

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 23.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ Малопургинский ЦО
А.Н. Рублёв
Приказ № 2 от 29.03.2022 г.



ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 23.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Джутовая филигрань»

Возраст детей 11-14 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Внебрачных Елена Матвеевна,
педагог дополнительного образования

с. Малая Пурга 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» разработана на основании:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «педагога дополнительного образования» МАБОУ «Малопургинский ЦО».
- Локальных актов МАБОУ Малопургинского ЦО.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Джутовая филигрань" имеет **художественную** направленность.

Приоритетным направлением данной программы является изучение и освоение техники джутовой филигрании, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Программа кружка предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа «Джутовая филигрань» - предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа изделия: материал, цветовое решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Актуальность программы.

В настоящее время утрачивает свою значимость ручной труд, вещи, сделанные своими руками. Многие дети предпочитают покупать изделия, сувениры, подарки в магазине. А изделия, сделанные своими руками, модны, актуальны, эксклюзивны. Работы, сделанные из джутовой нити экологически чистые и недорогие.

Педагогическая целесообразность

Программа «Джутовая филигрань» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, клей, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями. Ориентированная на углублённое изучение одного вида творчества (джутовой филиграни) на протяжении длительного времени, программа способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к занятиям, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала.

Данная программа является одной тематической направленности. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путём упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому ребёнку, воспитывает уверенность в себе.

Занятия по программе содержат в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Работа над созданием коллективных тематических композиций, способствует развитию умения налаживать партнерские отношения, взаимодействуя в паре, группе; умения планировать совместную деятельность.

Участие в выставках, конкурсах формируют личностные качества — способность к рефлексии, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Детям важно видеть свои работы на выставке, чтобы оценить результаты своей деятельности, чтобы его оценили другие, сравнить свои работы с работами других детей, приобрести уверенность для продвижения вперёд.

Новизна программы. На занятиях в детском объединении дети осваивают не только мастерство работы с джутовым волокном, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, позволяет обучающимся познакомиться с изготовлением изделий из шпагата, и, в процессе освоения материала, развивается умение создавать художественные композиции. Необычность изделий воспитывает у обучающихся оригинальное творческое мышление. Такие изделия весьма эффектны и вызывают восторг и удивление.

Цель программы

- Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филиграни.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать умение работать с джутовой нитью, навыки работы с инструментами.
- Обучить различным техникам и приёмам филиграни из джутовой нити.
- Сформировать умение грамотно строить композицию.

Развивающие

- Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.

Воспитательные

- Воспитывать терпение, упорство, аккуратность в работе.

- Воспитывать чувство ответственности.

Условия реализации

Программа разработана для детей 11-14 лет. Численность в группах 10 - 15 человек.

Сроки реализации программы.

Срок обучения по программе 1 год. 144 часа в год .

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Методы и формы работы

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Методы обучения:

1. Словесные 2. Наглядные 3. Практические 4. Проблемно-поисковые

5. Методы формирования познавательного интереса

Средства обучения:

Наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор.

Раздаточный материал; инструкционные карты.

Формы контроля:

Текущей формой контроля во время изучения программы служит выполнение практических работ, самостоятельных работ и по результатам участия в выставках и конкурсах. Итоговый контроль знаний проводится в форме опроса.

Методическое оснащение занятия:

Методы:

интерактивный (словесный, наглядный, практический);

исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

объяснение;

консультация;

рассказ;

беседа с показом практических действий;

изготовление поделки;

Использование наглядности:

презентация к мастер-классу «Джутовая филигрань»;

образцы готовых работ, выполненные детьми;

материалы для практической работы.

Материалы и инструменты:

Главный материал для джутовой филиграни – шпагат джутовый.

Дополнительные инструменты - прозрачный клей «Мастер» или «Титан», который станет фиксатором, ножницы, пинцет. Может пригодиться толстая игла, спица или тонкое шило, бумага, файл.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Основы джутовой филиграни	1	1	2	
3	Изготовление изделий для начинающих мастеров	6	16	22	
4	Декорирование баночек	4	12	16	
5	Изготовление новогодних сувениров	4	14	18	Промежуточная аттестация
6	Изготовление изделий «Праздничная карусель»	10	24	34	
7	Изготовление панно	10	22	32	
8	Изготовление интерьерных кукол	4	12	16	
9	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая аттестация
	Итого:	41	93	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Цель: познакомить с планом работы кружка. Провести инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно - прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

Форма занятия: беседа.

Приемы и методы: план эвакуации при ЧС, техника безопасности во время занятий.

Практика: Пробные упражнения «Лепесток», «Спираль».

2. Основы джутовой филиграни

Цель: познакомить с базовыми элементами филиграни.

Теория: Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы.

Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности.

Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Работа с цветовым кругом.

Форма занятия: Объяснение нового материала, практическая деятельность

Приемы и методы: показ презентации «Джутовая филигрань».

3. Изготовление изделий для начинающих мастеров

Цель: освоить технологические приемы выполнения изделий. Изготовить изделия.

Теория. Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань»

Практика:

Практические работы: «Подставка- цветок под горячее», магнитик «Сова», магнитик «Цветок» с элементами декора (изготовление стрекоз), магнитик «Жёлуди», «Перо Жар- птицы на счастье», «Изготовление подковы», «Ажурная вазочка».

Форма занятия: практическая деятельность

Приемы и методы: схемы, образцы готовых изделий

4. Декорирование баночек

Цель: освоить технологические приемы выполнения сувениров. Изготовить изделия.

Теория:

Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления сувениров. Правила ТБ.

Практика:

Изготовления шкатулки

Изготовления органайзера

Изготовления вазочки

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: трафареты, образцы готовых изделий.

5. Изготовление новогодних сувениров

Цель: освоить технологические приемы выполнения сувениров. Изготовить сувениры.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления джутовой филигрании. Правила ТБ.

Практика:

Изготовление сувенира нового года

Изготовление новогодних композиций.

Изготовление «Ангела»

Изготовление «Рождественского венка»

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: технологические карты, образцы готовых изделий, презентации «Мастер-класс» по изготовлению поделок.

6. Изготовление изделий «Праздничная карусель»

Цель: Изготовить сувениры ко Дню Святого Валентина, к 23 февраля, к 8 Марта; к Пасхе развивать творческие способности; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Теория: беседы на тему: «День Святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день . «Пасха». Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань»

Практика:

Практические работы: «Изготовление сердечек», «Изготовление корабля», «Изготовление корзины с цветами», «Изготовление подставки для яиц», Изготовление декоративного яйца»

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

7. Изготовление панно

Цель: освоить технологические приемы выполнения панно. Изготовить панно.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления джутовой филигрании.. Правила ТБ.

Практика:

Изготовление панно «Северный олень»

Изготовление панно «Тюльпан»

Изготовление панно «Кофейная чашка»

Изготовление панно» Лилия»

Изготовление «Рождественского венка»

Изготовление скворечника.

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: презентации «Мастер-класс» по изготовлению панно.

8. Изготовление интерьерных кукол

Цель: освоить технологические приемы в изготовлении интерьерных кукол. Изготовить куклы.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности.

Практика:

«Изготовление котика»

«Изготовление мышки»

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: презентации «Мастер-класс» по изготовлению изделия.

9. Итоговое занятие.

Цель: подведение итогов. Подготовка к выставке.

Теория. Опрос, подведение итогов, беседа на тему: перспективы на новый учебный год.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные

- Развитие трудолюбия.
- Проявление познавательных интересов и творческой активности на занятиях.
- Выражение желания учиться и мастерить.

Метапредметные

- Развитие пространственного воображения, художественного вкуса
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- Правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.
- историю филиграни, его особенности. Термины и базовые формы.
- Виды филиграни. Приёмы работы.
- Основные правила построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.

Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Будут уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами и материалами.
- Экономно и рационально расходовать материалы.

Самостоятельно выполнять

- Изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте.

А также по описанию и по собственному замыслу;

- Подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства,
- Рассчитывать размеры и количества материала.
- Научатся создавать изделия и композиции, используя графические схемы.
- Научатся основным правилам композиционного построения.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Профессиональная категория педагога: первая

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Информационное обеспечение

Сценарии, фотоматериалы, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы

Занятия кружка проводятся в специально оборудованном и оформленном кабинете: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, материалов, инструментов и приспособлений.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, линейки, карандаши, краски, кисти.

Перечень материалов:

- Картон, файлы, ватман, клей титан, джутовый шпагат, бусины, ленты для декорирования.

Методическое обеспечение

Название разделов	Форма занятий	Методическое обеспечение раздела	ТСО
1. Вводное занятие	Беседа	Знакомство с инструментами, оборудованием. Инструктаж по ТБ.	
2 Основы джутовой филиграни	Объяснительно-иллюстративный	Презентация	Компьютер
3. Изготовление изделий для начинающих мастеров	Объяснительно-иллюстративный, Практическая деятельность	Схемы Образцы.	Компьютер
4. Декорирование баночек	Объяснительно-иллюстративный, Практическая деятельность	Эскизы, образцы изделий. Технологическая карта.	Компьютер
5. Изготовление новогодних сувениров	Объяснительно-иллюстративный Практическая деятельность,	Эскизы, образцы изделий. Технологическая карта.	Компьютер
6. Изготовление изделий «Праздничная карусель»	Объяснительно-иллюстративный, Практическая деятельность	Эскизы, образцы изделий	Компьютер
7. Изготовление панно	Объяснительно-иллюстративный, Практическая Деятельность	Эскизы,	Компьютер
8. Изготовление интерьерных кукол	Объяснительно-иллюстративный, Практическая Деятельность	образцы изделий	Компьютер
9. Итоговое занятие	Беседа, Практическая деятельность	Изделия	Компьютер

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА
		2	05-11	У
		3	12-18	У
		4	19-02	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	ноябрь	9	31-06	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
		13	28-04	У
	декабрь	14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01	У, ПА
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
		22	30-05	У
	Февраль	23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У
		26	27-05	У
	Март	27	06-12	У
		28	13-19	У
		29	20-26	У
		30	27-02	У
	Апрель	31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
Май	35	01-07	У	
	36	08-14	У	
	37	13-21	У	
	38	22-28	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			144
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы аттестации. Оценочный материал

Проверка знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

1. Рассказать историю джутовой филиграни..
- 2.Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.
- 3.Какие инструменты материалы и оборудование необходимы для выполнения работ в технике «Джутовая филигрань»?
4. Где должен располагаться источник света по отношению рабочей поверхности?
5. Как следует сидеть во время работы?
6. Какие правила техники безопасности надо соблюдать при выполнении картины ?

Итоговая аттестация

1. Рассказать технику выполнения джутовой филиграни.
2. Назвать по схеме название элементов.

Элементы филиграни



3. Найди правильный ответ.

- Создается путем придания джуту округлых очертаний. Также можно делать полукольца.-----
- . Кольцо нужно равномерно вытянуть в правую и левую сторону, а после немного заострить углы.-----
- Делается по тому же принципу, что и огурчик. Только одну из сторон нужно оставить округлой. Острый угол будет смотреть вверх или вниз.-----
- Этот узор полностью похож на английскую букву «V».-----
- . Похожа на предыдущий элемент. Только кончики смотрят вниз.-----
- На конце джутового узора делается крохотная петелька.-----
- . Напоминает цветок, делается из трех элементов. Боковые заострены, смотрят строго вертикально. Средний округлый и тянется вверх.-----
- . На одном конце делается петелька и закручивается несколько раз. Должен получиться красивый завиток.-----
- Состоит из двух стебельков, верхушки которых закручены в завиток.-----
- Оба конца немного закручиваются вовнутрь, чтобы образовались петельки.-----
- Элемент напоминает именно эту часть растения. Также его можно назвать капелькой.-----

- . Похож на английскую букву «S». Только кончики сильнее закручены вовнутрь.----
- Нить поочередно укладывается в левую и правую сторону. То есть это зигзагообразный узор, только углы должны быть округлыми.-----

Ответы: Тройник Змейка. Лепесток. Двойной завиток Стенек Кренделек. Травушка. Галочка. Головка. Огурчик. Зубчик. Кольцо. Груша.

- Кольцо. Создается путем придания джугу округлых очертаний. Также можно делать полукольца.
- Огурчик. Кольцо нужно равномерно вытянуть в правую и левую сторону, а после немного заострить углы.
- Груша. Делается по тому же принципу, что и огурчик. Только одну из сторон нужно оставить округлой. Острый угол будет смотреть вверх или вниз.
- Зубчик. Этот узор полностью похож на английскую букву «V».
- Галочка. Похожа на предыдущий элемент. Только кончики смотрят вниз.
- Головка. На конце джутового узора делается крохотная петелька.
- Тройник. Напоминает цветок, делается из трех элементов. Боковые заострены, смотрят строго вертикально. Средний округлый и тянется вверх.
- Стенек. На одном конце делается петелька и закручивается несколько раз. Должен получиться красивый завиток.
- Травушка. Состоит из двух стебельков, верхушки которых закручены в завиток.
- Кренделек. Оба конца немного закручиваются вовнутрь, чтобы образовались петельки.
- Лепесток. Элемент напоминает именно эту часть растения. Также его можно назвать капелькой.
- Двойной завиток. Похож на английскую букву «S». Только кончики сильнее закручены вовнутрь.
- Змейка. Нить поочередно укладывается в левую и правую сторону. То есть это зигзагообразный узор, только углы должны быть округлыми.

4. Восстановите пословицу, используя слова: люди, с мастерством, гордятся, не рождаются ремеслом, а добытым.

Ответ: С мастерством люди не рождаются, а добытым ремеслом гордятся.

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка (опрос, тестирование)

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками)

Низкий уровень – затруднение выполнения теоретического задания

Практические навыки и умения (выставки, практическая работа):

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий):

Низкий уровень - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

Средний уровень - выполняет в основном задания на основе образца;

Высокий уровень - (творческий уровень) - выполняет практические задания с элементами творчества.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь – май	Персональные выставки обучающихся и творческих объединений
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских выставках и конкурсах.
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня. Выставка - конкурс рисунков и поделок «Краски осени»
НОЯБРЬ	
	Районный конкурс детского творчества « Мы намяратономемие »
ДЕКАБРЬ	
	Районные мастер-классы « Новый год – новые идеи »
ЯНВАРЬ	
	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
Февраль	
МАРТ	
	Выставка – продажа «Милые валентинки»
	Республиканская выставка (конкурс) декоративно-прикладного творчества « Рукотворные чудеса »
АПРЕЛЬ	
	Выставка – конкурс рисунков и поделок «Весенние мотивы»
МАЙ	
	Итоговая выставка «Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в помещении.
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
ДЕКАБРЬ	
20-31 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
МАРТ	
	Выставка работ
АПРЕЛЬ	
	7 апреля – Всемирный день здоровья

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
Сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
Сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в учреждении
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТАБРЬ	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Беседа «Правила безопасного поведения в зимние каникулы, правила поведения на льду»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности
МАЙ	
	Профилактическая беседа по правилам поведения во время летних каникул

Список литературы

Литература для педагога

1. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
2. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
3. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г.
4. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»». М.: «Феникс», 2016 год
5. Джутовая филигрань: азы ажурной техники и идеи для начинающих рукодельниц [Электронный ресурс]URL: <https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran> (Дата обращения: (8.08.2018))
6. В.Пушина «Джутовая филигрань. Новые работы и мастер-класс» [Электронный ресурс] URL:<https://www.liveinternet.ru/users/3756663/post350709704>(Дата обращения: (8.08.2018))

Литература для обучающихся

1. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань»». М.: «Феникс», 2016 год
2. Книжки раскраски

