

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАВОУ
Малопургинский ЦО
А.Н. Рублёвым
Приказ № 20 ОД от 29.03.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бусинка»

Возраст детей 7 - 13 лет
Срок реализации программы 3 года

Автор-составитель:
Михайлова Надежда Георгиевна
педагог дополнительного образования

с.М.Пурга
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» разработана в соответствии с нормативными документами,

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом МАБОУ «Малопургинский ЦО»,
- локальными актами МАБОУ «Малопургинский ЦО».

Декоративно прикладное творчество-это чудесная страна. Помогаяребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького ребёнка интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы- живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шёлк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам **бисероплетения**, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей.

Актуальность:Как вид декоративно-прикладного искусства бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя, его любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, привычки.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Для учащихся с ОВЗ задания по Учебному плану адаптируются.

Программа имеет художественную направленность.

Педагогическая целесообразность

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

- опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;
- учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей учащихся;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

В программе «Бусинка» прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- Биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;
- Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению;
- Математика, экономика – подсчёт бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

Цель программы: развитие творческих способностей через освоение бисерного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Научить основным приемам и навыкам плетения из бисера;
- Научить чтению схем плетения.
- Углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения, сформировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Развивающие:

- Развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- Формирование представления учащихся о значении орнамента в бисерных изделиях;
- Формирование эстетического и художественного вкуса

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ,
- Развитие основ культуры труда и экономичного отношения к используемым материалам.

Данная программа даёт возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребёнка к дальнейшему освоению декоративно-прикладного творчества.

Сроки реализации:

Сроки реализации программы 3 года.

В творческой мастерской «Бусинка» занимаются дети от 7 до 13 лет по желанию. Коллектив делится на три возрастные группы – младшая, средняя, старшая. Занятия в группах проводятся:

I уровень (стартовый) – 1 год обучения (от 7 до 9 лет)

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути

раскрытия индивидуальных особенностей учащихся и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия

II уровень(2-й год обучения) (базовый) (от 9 до 11 лет)-

Данный этап предназначен для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. На втором этапе осуществляется отработка полученных практических навыков, осуществляется изготовление изделий по готовым схемам, происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, повышается уровень мастерства, навык самоконтроля и самовыражения в работе. Оформление детьми более сложных работ.

III уровень (продвинутый)– 3 год обучения – (от 11 до 13 лет) Данный этап предназначен для детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. На третьем году обучения происходит формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём выполнения более сложных работ и обучения более сложной технике низания бисера (кирпичное, объемные).

Группы занимаются по 2 часа 2 раза в неделю

Состав учебной группы от 10 до 12 человек, принимаются все желающие, возможен дополнительный набор на 2 год обучения по результатам тестирования и наблюдения.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса излагается новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Формы работы:

- 1 Беседы;
- 2 Индивидуальная работа;
- 3 Групповая работа;
- 4 Коллективно-творческая работа;
- 5 Экскурсия;
- 6 Игра;
- 7 Оформление выставки.

Методы организации образовательного процесса:

1. *Теоретический:* запись в тетради.
2. *Словесный:* беседа, объяснения.
3. *Наглядный:* иллюстрация книг.
4. *Практический.*

Контрольная диагностика:

Важнейшим звеном деятельности является учёт, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

На занятиях по бисероплетению используются разные виды контроля:

-Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий;

-Промежуточный – осуществляется по итогам полугодия;

-Итоговый – открытые занятия, итоговая выставка, участие в школьных и районных выставках-конкурсах.

**Учебный план.
Первый год обучения**

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1. Вводные занятия. Введение в программу					
1.1	Вводное занятие искусство бисероплетения . Техника работы с бисером . Занятие по технике безопасности	2	2		педагогическое наблюдение.
1.2	Все о бисере и бусинах.	2	2		
1.3	Основы композиции и цветоведения.	2	1	1	опрос, практическая работа
2. Плетение на леске. Низание на нить					
2.1	Фенечки	10	1	9	
2.2	Объемные изделия. Жгуты	10	1	9	
3. Плетение на проволоке					
3.1	Дуговое плетение Фиалка.	8	0.5	7.5	
3.2	Параллельное плетение. Ангелочек. Космос. Подснежник.	38	1.5	36.5	
3.3	Плетение в технике скручивания. Дерево из пайеток.	12	0.5	11	
3.4	Петельное плетение. Сувениры.	30	2.5	27.5	практическая работа
4. Вышивка					
4.1	Вышивка картин пайетками	12	1	11	
4.2	Сутажная вышивка. Браслет.	6	0.5	5.5	выставка
5	Подготовка к выставкам	6		6	
6	Экскурсия в музей	2	2		
7	Итоговое занятие	2	2		тест, практическая работа, итоговая выставка
	Итого	144	17	127	

Содержание программы

1. Вводные занятия(6 часов)

1.1 Вводное занятие искусство бисероплетения. Техника работы с бисером .Техника безопасности на занятиях(2часа)

1.2.Все обисере и бусинах (2 часа).

Теория: История бисероплетения.

1. 3. Основы композиции и цветоведения (2часов.)

Теория: Понятия: «цветоведение» и «композиция».

Практика: Зарисовка цветового круга.Материалы: гуашь, кисти, бумага.

2. Плетение на леске. Низание на нить

2.1 Фенечки (10часов)

Теория: Понятие схема. Практика: Плетение фенечки

2.2 Объемные изделия. Жгуты(10часов)

Теория: Техника ажурного плетения. Практика: плетение по схеме браслетов.

3. Плетение на проволоке.

3.1 Дуговое плетение. Фиалка. (8часов)

Теория: Низание на проволоку в форме дуги.

Практика:Плетение листьев и лепестков. Заливка гипсом в кашпо.

3.2 Параллельное плетение Ангелочек. Космос. Подснежник. (38часов).

Теория: техника параллельного плетения.

Практика: Изучение схемы Подбор бисера Изготовление изделий.

3.3 Плетение в технике скручивания. Дерево из пайеток.(12 часов)

Теория: техника скручивания.

Практика: Подготовка проволоки. Выбор пайеток по форме и цвету. Плетение веток для дерева. Сборка дерева.

3.4 Петельное плетение. Сувениры (30 час.)

Теория: Петельное плетение.

Практика: Изготовление пасхального сувенира «Верба», новогоднего сувенира «Новогодняя Ёлочка»

Подготовка проволоки, бисера и пайеток необходимых для работы. Последовательность выполнения работы.

4. Вышивка

4.1 Вышивка картин пайетками (12 часов)

Теория: Вышивка пайетками.

Практика: Выбор картин, нанесение на ткань, подбор пайеток и бисера, пришивание их на ткани.

4.2 Сутажная вышивка. Браслет. (6часов)

Теория:Сутажная вышивка

Практика: подготовка сутаж, бисера, игл, нити необходимых для работы. Последовательность выполнения работы.

5 Подготовка к выставкам.(6 часов)

6 Экскурсия в музей.(2 часа)

7 Итоговое занятие.(2 часа)

Подведение итогов. Оформление выставок. Тестирование.

Ожидаемые результаты после первого года обучения

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов коллектива.

-Метапредметные результаты:

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

Предметные:

К концу первого года обучения обучающиеся

- Знают:
 - правила техники безопасности;
 - основные композиции цветоведения;
 - основные приёмы бисероплетения;
 - историю бисера.
- Умеют:
 - правильно хранить бисер;
 - пользоваться материалами и инструментами;
 - создавать бисерные изделия;
 - чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
 - выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

**Учебный план.
Второй год обучения**

N п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение. Правила техники безопасности. Искусство бисероплетения. Изучение схем работы с бисером	2	2		тест
2. Плетение на леске (38 часов)					
2.1	Плетение на леске. Фенечки.	6	0.5	5.5	
2.2	Плетение на леске. Ожерелье	2	0.5	1.5	
2.3	Плетение на леске в технике мозаика. «Сувениры».	8	1	7	
2.4	Плетение на леске. Оплетение пасхального яйца	8	1	7	
2.5	Плетение на леске. Плетение украшений	14	2.5	11.5	Кроссворд выставка
3. Плетение на проволоке. (38 часов)					
3.1	Петельное плетение. Плетение на проволоке. Орхидея, новогодний топиарий, осеннее дерево.	26	4.5	21.5	
3.2	Параллельное плетение. Изготовление сирени.	12	1	11	выставка
4. Вышивка (36 часов)					
4.1	Вышивка картин пайетками.	12	1	11	
4.2	Вышивка бусинами. Воротник.	8	1	7	
4.3	Вышивка бисером картин.	16	1	15	выставка
5.	Ткачество бисером.	18	1	17	
6.	Подготовка работ к выставкам	4	1	3	
7.	Экскурсии. Выставки.	6	6		
8.	Итоговое занятие.	2			Тест итоговая выставка
	Итого	144	27,5	116,5	

Содержание программы

2 года обучения

1 Введение (2 часа). Ознакомление с планом работы на год. Правила техники безопасности.

2 Плетение на леске (38 часа)

1.1 Плетение на леске. Фенечки.

Теория: Монастырское плетение

Практика: Изучение схемы, подбор цветовой гаммы, изготовление изделия.

1.2 Плетение на леске. Ожерелье

Теория: Сетчатое плетение.

Практика: Изучение схемы, подбор бусин, изготовление изделия.

2.3: Мозаичное плетение. «Сувениры».

Теория: Ознакомление с техникой мозаичного плетения.

Практика: Изучение схемы, подбор бусин, изготовление изделия

2.4 Плетение на леске. Оплетение пасхального яйца

Теория: Сетчатое плетение.

Практика: Подбор бисера, выбор цветовой гаммы, Изучение схемы. Изготовление изделия.

2.5 Плетение на леске. Плетение украшений

Теория: Плетение крестиком.

Практика: изучение схем, подбор бусин по цвету и форме. Изготовление изделия.

3 Плетение на проволоке (38 часов)

3.1 Петельное плетение. Плетение на проволоке. Орхидея, новогодний топиарий, осеннее дерево.

Теория: Петельное плетение.

Практика: - Последовательное изготовление творческой работы;

- Художественное оформление изделия.

3.2 Параллельное плетение. Изготовление сирени.

Теория: Параллельное плетение

Практика; Изучение схемы, плетение листьев и цветов. Сборка дерева.

4 Вышивка (36 часов)

4.1 Вышивка картин пайетками.

Теория: Вышивка Выбор шаблонов. Рассматривание картин

Практика; Подбор пайеток, нанесение картинки на ткань. Изготовление картин в технике вышивки пайетками.

Теория: **4.2 Вышивка бусинами. Воротник**

Теория: Ознакомление с техникой вышивки бусинами

Практика: Выбор формы воротника, выбор узора, подбор бусин, изготовление изделия.

4.3 Вышивка бисером картин

Теория: Ознакомление с техникой вышивки картин из бисера.

Практика: Выбор шаблонов. Подбор бисера, нанесение картинки на ткань. Изготовление изделия.

5. Ткачество бисером (18 часов)

Теория: Ознакомление с техникой ткачества бисером.

Практика: Установка станка, выбор узора и бисера, изготовление изделия.

6. Подготовка работ выставкам.(4 часов)

Подготовка работ к выставкам, конкурсам различного уровня. Подготовка работ к внеплановым выставкам и конкурсам.

7. Экскурсии. Выставки.(6 часов)

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и краевого значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами. Участие в районных мастер-классах.

8. Итоговое занятие: (2 часа) Подведение итогов. Оформление выставок. Тестирование

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов коллектива

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

Метапредметные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов коллектива

Ожидаемые результаты:

- К концу второго курса обучения дети
- Знают: - правила техники безопасности;
- - основные приёмы бисероплетения;
- Умеют: - гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- - составлять композицию согласно правилам;
- - классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- - свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
- - прикреплять застёжки к украшениям.

**Учебный план.
Третий год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение. Правила техники безопасности. Искусство бисероплетения	2	2		тест
2 Плетение на леске. (44 часа)					
2.1	Плетение на леске «Ожерелье жемчужное».	8	1	7	
2.2	Плетение на леске. Жабо	10	1	9	
2.3	Плетение на леске объёмных фигурок.	16	1	15	
2.4	Плетение на леске. «Колье вечернее»	10	1	9	выставка
3 Плетение на проволоке. (44 часа)					
3.1	Петельное плетение на проволоке. Осеннее дерево, «Новогодняя игрушка»	16	2	14	
3.2	Дуговое плетение на проволоке. Топиарий.	20	2	18	
3.3	Плетение на проволоке объёмных цветов.	8	1	7	выставка
4 Вышивка (28 часов)					
4.1	Сутажная вышивка	12	1	11	
4.2	Вышивка по канве	16	1	15	
5	Ткачество бисером.	20	2	18	
6.	Поездка в дом ремёсел.	4	4		
7.	Итоговое занятие.	2	2		Итоговая выставка тест
	Итого:	144	23	121	

Содержание программы

3 года обучения

1. **Введение (2 часа)** Ознакомление с планом работы на год. Правила техники безопасности. Искусство бисероплетения

2. Плетение на леске (44 часа)

2.1 Плетение на леске «Ожерелье жемчужное».

Теория: Сетчатое плетение.

Практика: Изучение схемы, подбор бусин, изготовление изделия.

2.2 Плетение на леске. Жабо

Теория: Плетение волной.

Практика: Изучение схем, подбор бусин и бисера, стекляруса, изготовление изделия.

2.3 Плетение на леске объёмных фигурок

Теория: Объёмное плетение.

Практика: Последовательное плетение изделия. Оформление изделия декоративными элементами.

2.4 Плетение на леске. «Колье вечернее»

Теория: Сетчатое плетение.

Практика: - Последовательное изготовление творческой работы; Художественное оформление изделия.

3. Плетение на проволоке (44 часа)

3.1 Петельное плетение на проволоке. Осеннее дерево.

Теория: Петельное плетение.

Практика: - Последовательное изготовление творческой работы;

- Художественное оформление изделия.

3.2 Дуговое плетение на проволоке. Топиарий.

Теория: Дуговое плетение.

Практика: - Последовательное изготовление творческой работы;- Художественное оформление изделия.

3.3 Плетение на проволоке объёмных цветов.

Теория: Французское плетение.

Практика: Плетение объёмных цветов.

4. Вышивка (28 часов)

4.1 Сутажная вышивка.

Теория: Сутажная вышивка.

Практика: подготовка сутажа, бисера, игл, нити необходимых для работы.

Последовательность выполнения работы.

4.2 Вышивка по канве.

Теория: Вышивка по канве.

Практика: Подготовка шаблонов бисера игл. Изготовление изделия.

Ткачество бисером. (20 часов)

Теория: Ткачество бисером.

Практика: Установка станка, выбор орнамента, подбор бисера, изготовление изделия.

5. Поездка в Дом ремёсел (4 часа)

Поездка в Дом ремёсел в д. Старую – Монью.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов. Оформление итоговой выставок. Тестирование

Личностные результаты:

- будет сформирована усидчивость, аккуратность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей и задач.
- будут проявлять желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
- будет развито трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности

Метапредметные результаты:

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Ожидаемые результаты

К концу третьего курса обучения дети

- Знают: - условные обозначения;
- - последовательность изготовления изделий из бисера;
- - правила хранения изделий из бисера;
- - основы композиции цветоведения.
- Умеют:- изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов;
- - рассчитывать плотность плетения;
- - составлять композиции согласно правилам;
- - умеют нанести орнамент на схемы изделия и его элементов (в условных цветах)
- - проверить правильность выбранных решений
- сделать образцы плетения в выбранной технике и цветовой гамме в соответствии с составленной схемой.
- качественно изготовить изделие.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования без требований к соответствию квалификации педагога.

2. Информационное обеспечение видео материал, презентации.

3. Материально-техническое обеспечение:

Мебель по количеству и росту детей;

Учебная доска, маркер;

Ножницы 10 шт., подставки для бисера 25 шт.

Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно)

Шаблоны для составления схем низания.

4. Методическое обеспечение:

Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;

Технологические карты демонстрационные, раздаточные;

Коллекция образцов;

Библиотека литературы по бисероплетению;

Бланки для проведения мониторинга, (желательно) застеклённая витрина для демонстрации работ.

Методическое обеспечение программы.

Учебно-методические материалы.

- Образцы изделий;
- Набор схем (папок по отдельным темам);
- Презентации (творческие отчеты по программе);
- Фондовые работы кружковцев; папки-раскладушки.
- Альбом образцов.
- Технологические карты (инструкционные) по изготовлению цветов.
- Шаблоны (выкройки деталей)
- Различные дидактические материалы (трафаретные, образцы изделий и т.д.)
- Папки: «Основные технологические приемы» (по основным разделам программы)
- Методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий.
- Сменный стенд лучших работ учащихся.
- Учебные тетради (рабочие).
- Педагогическая копилка: творческие игры, психологические тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по цветоведению, сценарии проведения массовых мероприятий.
- Специальная литература;
- Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы. Первый год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал
№ 1	Вводное занятие	Тематическая (беседа), инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев, интернет
№1. 2	Все о бисере и бусинах.	Практическая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод		Репродуктивный метод
№1. 3	Основы композиции и цветоведения	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Дидактический материал
№2. 1	Фенечки	Тематическая (беседа), инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод		Фондовые работы кружковцев, интернет
№2. 2	Объемные изделия. Жгуты	Тематическая (беседа), инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод		Дидактический материал
№3. 1	Дуговое плетение Фиалка.	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев, интернет
№3. 2	Параллельное плетение. Ангелочек. Космос. Подснежник.	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод		Дидактический материал
№3. 3	Плетение в технике скручивания. Дерево из пайеток	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев
№3. 4	Петельное плетение. Сувениры.	Практическая, индивидуальная	Репродуктивный метод	компьютер	Образцы изделий, рисунки, альбомы с фотографиями.
№4. 1	Сутажная вышивка. Браслет	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев.
№4. 2	Вышивка картин	Тематическая (беседа),	Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы

	пайетками	практическая			кружковцев.
№5	Подготовка к выставкам	Фронтальная, групповая с организацией индивидуальной работы внутри группы, практическая работа	Репродуктивный метод		
№6	Экскурсия в музей	Тематическая	Объяснительно-иллюстративный метод		Дидактический материал
№7	Итоговое занятие	Игра.	Оформление экспозиции		Тест

Методическое обеспечение программы. Второй год обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал
№1	Введение. Правила техники безопасности. Искусство бисероплетения Изучение схем работы с бисером	Тематическая (беседа), инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод		
№2.1	Плетение на леске. Фенечки.	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод		Дидактический материал
№2.2	Плетение на леске. Ожерелье	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод		Дидактический материал
№2.3	Плетение на леске в технике мозаика. «Сувениры».	Практическая, индивидуальная	Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев
№2.4	Плетение на леске. Оплетение пасхального яйца	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод	компьютер	Дидактический материал
№2.5	Плетение на леске. Плетение украшений	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев Дидактический материал

					й материал
№3.1	Петельное плетение. Плетение на проволоке. Орхидея, Новогодний топиарий, осеннее дерево	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев
№3.2	Параллельное плетение. Изготовление сирени.	Тематическая (беседа), практическая. Экскурсия.	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод		Интернет ресурсы.
№4.1	Вышивка картин пайетками.	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Интернет ресурсы
№4.2	Вышивка бусинами. Воротник.	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев. Интернет ресурсы
№4.3	Вышивка бисером картин.	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод		Фондовые работы кружковцев.
№5	Ткачество бисером.	Тематическая (беседа), практическая	Репродуктивный метод		Дидактический материал
№6	Подготовка работ к выставкам	Практическая, индивидуальная	Репродуктивный метод		Фондовые работы кружковцев
№7	Экскурсии. Выставки.	Тематическая (беседа), Практическая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод		
№8	Итоговое занятие.	Тематическая (беседа),	Объяснительно-иллюстративный метод		Карточки с заданиями

Методическое обеспечение программы. Третий год обучения.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал
№1	Введение. Правила техники безопасности. Искусство бисероплетения	Тематическая (беседа), инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев, интернет
№2. 1	Плетение на леске «Ожерелье жемчужное»	Тематическая (беседа), Практическая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод		Дидактический материал
№2. 2	Плетение на леске. Жабо	Тематическая (беседа), Практическая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод		Дидактический материал
№2. 3	Плетение на леске объёмных фигурок.	Тематическая (беседа), Практическая,	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев. Интернет ресурсы
№2. 4	Плетение на леске. «Колье вечернее»	Практическая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод		Дидактический материал. Схемы.
№3. 1	Петельное плетение на проволоке. Осеннее дерево, «Новогодняя игрушка»	Тематическая (беседа), Практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев, интернет
№3. 2	Дуговое плетение на проволоке. Топиарий.	Практическая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев. Интернет

			Репродуктивный метод		ресурсы
№3. 3	Плетение на проволоке объёмных цветов.	Тематическая (беседа), Практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев. Интернет ресурсы
№4. 1	Сутажная вышивка	Тематическая (беседа), Практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев. Интернет ресурсы
№4. 2	Вышивка по канве	Тематическая (беседа), Практическая	Объяснительно-иллюстративный метод Репродуктивный метод	компьютер	Дидактический материал
№5	Ткачество бисером.	Тематическая (беседа), Практическая.индивидуальная	Репродуктивный метод		Фондовые работы кружковцев. Интернет ресурсы
№6	Поездка в дом ремёсел.	Тематическая (беседа),	Объяснительно-иллюстративный метод		
№7	Итоговое занятие.	Кроссворд, игра	Объяснительно-иллюстративный метод		тест

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения	3 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА	У, ВА
		2	05-11	У	У
		3	12-18	У	У
		4	19-25	У	У
		5	26-02	У	У
	Октябрь	6	03-09	У	У
		7	10-16	У	У
		8	17-23	У	У
		9	24-30	У	У
	Ноябрь	10	31-06	У	У
		11	07-13	У	У
		12	14-20	У	У
		13	21-27	У	У
	Декабрь	14	28-04	У	У
		15	05-11	У	У
		16	12-18	У	У
		17	19-25	У	У
		18	26-01	У,П	У,П
2 полугодие	Январь	19	02-08	П	П
		20	09-15	У	У
		21	16-22	У	У
		22	23-29	У	У
	Февраль	23	30-05	У	У
		24	06-12	У	У
		25	13-19	У	У
		26	20-26	У	У
	Март	27	27-05	У	У
		28	06-12	У,П	У,П
		29	13-19	У	У
		30	20-26	У	У
		31	27-02	У	У
	Апрель	32	03-09	У	У
		33	10-16	У	У
		34	17-23	У	У
		35	24-30	У	У
	Май	36	01-07	У,П	У,П
		37	08-14	У,П	У,П
		38	15-21	У	У
39		22-28	У	У	
40		29-04	ПА	ИА	
	Всего учебных недель			36	
	Всего часов по программе			144	
	Дата учебного года			01.09.2022 г. - 31.05.2023г.	

--	--	--

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы контроля. Оценочные материалы.

Мониторинг результативности освоения общеобразовательной программы «бусинка» включает в себя:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входная диагностика);

2. Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы разделы программы, при этом диагностируется уровень освоения отдельных элементов программы.

3. Промежуточная – по итогам результатов за полугодие.

4. Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце каждого года обучения по программе.

5. Мониторинг развития способностей и личностных качеств.

Все диагностические материалы самостоятельно подбираются педагогом к своей программе. На основании проведенных мониторинговых исследований педагог имеет возможность:

- увидеть базовые ЗУН детей, впервые пришедших в творческое объединение и, оттолкнувшись от ближайшей зоны их развития, скорректировать образовательный процесс;

- ежегодно в течение учебного года при реализации программы отслеживать эффективность используемых форм, методов и приёмов на уровень образовательных результатов и развития творческих способностей;

- выявить одарённых детей и подобрать соответствующие методы обучения и поддержки мотивации для менее одарённых воспитанников в определенной направленности;

- выявить уровень заинтересованности воспитанников в процессе усвоения ЗУН;

- иметь основания для перевода обучающихся на следующий уровень обучения.

Теоретические знания систематически отслеживаются по проведению тестирования, бесед, а так же с помощью применения игровых приемов (кроссвордов, загадок, ребусов и др.) (приложение 1).

Срезы знаний проводятся в середине года (промежуточный) и в конце года (итоговый) в форме тестирования.

Практические умения проверяются в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий учащимися, предусмотренные программой.

Результативность освоения программы отслеживается так же по участию в выставках и конкурсах.

Не все ребята изготавливают изделия на должном уровне, что бы участвовать на выставках и конкурсах в районе и республике. Но для всех обучающихся обязательно проводятся выставки внутри творческого объединения и учреждения, где ребята могут показать свои изделия, сравнить с другими.

На участие в выставках, проводимых учреждением, выбираются уже более качественные работы. В районных и республиканских выставках и конкурсах участвуют, как правило, 3- 4 учащихся из группы.

**Диагностическая карта
мониторинга результатов обучения детей по программе**

Год обучения _____ Сроки проведения _____

Ф.И обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Теоретическая подготовка									
Теоретические знания, предусмотренные программой									
Владение терминологией									
Практическая подготовка									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой									
Творческие навыки									
Качество выполнения практического задания									
Достижения обучающихся									
На уровне детского объединения									
На уровне учреждения									
На районном уровне									
Республиканский уровень									
Региональный, международный уровень									

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками)

Низкий уровень – затруднение выполнение теоретического задания, не участвует в конкурсах

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием

Средний уровень – воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой речью

Низкий уровень - воспитанник избегает употреблять специальные термины

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков учащихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки

Креативность в выполнении практических заданий

Низкий уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);

средний выполняет в основном задания на основе образца;

высокий (творческий уровень) - выполняет практические задания с элементами творчества.

Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

5.1. Умение планировать предстоящую работу.

5.2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.

5.3. Умение самостоятельно выполнять работу.

5.4. Умение работать в коллективе.

5.5. Соблюдение правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем выполненной работы составляет более 1/2.

Высокий уровень – учащийся самостоятельно выполняет работу, соблюдает все правила.

Развитие качеств личности обучающихся (личностные)

Метод диагностики: педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

5.1.преодоления трудностей при достижении поставленных целей и задач.

5.2.проявлять желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.5.3.Проявление аккуратности, усидчивости,дисциплинированности.

Уровневая оценка.

1 балл - низкий (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 1-5 баллов - средний (качество проявляется периодически)

От 5-10 баллов - высокий (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

I год обучения.

Опрос по технике безопасности.

1. Где должны храниться все материалы и инструменты для занятий бисероплетением?
2. Как необходимо хранить иголки при бисероплетении?
3. Как необходимо обрезать нить, леску и проволоку?
4. Как необходимо пользоваться ножницами?
5. Что необходимо сделать после окончания работы?

Практическая работа:

«Петелька» - промежуточная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Высокий; средний; низкий.

высокий– безупречно выполненная работа;

средний- работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

низкий- представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Форма контроля: выставка лучших работ.

Организация проведения выставки лучших работ учащихся

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	Средняя	высокая
Аккуратность	-	- +	+
Художественный вкус	-	-+	+
Творческий подход	-	-+	+
Степень сложности	-	-+	+
Завершенность работы	-	-+	+

Тест. Итоговая диагностика второго года обучения.

Тест «Бусинка»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Высоки; средний; низкий.

6 -5 вопросов -высокий;

4- 3 вопросов - средний;

2-1 вопросов –низкий;

II год обучения

Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки: высокий, средний, низкий.

6-5 вопросов -высокий;

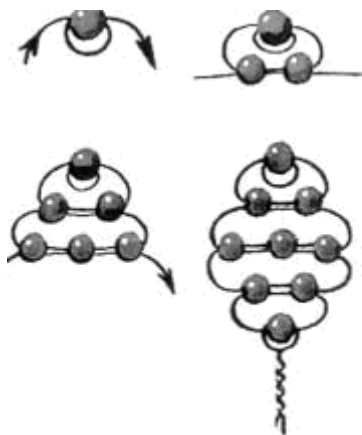
5- 4 вопросов - средний;

3-1 вопросов –низкий;

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки: высокий; средний; низкий.

1 вопрос - низкий – техника плетения названа правильно;

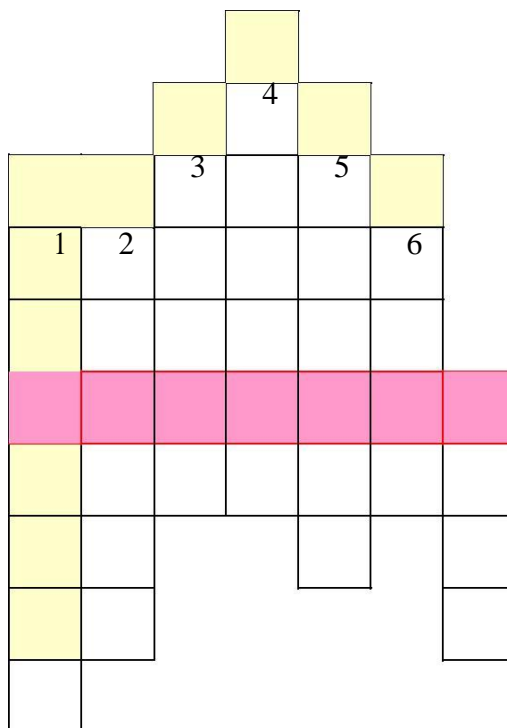
2 задание - средний-нумерация проставлена верно

3 задание-высокий– безупречно выполненная работа;

средний- работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

низкий - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Кроссворд



Ответив на вопросы, можно узнать название любимых украшений из бисера, которые носят девочки.

1. Изделие, используемое как украшение интерьера. Можно связать крючком, спицами, а также сплести из бисера.
2. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды и предметов быта.
3. Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
4. Украшение, которое носят на руке.
5. Нить, на которую набирается бисер.
6. Прочная, прозрачная «нить», используемая в рыболовстве и бисероплетении.
7. «Весь мир одевает, а сама нагишом»

Ответы:

1. Салфетка. 2. Пайетки. 3. Бусина. 4. Браслет. 5. Рабочая (нить).
6. Леска. 7. Игла. *Ключевое слово:* фенечки.

Форма контроля: выставка лучших работ.
Организация проведение выставки лучших работ учащихся

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	Средняя	высокая
Аккуратность	-	- +	+
Художественный вкус	-	++	+
Творческий подход	-	++	+
Степень сложности	-	++	+
Завершенность работы	-	++	+

Итоговая диагностика обучающихся II года обучения

Тест

«История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки?
(природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

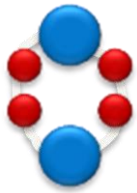
Критерии оценки: высокий, средний, низкий.

- 7-5 вопросов - высокий;
4- 3 вопросов - средний;
2-1 вопросов – низкий;

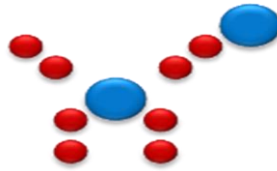
Тема: «Выполнение цепочек на леске»

Задание:

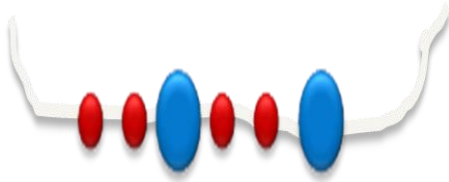
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки



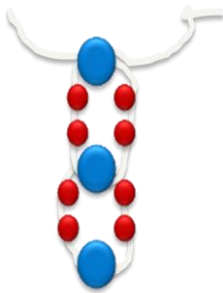
1.



2.



3.



4.

Критерии оценки: высокий, средний, низкий.

1 вопрос-высокий– задание выполнено правильно;

2 задание - высокий - нумерация проставлена верно;

3 задание-высокий– безупречно выполненная работа;

средний- работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

низкий- представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

III год обучения.
Входная диагностика обучающихся.

1. К ОСНОВНЫМ ЦВЕТАМ СПЕКТРА НЕ ОТНОСИТСЯ
 - а) красный;
 - б) фиолетовый;
 - в) коричневый;
 - г) зеленый.
2. АЖУРНАЯ СЕТКА СОСТОИТ ИЗ
 - а) отверстий
 - б) промежутков
 - в) ячеек
3. К ЦЕПОЧКАМ В ОДНУ НИТЬ НЕ ОТНОСИТСЯ:
 - а) цепочка «шишечки»
 - б) цепочка «змейка»
 - в) цепочка «колечки»
 - г) цепочка «восьмерка».
4. ВАЖНЫМ АСПЕКТОМ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БИСЕРА ЯВЛЯЕТСЯ
 - а) цветовое решение;
 - б) цена бисера;
 - в) размер изделия.

Тест

1. Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что:
Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней..... ____
Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский..... _
Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо..... _
2. Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».
голубой,
красный,
жёлтый,
белый,
зелёный,
синий.
3. Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.
 - Игольный,
 - Параллельный,
 - Петельками.

Форма контроля: выставка лучших работ.

Организация проведение выставки лучших работ учащихся

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	Средняя	высокая
Аккуратность	-	- +	+
Художественный вкус	-	++	+
Творческий подход	-	++	+
Степень сложности	-	++	+
Завершенность работы	-	++	+

Тест. Итоговая диагностика обучающихся.

1. К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

..... это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

.....это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

..... это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе, - в подушечке,

- в чехольчике, - в кармане.

5. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.
- Киска.

6. Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется прямое, а где обратное.

7. Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пальцы, нитки,

иглолка, бисер,

проволока, ножницы,

пайетки, клей.

Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации воспитанников студии «Мир фантазии» образовательная программа «Бисероплетение», 2 год обучения.

1. Инструкция: Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что: Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней....._____

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский....._

Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо....._

2. Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,

красный,

жёлтый,

белый,

зелёный,

синий.

3. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

4. Инструкция: О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
01-10.09.2021	
сентябрь - май	Работа объединения по реализации ДООП
сентябрь - май	
в течение года, согласно Положения о выставках, конкурсах, мастер-классах.	Участие в выставках и конкурсах ЦО, районных выставках и конкурсах
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в выставке - конкурсе рисунков и поделок «Краски осени».
	Взаимодействие с библиотеками, музеем
НОЯБРЬ	
ДЕКАБРЬ	
15-31.12.2021	Организация подготовки к мастер-классу «Новый год - новые идеи»
	Участие в выставке – продаже «Новогодняя сказка»
ЯНВАРЬ	
1-9.01.2022	Организация мастер-класса
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в Республиканской выставке (конкурсе) «Рукотворные чудеса»
	Участие в выставке – продаже «Милые валентинки»
МАРТ	
21-30.03.2022	
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
АПРЕЛЬ	
	Участие в районной выставке декоративно – прикладного творчества «Красота божьего мира»

	Участие в выставке –конкурсе « Весенние мотивы»
МАЙ	
	Участие в дистанционных конкурсах декоративно-прикладного творчества
	Участие в итоговой выставке « Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦО.
4-14 сентября	Правила ПДД
15-25 сентября	Беседа о толерантности
ОКТАБРЬ	
1-10 октября	Беседы об оказании помощи пожилым людям
	Профилактические беседы с родителями
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
7-14 ноября	Беседа «Если вашим детям угрожает опасность»
ДЕКАБРЬ	
15-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
МАРТ	
	Выставка работ учащихся «сувенир для мамы»
АПРЕЛЬ	
	7 апреля – Всемирный день здоровья, участие в мероприятии и флэшмобе
апрель – май	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира

МАЙ	
	Экскурсия в районный краеведческий музей «Культура и быт удмуртского народа»

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в учреждении
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТАБРЬ	
	Беседы о правильном питании.
	Проведение инструктажей опасности в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа опасности при использовании новогодних петард, фейерверков, бенгальских огней.
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях.
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах. Игра по пожарной безопасности
	Беседа о профилактике простудных заболеваний.
МАРТ	
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Велосипед – друг или враг?»
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»

Список литературы для педагога.

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
2. Артамонова Е. Украшения из бисера. – М.:Изд-во Эксмо,2006.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
6. Найденова А. Бисер. – Ростов н / Д : Издательский Дом «Владис», 2007.
7. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.–М.: «Издательство Астрель», 2002.
8. Чиотти Д. Бисер. – М.:Ниола-Пресс, 2008.

Список литературы для обучающихся

1. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
6. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
7. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
8. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
9. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996.
10. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
11. Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.
12. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.