

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Методического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАВО «Малопургинский ЦО»  
А.Н. Рублев  
Приказ № 38-ОД от 31.05.2022 г.



ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ФИТОДИЗАЙН»**

Возраст детей 11-14 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Егорова Елена Петровна,  
педагог дополнительного образования

с.Малая Пурга  
2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Методического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАВОУ Малоपुरгинский ЦО  
А.Н. Рублёв  
Приказ № 38 ОД от 31.05.2022 г.

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ФИТОДИЗАЙН»**

Возраст детей 11-14 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Егорова Елена Петровна,  
педагог дополнительного образования

с.Малая Пурга  
2022г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.) (далее Закон);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. №196 (далее Порядок);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

Фитодизайн — составная часть дизайна. Задание дизайнера — оптимизировать функционирование любой вещи в системе «человек — предметная среда». Необходимость сделать окружающую человека искусственную среду эффективной с точки зрения техники, безвредной для здоровья человека и красивой, расширило сферу деятельности дизайнера.

Слово "фитодизайн" происходит от двух составляющих: "фито" - то есть относящийся к растениям, и "дизайн" - это художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика. Таким образом, фитодизайн - это художественное проектирование эстетического облика интерьеров и ландшафтов с использованием растений.

Фитодизайн— интегративная область, углубляет знания учащихся по ботанике, истории, обществознанию, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре.

Основная задача фитодизайна из растительного материала - создание художественного образа.

В этом проявляется его прямая связь с изобразительным и декоративно - прикладным искусством.

Наряду с прямой связью системы «растительный мир - мир искусства» работает и обратная связь. Она заключается в «подпитке» идеями, сюжетами, формами, рисунками и узорами из мира растений различных видов искусства.

В данной программе изучается одно направление из множества количества направлений в фитодизайне – это изготовление искусственных цветов из различных материалов (гофрированной бумаги, фетра, фоамирана), составление букетов и композиций из искусственных цветов.

**Актуальность** программы: в настоящее время дизайнер считается в среде молодых людей модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии фитодизайнера, дизайнера, аранжировщика цветов, в течение последних нескольких лет входят в число наиболее привлекательных, поэтому занятия данным видом прикладного искусства стали очень популярны.

Цветочные изделия и композиции, выполненные на занятиях, создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, интерьер, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его

внутреннем мире. Сегодня все эти изделия наиболее тесно связаны с самым молодым видом искусства - дизайном.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации растений, правилах изготовления, а также о красоте природы.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия по программе помогают сформировать у обучающихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыки и умения художественного творчества. Дети учатся находиться в гармонии с природой, начинают ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Цель программы:** эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения основами фитодизайна.

#### **Образовательные задачи:**

- Ознакомление с основными понятиями фитодизайна;
- Обучение различным приёмам работы с различными материалами и инструментами;
- Формирование знаний и умений самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие, придавать изделию законченный вид;
- Ознакомление с историей возникновения техники, видами, с основными свойствами материалов для выполнения изделий;
- Формирование умений пользоваться схемами и технологическими картами;
- Развитие умений и навыков использования инструментов для работы с материалами.

#### **Развивающие задачи:**

- Развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса и фантазии;
- Развитие коммуникативных навыков.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитание интереса к искусству, дизайну;
- Воспитание аккуратности, бережного и экономного использования материалов;
  - Формирование коммуникативных способностей;
  - Формирование культуры труда и трудовых навыков, умений экономно использовать материал

#### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа позволяет углубить знания обучающихся. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы:

Изучение цветов и растений (биология)

Технология изготовления изделий (технология)

Композиция и цветоведение (ИЗО)

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

**Возрастная категория детей** программа «Фитодизайн» рассчитана на средний школьный возраст -11 – 14 лет.

**Срок реализации программы** -1 год.

**Форма занятий.**

Форма проведения занятий - групповая. Занятия в объединении требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 40 мин и перерыв 10 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Так же возможно проведение занятий в дистанционной форме.

**Прогнозируемые результаты обучения:**

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих **образовательных результатов:**

**Личностные результаты:**

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

**Метапредметные результаты:**

- сформированные компетенции для практической деятельности по созданию изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- проявление фантазии и творческих способностей.

**Предметные.** Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых по программе

**По окончании обучения, обучающиеся знают:**

- историю возникновения фитодизайна, основные понятия, техники изготовления изделий;
- основные свойства материалов для выполнения изделий;

**умеют:**

- самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие и придавать ему законченный вид,
- создавать сувенирные изделия,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Проведение выставок работ обучающихся:

- в объединении

- в ЦО

- Участие в конкурсах.

- Участие в районных выставках творческих работ.

Программа предполагает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме опросов, бесед после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения и опроса.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения в форме тестирования и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

## Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Введение в программу. Основы фитодизайна.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие; инструктаж по технике безопасности	1	1	2	
1.2	Основы фитодизайна. композиции и цветоведения	1	1	2	Беседа
<b>2</b>	<b>Цветы и букеты</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
2.1	Осенний букет из гофрированной бумаги в стаканчике	1	5	6	Выставка
2.2	Роза из гофрированной бумаги в индивидуальной упаковке. История цветка	1	3	4	
2.3	Корзинка для букета. Гвоздика из гофробумаги. Составление композиции	1	3	4	
2.4	Декоративный шар с цветами из бумаги	1	3	4	
2,5	Гладиолус в индивидуальной упаковке	1	1	2	
<b>3</b>	<b>Украшения для волос</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	
3.1	Резинка для волос "Роза из фоамирана"	1	1	2	
3.2	Ободок для волос с цветами из атласных лент	1	3	4	
3.3	Резинка для волос с цветком из фоамирана без термообработки		2	2	
3.4	Резинка для волос "Декоративный мак" из фоамирана		2	2	
3.5	Зажим для волос "Ромашка" из фоамирана		2	2	
3.6	Резинка для волос с использованием кружева		2	2	
3.7	Резинка для волос с цветами из фетра	1	1	2	Практическая работа
3,8	Резинка для волос «фиалка» из фоамирана		2	2	
3,9	Брошь «лист клевера» из фоамирана		2	2	
<b>4</b>	<b>Подарки и сувениры</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>42</b>	
4.1	Цветочная ёлочка-подвеска	1	3	4	
4.2	Праздничная открытка.	1	3	4	
4.3	Цветочное панно	1	5	6	
4.4	Снежный шар	1	3	4	
4.5	Новогодний подсвечник	1	3	4	
4.6	Творческая работа	1	3	4	Авторская работа
4.7	Топиарий с цветами из бумажных	1	3	4	

	салфеток				
4.8	Цветочный магнит		2	2	
4.9	Корзинка с цветами из фетра	1	5	6	
5	Топиарий из сосновых шишек		4	4	
<b>6</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
6,1	Открытка с цветами	1	3	4	
6,2	Открытка с использованием кружева		4	4	
6,3	Обложка для блокнота		4	4	
6,4	Фоторамка в технике скрапбукинг		4	4	
<b>7</b>	<b>Свит-дизайн</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>38</b>	
7.1	Тюльпаны в технике свит-дизайн; составление композиции	1	3	4	
7.2	Розы из гофрированной бумаги с конфетами		4	4	
7.3	Цветочный конверт	1	3	4	Опрос
7.4	Лилия из гофрированной бумаги. История цветка. Составление композиции	1	3	4	
7.5	Шоколадница с цветами в технике свит- дизайн		4	4	
7.6	Ромашки из гофрированной бумаги с конфетами. Сборка букета		4	4	
7.7	Ранункулос в технике свит-дизайн, история цветка	1	3	4	
7.8	Гербера в технике свит-дизайн		4	4	
7.9	Творческая работа	1	5	6	
<b>8</b>	<b>Повторение пройденного материала. Викторина</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Викторина Тестирование
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка
	<b>Всего часов</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы

### 1. Введение в программу.

#### 1.1. Вводное занятие

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Материаловедение:

- инструменты и материалы, используемые в работе.
- знакомство с основами флористики.

#### 1.2. Основы фитодизайна, композиции и цветоведения.

Теория: основы фитодизайна, основные законы композиции, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Законы составления букетов, сочетание цветов.

Основные этапы истории аранжировки. Известные школы, стили, формы композиций.

Основные и составные цвета. Знакомство с дополнительными цветами.

Практика: зарисовка композиций. Изготовление простейших элементов.



## **2. Цветы и букеты.**

### **2.1. Осенний букет из гофрированной бумаги в стаканчике.**

Теория: просмотр иллюстраций, изучение видов растений и цветов, техника изготовления листьев и цветов.

Практика: изготовление осенних листьев и цветов. Составление букета.

### **2.2. Роза из гофрированной бумаги в индивидуальной упаковке. История цветка.**

Теория: знакомство с историей возникновения цветка розы. Просмотр иллюстраций. Техника крепления лепестков на шпажку.

Практика: изготовление лепестков розы, сборка цветка.

### **2.3. Корзинка для букета. Гвоздики из гофрированной бумаги. Составление композиции.**

Теория: просмотр иллюстраций, варианты декорирования корзинки.

Практика: изготовление цветов. Составление композиции в корзинке.

### **2.4. Декоративный шар с цветами из бумаги.**

Теория: просмотр иллюстраций, варианты оформления шара.

Практика: изготовление цветов, составление композиции.

### **2,5 Гладиолус в индивидуальной упаковке**

Теория: знакомство с историей возникновения гладиолуса. Просмотр иллюстраций. Техника крепления лепестков на шпажку.

Практика: изготовление лепестков гладиолуса, сборка цветка.

## **3. Украшения для волос.**

### **3.1. Резинка для волос "Роза" из фоамирана.**

Теория: техника закрепления цветка на резинку.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, закрепление розы на резинку.

### **3.2. Ободок для волос с цветами из атласных лент.**

Теория: техника закрепления композиции на ободок. Формы лепестков из атласных лент.

Практика: изготовление лепестков из атласных лент, сборка цветка. Закрепление цветов на ободок.

### **3.3 Резинка для волос с цветком из фоамирана без термообработки**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, закрепление на резинку.

### **3.4. Резинка для волос "Декоративный мак" из фоамирана.**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка. Закрепление цветка на резинку.

### **3.5. Зажим для волос "Ромашка" из фоамирана.**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка. Закрепление цветка на зажим.

### **3.6. Резинка для волос с использованием кружева.**

Практика: составление композиции с кружевом. Закрепление кружева на резинку.

### **3.7. Резинка для волос с цветами из фетра.**

Теория: просмотр иллюстраций, техника закрепления цветов из фетра на резинку.

Практика: изготовление цветов из фетра

### **3.8 Резинка для волос «фиалка» из фоамирана**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка. Закрепление цветка на резинку.

### **3.9 Брошь «лист клевера» из фоамирана**

Практика: обработка лепестков, сборка листа. Закрепление на резинку.

## **4. Подарки и сувениры.**

### **4.1. Цветочная ёлочка-подвеска.**

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов композиций.

практика: подготовка деталей для ёлочки, сборка подвески, изготовление фантазийных цветов из фоамирана.

## **4.2. Праздничная открытка.**

Теория: просмотр иллюстраций, акцентирование внимания на композиции, техника выполнения открытки.

Практика: зарисовка эскиза открытки, изготовление открытки, подготовка и подборка цветов, украшений на открытку.

## **4.3. Цветочное панно.**

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов композиции.

Практика: зарисовка эскиза, создание фона, подготовка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление панно.

## **4.4. Снежный шар**

Теория: просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление композиции в шаре

## **4.5. Новогодний подсвечник**

Теория: просмотр иллюстраций и работы педагога, обсуждение вариантов и подборка цветов для составления композиции.

Практика: изготовление подсвечника

## **4.6. Творческая работа.**

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

## **4.7. Топиарий с цветами из бумажных салфеток.**

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов цветовой гаммы.

Практика: изготовление цветов из бумажных салфеток, составление композиции.

## **4.8. Цветочный магнит**

Практика: изготовление основы, изготовление лепестков, обработка лепестков, сборка цветов, закрепление сувенира на магнит.

## **4.9. Корзинки с цветами из фетра.**

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов композиции.

Практика: изготовление корзинки и цветов для композиции,

## **5. топиарий из сосновых шишек**

Практика: изготовление основы для топиария, оформление композиции

## **6. Скрапбукинг.**

### **6.1 Открытка с цветами**

Теория: основные понятия в скрапбукинге

Практика: изготовление открытки

### **6,2 Открытка с использованием кружева**

Практика: изготовление открытки

### **6,3 Обложка для блокнота**

Практика: изготовление обложки

### **6,4 Фоторамка в технике скрапбукинг**

Практика: изготовление фоторамки

## **7. Свит-дизайн.**

### **7.1. Тюльпаны в технике свит-дизайн. Составление композиции.**

Теория: просмотр иллюстраций, техника крепления конфеты в цветок, обсуждение вариантов цветовой гаммы.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

### **7.2. Розы из гофрированной бумаги с конфетой.**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

### **7.3. Цветочный конверт**

Теория: просмотр иллюстраций, техника крепления цветов в конверт.

Практика: создание конверта, обработка лепестков, сборка цветов, составление композиции.

### **7.4. Лилия из гофрированной бумаги. История цветка. Составление композиции.**

Теория: просмотр иллюстраций, знакомство с историей возникновения цветка, обсуждение вариантов цветовой гаммы, техника выполнения цветка.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, составление композиции.

### **7.5. Шоколадница с цветами в технике свит-дизайн.**

Практика: изготовление коробочки, обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

### **7.6. Ромашки из гофрированной бумаги с конфетой. Сборка букета.**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

### **7.7. Ранункулюс в технике свит-дизайн. История цветка.**

Теория: просмотр иллюстраций, знакомство с историей возникновения цветка, техника крепления конфеты в цветок, выбор цветовой гаммы

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

### **7.8. Гербера в технике свит-дизайн.**

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, крепление конфеты в цветок, составление композиции.

### **7.9. Творческая работа.**

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное составление композиции.

## **8. Повторение пройденного материала.**

Проверка полученных знаний через проведение викторины. Итоговая аттестация в форме тестирования

## **9. Итоговое занятие**

Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

## Методическое обеспечение программы.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	Введение в программу	Инструктаж, тематическая (беседа),(теория)	Наглядные, словесные	компьютер, планшет	Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Слайд – фильм.	Беседа
2	Цветы и букеты	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные		Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Схемы.	Выставка
3	Украшения для волос	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные		Схемы сборки цветов Готовые изделия Картины и иллюстрации Распечатки с интернета.	Практическая работа
4	Подарки и сувениры	Практическая, тематическая (беседа), (теория), инструктаж, самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные, эвристические методы (выполнение творческой работы)		Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия.	Авторская работа.
5	Скрапбукинг	Практическая, тематическая (беседа), (теория), инструктаж, самостоятельная	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные		Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета	

		я, индивидуальна я, коллективная работа	эвристические методы (выполнение творческой работы)		Готовые изделия.	
6	Свит- дизайн	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельна я, индивидуальна я	Наглядные, словесные, практические, объяснительно- иллюстративны е, эвристические методы (выполнение творческой работы)	компьютер	Учебная литература Готовые изделия Картины и иллюстрации. Распечатки с интернета	Коллективна я работа. Тестировани е
7	Повторени е пройденно го материала. Викторина	тематическая (беседа), (теория), самостоятельна я	Наглядные, словесные		Карточки с заданиями	Карточки с заданиями. Викторина Тестировани е
8	Итоговое занятие	Организация выставки				Итоговая выставка

### Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА
		2	05-11	У
		3	12-18	У
		4	19-02	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	ноябрь	9	31-06	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
		13	28-04	У
	декабрь	14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01	У,ПА
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
		22	30-05	У
	Февраль	23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У
		26	27-05	У
	Март	27	06-12	У
		28	13-19	У
		29	20-26	У
		30	27-02	У
	Апрель	31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
Май	35	01-07	У	
	36	08-14	У	
	37	13-21	У	
	38	22-28	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			144
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

**Условные обозначения:**

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

## Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

**Цель:** личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

### Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

**Задачи:** - создание условий для развития творческих способностей учащихся,  
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских выставках и конкурсах
<b>ОКТАБРЬ</b>	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
	Взаимодействие с библиотеками,
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Участие в районном конкурсе детского творчества «Мынам яратоно мемие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Организация мастер-класса «Новый год – новые идеи»
	Взаимодействие с районной библиотекой по теме «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Участие в выставке – продаже «Милые валентинки»
<b>МАРТ</b>	
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы»
<b>МАЙ</b>	
	Выставка «Великой Победе, посвящается...» Итоговая выставка «Созвездие талантов»

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма**

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦДТ
	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Беседы об оказании помощи пожилым людям
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
	<b>Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества.
<b>МАРТ</b>	
	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира</i>
<b>МАЙ</b>	
	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы»,
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года)
	Беседа «Семь Я»



### Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-chno-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-chno-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html</a>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Мастер – класс «Сувениры нашим старшим друзьям»
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
	Мастер – класс «Новый год-новые идеи», «Рождественский сувенир»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Беседа «В мире профессий»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Беседа, посвященная дню защитников Отечества
<b>МАРТ</b>	
	Мастер – класс «Весенние сувениры»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Экскурсия в мастерскую «С любовью»

### Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения. Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦО
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
<b>ОКТАБРЬ</b>	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
<b>НОЯБРЬ</b>	
	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
<b>МАРТ</b>	
	Беседа «Витамины на столе»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
<b>МАЙ</b>	
	Беседа «безопасные дороги»
	Беседа «Безопасность в летние каникулы»

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Фитодизайн"**  
**на 2022-23 учебный год**

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА
		2	05-11	У
		3	12-18	У
		4	19-02	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	ноябрь	9	31-06	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
		13	28-04	У
	декабрь	14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01	У,ПА
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
		22	30-05	У
	Февраль	23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У
		26	27-05	У
	Март	27	06-12	У
		28	13-19	У
		29	20-26	У
		30	27-02	У
	Апрель	31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
Май	35	01-07	У	
	36	08-14	У	
	37	13-21	У	
	38	22-28	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			144
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

**Условные обозначения:**

**У** – учебная неделя

**П** – праздничная неделя

**ВА** – входная аттестация

**ПА** – промежуточная аттестация

**ИА** – итоговая аттестация

## **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

### **Кадровое обеспечение**

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

### **Информационное обеспечение**

Сценарии, фотоматериалы, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

### **Материально – техническое обеспечение программы**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

#### Материалы и инструменты:

Гофрированная бумага разной цветовой гаммы, фоамиран, прозрачная упаковочная бумага, цветовой круг, зубочистки, деревянные шпажки, пинцеты, ножницы, цветные бумажные салфетки, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, тейп-лента, фольга, утюг, резинки для волос, ободок для волос, зажимы для волос, основа для броши, степлер, атласная лента, фетр, магнит, картон плотный, фоторамка.

## Диагностическая карта

### мониторинга результатов обучения детей по программе «Фитодизайн»

Год обучения \_\_\_\_\_ Сроки проведения \_\_\_\_\_

Ф.И обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Теоретическая подготовка</b>										
Теоретические знания, предусмотренные программой										
Владение терминологией										
<b>Практическая подготовка</b>										
Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Творческие навыки										
<b>Достижения обучающихся</b>										
На уровне детского объединения										
На уровне учреждения										
На районном уровне										
Республиканский уровень										
Региональный, международный уровень										

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

**Теоретическая подготовка**

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием

*Высокий уровень* - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

*Средний уровень* – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

*Низкий уровень* – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

### **Владение специальной терминологией**

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

*Высокий уровень* - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

*Средний уровень* – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

*Низкий уровень* - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

### **Практические навыки и умения**

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

*Высокий уровень* - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

*Средний уровень* – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

*Низкий уровень* - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

### **Творческие навыки**

*Высокий уровень* - выполнение практических заданий с элементами творчества.

*Средний уровень* - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

*Низкий уровень* – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## **Проверка теоретических знаний**

Итоговая аттестация

Тестирование

1. Как правильно пишется?

- А) Фоамиран
- Б) Фоамеран
- В) Фаамиран

2. В какой стране изобрели гофрированную бумагу?

- А) В Китае
- Б) В Англии
- В) В России

3. Каким клеем лучше склеивать фетр ?

- А) Термо-клей
- Б) Клей-карандаш
- В) Клей ПВА

4. Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?

- А) Синий, желтый, зеленый
- Б) Красный, желтый, синий
- В) Красный, желтый, фиолетовый

5. Холодные цвета – это:

- А) производные от желтого, красного и коричневого
- Б) производные от синего цвета

- В) любой цвет, если в него добавить черный
6. Что такое ритм?
- А) выразительность и гармония
  - Б) чередование формы и цвета
  - В) полноправный элемент композиции
7. Какая композиция называется симметричной?
- А) изображение слева подобно изображению справа
  - Б) выверенное чередование
  - В) изучение закономерностей
8. Что из себя представляет гофрированная бумага?
- А) бумага с гладкой поверхностью
  - Б) бумага с прессованными складками
  - В) бумага с принтом

### Вопросы к викторине

- Что такое фоамиран?
- Где впервые был изобретен этот материал?
- Какая гофрированная бумага самая качественная?
- Техника изготовления розы из гофрированной бумаги.
- Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном.
- Какие подарки и сувениры можно сделать из гофрированной бумаги?
- Основы композиции.
- Основы цветоведения.
- Чем можно тонировать и красить гофрированную бумагу?
- В каком месте нужно тонировать лепесток, чтобы цветок получился глубоким?
- Какие цветы лучше получаются из плотной гофрированной бумаги?
- Какие цветы лучше получаются из тонкой гофрированной бумаги?
- Как называется приспособление, которым лучше всего склеивать фетр?



### Список использованной литературы:

Для педагога:

- Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
- Осипова Н. В. Искусство флориста-дизайнера. - М.: 1996 г.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
- Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
- Татьяна Малиновцева: Подарки из конфет. Техника свит-дизайн. изд-во АСТ-Пресс,2016.
- Адам Куртц дизайн спасет мир.ОДО-Мир,2013.

Интернет-ресурсы:

- <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
- <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

Для обучающихся:

- Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
- Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
- Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- Зайцева С.И.Шелковые и атласные ленты. Мастер-класс -«Эксмо»,2012.
- Хрусталева С.В. Фитодизайн -«Диля», 2005.
- Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.