практика:* Изготовление двустороннего брелока, плетение георгиевской ленточки

### 7. Творческий калейдоскоп.

*Теория:* Последовательность составления проекта

*Практика:* Защита творческого проекта, экскурсия.

### 8. Итоговое занятие. Итоговая выставка. Контрольный срез.

## Ожидаемые результаты третьего года обучения:

### Предметные:

#### Будут знать:

- технологию оплетения различных предметов – бутылок, ваз, флаконов, подсвечников и т.д.; изготовления украшений;

- технологию вышивки готового бисерного изделия бусинами, ракушками, натуральным камнем, стразами.

- технологию изготовления бисерного дерева;

- способы плетения объёмных миниатюр;

- правила техники безопасности и охраны труда.

#### Будут уметь:

- оплести бисером предметы разных форм;

- использовать нетрадиционные материалы – ракушки, камни, стразы, перламутр;

- изготавливать бисерное дерево в соответствии с замыслом;
- выполнять объемные миниатюрные фигурки животных, птиц, рыб;
- выполнять трудоёмкие и сложные изделия на бисерном станке.

#### **Метапредметные:**

- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- научатся готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- будут уметь выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- будут добывать новые знания;
- будут уметь слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Личностные:**

- будет развито трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- будет сформировано чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с традиционной культурой и народным художественным творчеством;
- будет развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- будет установлена учащимися связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;

### **Методическое обеспечение программы третьего года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Приемы и методы организации</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие Инструктаж по ТБ.</b>	Инструктаж Беседа	Объяснительно-иллюстративный метод	Инструкция. Наглядные пособия	компьютер	Фронтальный опрос, наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
<b>2.</b>	<b>Плетение на леске</b>					
1.	Техника оплетения декоративных ваз и бутылок	теоретическая	Объяснительно-иллюстративный метод	Папки со схемами, готовые образцы фотографии	компьютер	Практическая работа
2.	Творческая работа	Практическая индивидуальная	Репродуктивный метод (выполнение практических работ по образцам)	Работы учащихся, презентация	компьютер	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, проверка качества выполненной работы
<b>3.</b>	<b>Вышивка</b>					
1.	Вышивка бисером по готовому изделию	теоретическая	Объяснительно-иллюстративный	Папки со схемами вышивки, готовые	компьютер	Оперативный контроль

			метод	образцы, рисунки,фото графии		
2.	Творческая работа	Самостоя тельная, практиче ская	Репродукти вный метод	Образцы изделий	магнит офон	Выставка Тестирование
<b>4.</b>	<b>Бисерное дерево</b>					
1.	Технология изготовления бисерного дерева.	теоретиче ская	Объясните льно- иллюстрат ивный метод	Схемы, наглядные пособия, папка со схемами деревьев	компь ютер	Наблюдение, самоконтроль, проверка качества
2.	Творческая работа	Тематиче ские занятия, практиче ские, индивиду альные	Репродукти вный метод	Образцы изделий	магнит офон	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Объемные миниатюры</b>					
1.	Способы плетения объемных миниатюр	теоретиче ская	Объясните льно- иллюстрат ивный метод	Эскизы, схемы плетения объемных фигурок, фотографии	компь ютер	Практическая проверка
2.	Творческая работа	коллекти вная работа	Репродукти вный метод (выполнен ие практическ их работ по образцам)	Образцы изделий, презентации	магнит офон	Наблюдение, взаимопомощь, оперативный контроль
<b>6.</b>	<b>Ткачество</b>					
1.	Бисерный станок, изделия по рисунку-схеме	теоретиче ская	Объясните льно- иллюстрат ивный метод	Узоры, орнаменты по ткачеству, книги по бисероплете нию	компь ютер	Наблюдение, самоконтроль,
2.	Творческая работа	Практиче ская, индивиду	Репродукти вный метод	Образцы изделий	магнит офон	практическая проверка, качество

		альная работа				выполненной работы
<b>7.</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b>					
1.	Последовательность составления проекта	Самостоятельная работа Обзор и обсуждение	Эвристический, исследовательский методы (выполнение творческой работы)	Методическое пособие по составлению проекта, папка с рекомендациями		Практическая проверка
2.	Защита творческого проекта	Практическая, индивидуальная работа Экскурсия				Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, проверка качества выполненной работы
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	Выставка	Обсуждение и анализ выставочных работ	Буклеты, фотографии	Выставочное оборудование	Контрольные вопросы Праздник в творческой мастерской

## Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

### 1. Кадровое обеспечение:

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Уровень образования педагога: высшее педагогическое

Профессиональная категория педагога: первая

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

### 2. Информационное обеспечение:

- сценарии, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий.

- видеоролики с YouTube.

- интернет-источники, необходимые для работы, группа в контакте.

### 3. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий

- Мебель (столы, стулья, шкафы, полки)

- наличие инструментов:

- салфетка;

- ножницы;

- иглы для бисера;

- кусачки для проволоки;

- баночки для бисера

- наличие материалов: леска и нитки; проволока, бисер.

- Мультимедийные средства (компьютер, проектор, экран)

### 4. Методическое обеспечение:

- старые газеты, журналы

- диагностические материалы

- тестовые методы

- памятки и инструкции для обучающихся

- методические рекомендации по ведению портфолио

- примерные варианты занятий с воспитанниками

- банк интерактивных игр и упражнений

- раздаточный материал (рекомендации, схемы изделий)

- специальная литература.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полуго дие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения	2 год обучени я	3 год обучения
1 полугод ие	Сентябр ь	1	01-04	У, ВА	У, ВА	У, ВА
		2	05-11	У	У	У
		3	12-18	У	У	У
		4	19-25	У	У	У
		5	26-02	У	У	У
	Октябрь	6	03-09	У	У	У
		7	10-16	У	У	У
		8	17-23	У	У	У
		9	24-30	У	У	У
	Ноябрь	10	31-06	У	У	У
		11	07-13	У	У	У
		12	14-20	У	У	У
		13	21-27	У	У	У
	Декабрь	14	28-04	У	У	У
		15	05-11	У	У	У
		16	12-18	У	У	У
		17	19-25	У	У	У
		18	26-01	У,П	У,П	У,П
2 полугод ие	Январь	19	02-08	П	П	П
		20	09-15	У	У	У
		21	16-22	У	У	У
		22	23-29	У	У	У
	Февраль	23	30-05	У	У	У
		24	06-12	У	У	У
		25	13-19	У	У	У
		26	20-26	У,П	У,П	У,П
	Март	27	27-05	У	У	У
		28	06-12	У,П	У,П	У,П
		29	13-19	У	У	У
		30	20-26	У	У	У
	Апрель	31	27-02	У	У	У
		32	03-09	У	У	У
		33	10-16	У	У	У
		34	17-23	У	У	У
		35	24-30	У	У	У
	Май	36	01-07	У,П	У,П	У,П
		37	08-14	У,П	У,П	У,П
38		15-21	У	У	У	
39		22-28	У	У	У	
		40	29-04	ПА	ПА	ИА
	Всего учебных недель			36		
	Всего часов по программе			144		
	Дата учебного года			01.09.2022г.		
	Дата окончания учебного года			31.05.2023г.		

### **Условные обозначения:**

**У** – учебная неделя; **П** – праздничная неделя; **ВА** – входная аттестация;  
**ПА** – промежуточная аттестация ; **ИА** – итоговая аттестации

## **Формы аттестации /контроля Мониторинг результативности освоения общеобразовательной программы «Бисероплетение»**

Мониторинг результативности освоения общеобразовательной программы «Бисероплетение» включает в себя:

- 1.Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входная диагностика);
- 2.Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы разделы программы, при этом диагностируется уровень освоения отдельных элементов программы.
- 3.Промежуточная – по итогам результатов первого года обучения.
- 5.Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце каждого года обучения по программе.
- 6.Мониторинг развития способностей и личностных качеств.

Все диагностические материалы самостоятельно подбираются педагогом к своей программе. На основании проведенных мониторинговых исследований педагог имеет возможность:

- увидеть базовые ЗУН детей, впервые пришедших в творческое объединение и, оттолкнувшись от ближайшей зоны их развития, скорректировать образовательный процесс;
- ежегодно в течение учебного года при реализации образовательной программы отслеживать эффективность используемых форм, методов и приёмов на уровень образовательных результатов и развития творческих способностей;
- выявить одарённых детей и подобрать соответствующие методы обучения и поддержки мотивации для менее одарённых воспитанников в определенной направленности;
- выявить уровень заинтересованности воспитанников в процессе усвоения ЗУН;
- иметь основания для перевода обучающихся на следующий уровень обучения.

Теоретические знания систематически отслеживаются по проведению бесед, викторин, познавательных игр, а так же с помощью применения игровых приемов (кресвордов, загадок, ребусов и др.) (приложение 1).

Срезы знаний проводятся в середине года (промежуточный) и в конце года (итоговый).

Практические умения проверяются в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий обучающимися, предусмотренные программой.

Результативность освоения программы отслеживается так же по участию в выставках и конкурсах.

Не все ребята изготавливают изделия на должном уровне, что бы участвовать на выставках и конкурсах в районе и республике. Но для всех обучающихся обязательно проводятся выставки внутри творческого объединения и учреждения, где ребята могут показать свои изделия, сравнить с другими.

На участие в выставках, проводимых учреждением, выбираются уже более качественные работы. В районных и республиканских выставках и конкурсах участвуют, как правило, 3- 4 обучающихся из группы.

Педагогом разработана своя система диагностики и фиксации результатов.

Диагностика проводится по трёхуровневой системе: низкий, средний, высокий уровни.

**Таблица оценивания результатов**

<b>Оценки</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
<b>Оцениваемые параметры</b>			
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
	Воспитанник знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Воспитанник знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Воспитанник знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Работа с материалами, инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с материалами, инструментами.	Четко и безопасно работает с материалами, инструментами.
Способность изготовления изделия по образцу	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить изделие по образцу.
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении изделия.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении изделия.
<b>Качество выполнения работы</b>			
	Изделие в целом получено, но требует серьезной доработки.	Изделие требует незначительной корректировки.	Изделие не требует исправлений.
<b>Защита проектов</b>			

## Оценочные материалы

### *1-й год обучения.*

#### Первичная (входная диагностика) – устные вопросы:

1. Есть ли у тебя дома самодельные предметы? Какие?
2. Как часто ты интересуешься журналами по прикладному творчеству?
3. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?
4. Посещаешь ли ты музеи, выставки, где выставлены образцы декоративно – прикладного искусства?
5. Интересуешься ли ты народным творчеством?

#### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – ответы на 0-2 вопроса.

Средний уровень – ответы на 3-4 вопросов.

Высокий уровень – ответы на 5-6 вопросов.

«**Петелька**» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безусловно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Промежуточная аттестация(декабрь) – примерный кроссворд

				с										
				т				б						
				е				р						
				к				а		п				
		л		л				с		а				
		е		я				л		й			с	
б	и	с	е	р	о	п	л	е	т	е	н	и	е	
		к		у		р		т		т			р	
		а		с		о				к			ь	
						в				и			г	
						о							и	
						л								
		к	р	у	г	о	в	о	е					
						к								
						а								

1. На чем плетут украшения? (леска)
2. Стекланные трубочки (стеклярус)
3. Материал для плетения фигурок, цветов, деревьев (проволока).
4. Украшение на руку (браслет)
5. Плоские, фигурные, блестящие... (пайетки)
6. Украшение для ушек (серьги)
7. Как называется плетение по кругу (круговое)
8. Название кружка по рукоделию (бисероплетение)

**Уровневая оценка**

Низкий уровень – правильные ответы на 0-3 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 4-6 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 7-8 вопросов.



Итоговая аттестация (май) – вопросы:

**I. Теоретическая подготовка учащихся(вопросы)**

- 1.Что такое бисер, откуда он возник?
- 2.Какие изделия изготавливаются из бисера?
- 3.Правила работы с бисером.
- 4.Назвать необходимые принадлежности для работы с бисером.
- 5.Какие изделия можно сплести из проволоки?
- 6.Для каких изделий лучше всего подходит леска?
- 7.Какие дополнительные аксессуары необходимы для плетёных украшений?
- 8.Какие техники плетения вам известны?
- 9.Чему бы ты ещё хотела научиться на кружке бисероплетения?

**Уровневая оценка**

Низкий уровень – правильные ответы на 0-3 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 4-6 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 7-9 вопросов.

**II. Практическая подготовка учащихся (выставка лучших работ)**

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

*2-й год обучения.*

Промежуточная аттестация (декабрь) –

**Тест «Проверь себя»**

(правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин

Итоговая аттестация (май) – вопросы:

**I. Теоретическая подготовка учащихся(вопросы)**

**Тест по декоративно-прикладному творчеству: бисероплетение**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

1. С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы? -----
2. Из чего изготавливают бисер?
  - Бумага;
  - Дерево;
  - Стекло;
  - Железо;
  - Пластмасса;
  - Пластилин.
2. Какого вида бисера не существует?
  - Рубка (рубленный бисер);
  - Резка (резанный бисер);
  - Стеклярус.
3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
  - Веревка;
  - Нитки мулине;
  - Проволока.
4. Форма стекляруса:
  - Круг;
  - Трубочка;
  - Звездочка.
5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
  - Трос;
  - Леску;
  - Провод.
6. Для чего применяют бисер:
  - Украшения одежды;
  - Игры маленьких детей.

**Критерии оценки**

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6 -5 вопросов - 3 балла;
- 4- 3 вопроса - 2 балла;
- 2-1 вопроса – 1 балл.

**II. Практическая подготовка учащихся (выставка лучших работ)**

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

### **3-й год обучения.**

#### Промежуточная аттестация(декабрь) –

#### **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ.**

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы, слова и предложения.  
Выберите один правильный ответ (для заданий 1–19)

**1. БИСЕР – ЭТО...**

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

**2. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ НАЧИНАЕТСЯ...**

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

**3. ОРНАМЕНТ - ЭТО...**

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

**4. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...**

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

**5. ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА СТАНКЕ НАЗЫВАЕТСЯ:**

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

**6. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...**

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

**7. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ СЫРЬЕМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БИСЕРА...**

- а) смола;
- б) стекло;
- в) зола.

**8. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ...**

- а) кромка;
- б) кайма;
- в) подвески.

**9. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...**

- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;
- в) натюрморт.

#### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – правильные ответы на 0-3 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 4-6 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 7-9 вопросов.

Итоговая аттестация (май) – вопросы:

**I. Теоретическая подготовка учащихся (контрольные вопросы - письменно):**

- **История бисероплетения»**
- Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!
- 1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?
- (кости и зубы животных; семена растений, камни)
- 2. Из какого материала изготавливают бисер?
- (стекло, камень)
- 3. От какого слова появилось название бисер?
- (бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
- 4. Что везли финикийские купцы из Африки?
- (природную соду, песок)
- 5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?
- (стекло, золото)
- 6. Назовите родину бисера
- ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
- 7. Назовите техники работы на проволоке
- («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная».

**Уровневая оценка**

Низкий уровень – правильные ответы на 0-3 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 4-6 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 7-10 вопросов.

**II. Практическая подготовка учащихся (выставка лучших работ)**

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

## Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

**Цель:** личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору.

### Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей, учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

**Задачи:** - создание условий для развития творческих способностей учащихся, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
01-10.09.2021	Организация работы по реализации индивидуального образовательного маршрута по сопровождению проектной деятельности
в течение года,	Участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах (согласно положения о конференциях, конкурсах)
<b>ОКТАБРЬ</b>	
в течение года	- Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня.
15-30.10.2021	- Выставка - конкурс рисунков и поделок «Краски осени».
	Взаимодействие с библиотекой, музеем
<b>НОЯБРЬ</b>	
15-30.11.2021	Районный конкурс детского творчества « <b>Мынам яратоно мемие</b> »
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
15-31.12.2021	Организация мастер-класса «Новый год у ворот», конкурс в т/о «Самый оригинальный подарок.» Выставка-продажа «Новогодняя сказка»
	Взаимодействие с библиотекой по теме «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
1-9.01.2022	Творческая работа с учащимися, рождественские мастер – классы.
17-31.01.2022	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
07-14.02.2022	Выставка – продажа «Милые валентинки»
21-28.02.2022	Выставка (конкурс) рисунков к 23 февраля «Защитникам Отечества» Районный этап Республиканской выставки (конкурса) декоративно-прикладного искусства « <b>Рукотворные чудеса</b> »
<b>МАРТ</b>	
01-13.03.2022	Конкурс рисунков «Мамочка моя»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1-17.04.2022	Выставка – конкурс рисунков и поделок «Весенние мотивы» Районная выставка - конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества « <b>Красота божьего мира</b> ».
<b>МАЙ</b>	
01-15.05.2022	Выставка «Великой Победе, посвящается...»
25.05.2022	Итоговая выставка «Созвездие талантов»

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма.**

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦДТ
3 сентября	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом (памяти гибели детей в Беслане)
15-25 сентября	Беседа о толерантности. Экскурсия в краеведческий музей.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
1-10 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров (открытки дедушкам и бабушкам) Беседы об оказании помощи пожилым людям.
	Профилактические беседы с родителями
<b>НОЯБРЬ</b>	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии» Викторина «Символы Удмуртии и России»
	<b>Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы.</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1 декабря	Акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.
20-31 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15-31 декабря	<b>Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы</b> БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,
<b>ЯНВАРЬ</b>	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
февраль	10 февраля – День памяти А.С. Пушкина
<b>МАРТ</b>	
1-13 марта	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
21-27 марта	Беседа о героях М.Пургы «Улиц наших имена»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
4-17 апреля	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация «Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация.
18-24 апреля	Беседа «Международный день освобождения узников фашистских концлагерей»

	<a href="https://my-calend.ru/holidays/den-osvobozhdeniya-uznikov-fashistskih-konclagerey">https://my-calend.ru/holidays/den-osvobozhdeniya-uznikov-fashistskih-konclagerey</a>
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
апрель – май	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира</i>
<b>МАЙ</b>	
4 мая	Беседа «Первомай-как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая »
1-9 мая	Акция «Георгиевская ленточка» Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы», презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны», презентация «Города герои»,
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я».

### Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы.

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения. Викторина: «Знайте правила движения, как таблицу умножения»
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦДТ
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
<b>ОКТАБРЬ</b>	
4-10 октября	Беседа о прививке против гриппа
11-17 октября	Беседа о правильном питании.
18-24 октября	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»
<b>НОЯБРЬ</b>	
22-28 ноября	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
13-19 декабря	Беседа об электробезопасности
20-31 декабря	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».
<b>ЯНВАРЬ</b>	
10-16 января	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
24-30 января	Просмотр и обсуждение видео ролика «Осторожно – СПАЙСЫ» <a href="https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelju/doc-7mv3o88.html">https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelju/doc-7mv3o88.html</a> <a href="https://my.mail.ru/bk/chuklinova81/video/_myvideo/3.html">https://my.mail.ru/bk/chuklinova81/video/_myvideo/3.html</a>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	

1-5 февраля	Викторина «Азбука здоровья» «Мобильный телефон – друг или враг»
14-20 февраля	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний <a href="https://infourok.ru/videourok-po-bezopasnosti-profilaktika-prostudnih-zabolevaniy-2500473.html">https://infourok.ru/videourok-po-bezopasnosti-profilaktika-prostudnih-zabolevaniy-2500473.html</a>
<b>МАРТ</b>	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
	Акция "Здоровым быть модно!", игровая программа "В стране здоровья!" <a href="https://rosuchebnik.ru/material/aktsiya-zdorovym-byt-modno-igrovaya-programma-v-strane-zdorovya--6256/">https://rosuchebnik.ru/material/aktsiya-zdorovym-byt-modno-igrovaya-programma-v-strane-zdorovya--6256/</a>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
4-10 апреля	Оформление стенгазеты «Здоровый образ жизни»
7 апреля	Выпуск листовок: «Здоровый человек- здоровая страна»
18-24 апреля	Беседа «Клещи и болезни, которые они несут»
<b>МАЙ</b>	
9-15 мая	Беседа. Конкурс рисунков- «Витамины на столе»
16-22 мая	Неделя «Только здоровые привычки»

### **Список используемой литературы для педагога**

1. Вильчевская Е.В. «Пасхальные яйца из бисера» - Мир книги, М, 2011
2. Вирко Е.В. Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров – М.: Эксмо, Донецк: СКИФ, 2009.
3. Золотарёва Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис – пресс, 2007.
4. Ляукина М.В. Поделки из бисера. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011
5. Сьюзан МакНил. Волшебные цветы из бисера. Букеты и украшения (Пер. сангл. У. Сапциной – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
6. Чиотти Д. Роскошные цветы из бисера / Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.

### **Список используемой литературы для детей:**

1. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков, пер. Р.Н. Аскарковой. – М.: АСТ, 2009.
2. Виноградова Е.Г. Фенечки из бисера – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.
3. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. – М.: Эксмо, 2014.
4. Изотова М.А. Бисер для девочек – Ростов н/Д: Владис, 2009.
5. Ляукина М. «Подарки из бисера»- ИД МСП, М, 2005

