

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директора МАВОУ Малоपुरгинский ЦО
А.Н. Рублёв
Приказ № 21 от 29.03.2022 г.



ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Клуб творчества»

Возраст детей 9-12 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Внебрачных Елена Матвеевна,
педагог дополнительного образования

с. Малая Пурга 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб творчества» составлена на основе действующих нормативно - правовых документов и локальных актов учреждения.

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Уставом МАВОУ «Малопургинский ЦО», локальными актами МАВОУ «Малопургинский ЦО» и на основе опыта работы педагога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Клуб творчества" имеет **художественную** направленность. Данная программа раскрывает творческие способности ребёнка через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Образовательный процесс состоит из двух модулей:

- работа с фетром
- вязание крючком

Эти модули позволят прикоснуться к настоящему искусству, приобрести индивидуальный стиль в жизни. Оно поможет изготовлению разнообразных изделий: салфетки, игрушек, бижутерия, аксессуаров.

Художественная деятельность учащихся осуществляется при изготовлении разных изделий. При выполнении практических работ школьники включаются в создание целостного изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.

В основу программы положено обучения, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников, все практические работы направлены на изготовление полезных вещей.

Человек, превращающий ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя добрую энергию её создателя. Вязаные вещи практичны, удобны и, в то же время, красивы. Ручное вязание все увереннее входит в моду. Вязание крючком – одно из интереснейших и увлекательных занятий. Это приятный досуг, уют, тепло, красота. С помощью крючка можно создавать уникальные модели.

Работа над изготовлением изделий из фетра открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Детям очень нравится работать с таким материалом, как фетр — высший сорт войлока. Это красивый, яркий материал, приятный на ощупь и очень простой в работе. Фетр легко режется, легко пришивается, приклеивается, а его края не нуждаются в обработке, так как этот материал не сыплется.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она вводит ребёнка удивительный мир творчества и даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить школьников работать с различными материалами и инструментами. Дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Объединение решает проблему занятости детей в свободное от учебы время, организация полноценного досуга, сплочения детского коллектива.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками (пришивание бисера, бусины, пуговиц) развивает внимание, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит ребёнку ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что ребёнок может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками, коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, изготовления изделий из фетра, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Основной **целью** данной программы является развитие творческих индивидуальных способностей ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства для раскрытия творческого потенциала;

В ходе реализации программы предусмотрено решение следующих **задач**:

- овладение основными приёмами и навыками вязания крючком и работой с фетром, закрепление навыков на практике;
- расширение знаний, умений и навыков в области вязания крючком и работы с фетром;
- обучение ребёнка составлению композиций, правильному использованию цветовой гаммы, умению работать с различными видами фетра, ниток и инструментов: крючок, игла, ножницы;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие умения преодолевать трудности;
- развитие мотиваций личности к творчеству и познанию.
- формирование лучших человеческих качеств: дружбу, доброту, взаимопонимание;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности;

Возраст детей:

Программа рассчитана для детей 9 -12 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Численность в группах 12 – 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

Формы проведения занятий:

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Методы обучения:

- словесные (беседа)
- частично-поисковые (работа по технологическим картам)
- наглядные (иллюстрации, работа по образцу);
- учебно-практические работы

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа с общей годовой нагрузкой 144 часа.

Контроль знаний, умений и навыков проводится по результатам практических работ, выставок, устных опросов.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практик а	Всего	
1	Работа с фетром Вводное занятие	1	1	2	
2	Цветоведение.	1	1	2	
3	Изготовление чехла для телефона	4	6	10	
4	Изготовление украшения для волос	3	17	20	
5	Изготовления брошек	3	15	18	
6	Изготовления брелков	4	14	18	Промежуточная аттестация
7	Вязание крючком Вводное занятие	1	1	2	
8	Основные приёмы вязания	2	4	6	
9	Условные обозначения при вязании крючком	3	5	8	
	Вывязывание полотен различной формы	8	48	56	
	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая аттестация Выставка
	Итого:	31	113	144	

Содержание программы 1 года обучения

1. Работа с фетром. Вводное занятие.

Цели: познакомить с планом работы кружка. Провести инструктаж по ТБ.

Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, клеем. Виды тканей и их получение.

Практическая работа: определить вид ткани.

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Выполнение швов на фетре.

Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

2. Цветоведение

Цели: познакомить с цветовым кругом.

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

3 Изготовление чехла для телефона

Цели: изготовить чехол для телефона, развивать творческие способности; воспитывать аккуратность.

Теория: Этапы изготовления чехла. Правила ТБ.

Практика:

Изготовление чехла различной формы

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

Приемы и методы: эскизы композиции.

4. Изготовления украшения для волос

Цели: изготовить украшения для волос; развивать творческие способности; воспитывать аккуратность.

Теория: Беседа на тему: аксессуары, бижутерия. Этапы изготовления украшений. Правила ТБ.

Практика: изготовления украшения для волос . Правила по ТБ.

Практические работы:

«Заколки»

«Резинки»

«Ободки»

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

Приемы и методы: эскизы украшений для волос

5. Изготовления брошек

Цель: изготовить брошки.развивать творческие способности; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Теория: беседы на тему: «Бижутерия»

Практика: изготовление брошек Правила по ТБ.

Практические работы:

Брошка «Цветок»

Брошка «Зонтик»

Брошка «Дерево»

Брошка « Кукла»

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

Приемы и методы: образцы изделий.

6. Изготовления брелков

Цель: изготовить брелки; развивать творческие способности; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Теория: беседы на тему: «Аксессуары»

Практика: изготовление брелков Правила по ТБ.

Практические работы:

«Сердечко»

« Ёлка»

«Снеговик»

« Валенки»

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

Приемы и методы: образцы изделий.

Вязание крючком Вводное занятие

7. Вязание крючком Вводное занятие

Цели: познакомить с планом работы модуля. Провести инструктаж по ТБ.

Теория: рассказ о работе модуля, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила поведения на занятиях.

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила ТБ. Виды пряжи и их получение. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно сматывать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении нити.

8. Основные приёмы вязания

Цель: научить основным приёмам вязания

Теория: положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Практика: вывязывание основных приёмов

Практические работы:

косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни её сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают её, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Длинные петли – для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвертого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

Приемы и методы: образцы изделий.

9. Условные обозначения при вязании крючком

Цель: научить читать условные обозначения

Теория: Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Практика: упражнения в вывязывании различных образцов по схеме

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

Приемы и методы: образцы изделий.

10. Вывязывание полотен различной формы

Цель: научить вывязывать полотна

Теория: беседа. Правила ТБ

Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петель первой и третьей петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Квадратное полотно. Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом..

Треугольник. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх

Шестиугольник. Полотно в форме шестиугольника вяжется по схеме.

Практические работы:

«Подставка под горячее»

«Круглая сумка»

«Тапочки из квадратов»

Форма занятия: беседа, практическая деятельность.

Приемы и методы: образцы изделий.

11. Итоговое занятие.

Цели: подведение итогов. Подготовка к выставке.

Теория.

Устный опрос.

Практика.

Подготовка к выставке.

Форма занятия: беседа, опрос.

Приемы и методы: подготовка работ к выставке.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- Развитие личностных качеств (инициативы, самостоятельности, трудолюбия, ответственности);
- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);
- Творческие достижения обучающегося в фестивалях, конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества;
- Формирование готовности к самостоятельной жизни;
- Заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Метапредметные результаты:

- Соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Проявление фантазии и творческих способностей;
- Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать сверстниками в достижении общих целей
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ.

Предметные:

- Освоение простых и более сложных приёмов вязания крючком и работы с фетром;
- Освоение обучающимися правил прибавления и убавления петель, вязания круга, квадрата, шестиугольника, правила раскроя, применение знаний на практике;
- Освоение комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области вязания крючком;
- Освоение обучающимся содержания программы, применение знаний на практике;
- Проявление интереса обучающегося к данным видам искусства и изготовлению изделий;
- Закрепление и расширение знаний, полученные на уроках технологии, ИЗО и т.д.

Ожидаемые результаты, по окончании обучения:

Обучающиеся знают:

- условные обозначения
- основы цветоведения
- способы раскроя фетра
- ручные строчки и швы

- правила безопасности труда;
- правильное положение рук во время работы;
- основные способы и виды вязания;
- основные названия приёмов вязания;
- правила прибавления петель;
- правила вязания круга, квадрата, шестиугольника;

Обучающиеся умеют:

- организовать своё рабочее место;
- применять меры безопасности труда при пользовании крючком, иглой, ножницами;
- подобрать крючок и пряжу;
- выполнять основные приёмы, объяснять свои действия;
- вязать узорное полотно, круг, квадрат, шестиугольник;
- оформлять изделие.
- обводить шаблоны по контуру на ткани,
- работать с мелом, иглой, ножницами,
- кроить,
- шить и оформлять поделку.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2. Информационное обеспечение

видео материал, презентации.

3. Материально-техническое обеспечение:

Инструменты и материалы.

Фетр различных цветов, нитки, иголки, игольницы, ножницы, клей карандаш, бусинки, глазки, фломастер, ленточки, вязальные крючки, нитки, целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия, тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование в устной форме.

Методы организации занятий:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация книг;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом изделий, рисунков, образцов, книг и журналов.

Средства обучения

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, специализированные сайты Интернет)
- эскизы, шаблоны, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий
- оценочные материалы (приложение)

Методическое обеспечение программы

Название Разделов	Форма Занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
Работа с фетром. Вводное занятие	Тематическая (беседа) инструктаж	Словесный	Фондовые работы кружковцев, интернет	компьютер	Беседа
Цветоведение.	Практическая,	Объяснительно-иллюстративный	Образец цветового круга	Компьютер	Оперативный контроль. Практическая проверка объема и качества выполненной работы.
Изготовление чехла для Телефона	Практическая	Наглядный	Образцы сувениров, шаблоны. Технологическая карта.	Компьютер	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
Изготовления украшения для волос	Практическая	Проблемное обучение	Образцы сувениров, шаблоны. Технологическая карта.	Компьютер	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
Изготовления брошек	Практическая	Объяснительно-иллюстративный	Образцы сувениров, шаблоны. Технологическая карта.	Компьютер	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
Изготовления брелков	Практическая	Объяснительно-иллюстративный	Образцы сувениров, шаблоны. Технологическая карта.	Компьютер	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
Вязание крючком Вводное занятие	Тематическая (беседа) инструктаж	Словесный	Образцы инструментов и материалов	Компьютер	Беседа
Основные приёмы вязания	Практическая	Объясните	Образцы	Компьютер	Наблюдение, оперативный

	еская	льно-иллюстративный	изделий		контроль, практическая проверка.
Условные обозначения при вязании крючком	Практическая	Практический	Схемы, образцы изделий	Компьютер	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
Вывязывание полотен различной формы	Практическая	Объяснительно-иллюстративный	Образцы полотен Эскизы.	Компьютер	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
Итоговое занятие		Словесный			Итоговые работы. Итоговая аттестация

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА
		2	05-11	У
		3	12-18	У
		4	19-02	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	ноябрь	9	31-06	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
		13	28-04	У
	декабрь	14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01	У,ПА
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
		22	30-05	У
	Февраль	23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У
		26	27-05	У
	Март	27	06-12	У
		28	13-19	У
		29	20-26	У
		30	27-02	У
	Апрель	31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
	Май	35	01-07	У
		36	08-14	У
37		13-21	У	
38		22-28	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			144
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА – итоговая аттестация

Формы контроля. Оценочный материал

Проверка знаний обучающихся (промежуточная аттестация)

1. Из чего получают материал фетр?

Фетр – это материал, полученный техникой валяния пуха (тонкого волоса кролика), зайца, отхода меха пушных зверей, а также овечьей шерсти

2. Где используют материал фетр? изготавливают шляпы, сумки, обувь, перчатки...

декорируют интерьер дома Изготавливают панно, картины, пледы, подушки, рамки для фото, подставки под горячую посуду, декорируют кружки, банки...

из фетра шьют игрушки и карнавальные костюмы

фетр отлично подходит для создания украшений, заколок, чехлов для гаджетов

3. Какие преимущества фетра, вы знаете?

экологическая чистота, приклеивается, пришивается, режется без образования бахромы, сухая химчистка, не отражает свет, водоотталкивающая пропитка, антимолевая.

4. Какие инструменты необходимы для работы с фетром?

5. Какие ручные швы используются при работе с фетром?

6. Какие правила ТБ надо соблюдать при работе на занятиях?

Проверка знаний обучающихся (итоговая аттестация)

1. Условные обозначения при вязании крючком:

Знак	Название
	Воздушная петля
	Воздушная петля в начале ряда (для подъёма)
	Полустолбик
	Столбик без накида
	Столбик без накида за заднюю дужку петли
	Столбик с накидом
	Столбик с двумя и тремя накидами
	Пышный столбик
	Два, три столбика из одного
	Один столбик из двух, трех
	Столбик без накида, с одним и двумя накидами, связанный спереди (выступающий)
	Столбик без накида, с одним и двумя накидами, связанный сзади (утопающий)
	Длинная (вытянутая) петля
	Колечко из трех воздушных петель, пико

1. КРОССВОРД «О ВЯЗАНИИ»

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель. (Схема)
3. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям. (Прочность)
5. Основной инструмент вязания. (Крючок)
7. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства. (Вязание)
9. При работе необходимо соблюдать технику..... (Безопасности)
11. Что было признано пригодным сырьем для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (Паутина)
13. Одно из основных свойств ниток. (Толщина)
15. Способ определения вида ниток. (Сжигание)
17. Петли, образующие цепочку. (Воздушные)

По вертикали:

2. Эти волокна подразделяют на искусственные и синтетические. (Химические)
4. Нить от клубка. (Рабочая)
6. В нем хранятся инструменты для вязания. (Пенал)
8. Вязаные изделия создаю в доме.... (Уют)
10. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на (Цвет)
12. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам. (Афина)
14. Один из приемов вязания. (Столбик)
16. Шерсть, лен, хлопок – все это..... волокна. (Натуральные)
18. Наиболее распространенный вид пряжи. (Шерсть)

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка (опрос)

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - Ответы отличаются глубокими знаниями.

Средний уровень – В ответах допускаются незначительные неточности.

Низкий уровень– В ответах допускаются неточности, исправляемые только с помощью педагога

Практические навыки и умения (выставки, практическая работа):

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий):

Низкий уровень - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

Средний уровень - выполняет в основном задания на основе образца;

Высокий уровень - (творческий уровень) - выполняет практические задания с элементами творчества.

Таблица оценивания результатов

Оценки Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний			
	Воспитанник знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Воспитанник знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Воспитанник знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с материалами, инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с материалами, инструментами.	Четко и безопасно работает с материалами, инструментами.
Способность изготовления изделия по образцу	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить изделие по образцу.
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении изделия.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении изделия.
Качество выполнения работы			
	Изделие в целом получено, но требует серьёзной доработки.	Изделие требует незначительной корректировки.	Изделие не требует исправлений.

Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

1. Умение планировать предстоящую работу.
2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.
3. Умение самостоятельно выполнять работу.
4. Умение работать в коллективе.
5. Соблюдение правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем выполненной работы составляет более 1/2.

Высокий уровень – учащийся самостоятельно выполняет работу, соблюдает все правила.

Развитие качеств личности обучающихся (личностные)

Метод диагностики: педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

1. преодоления трудностей при достижении поставленных целей и задач.
2. проявлять желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
3. Проявление аккуратности, усидчивости, дисциплинированности.

Уровневая оценка.

1 балл - низкий (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 1-5 баллов - средний (качество проявляется периодически)

От 5-10 баллов - высокий (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь – май	Персональные выставки обучающихся и творческих объединений
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских выставках и конкурсах.
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня. Выставка - конкурс рисунков и поделок «Краски осени»
НОЯБРЬ	
	Районный конкурс детского творчества « Мынам яратоно мемие »
ДЕКАБРЬ	
	Районные мастер-классы « Новый год – новые идеи »
ЯНВАРЬ	
	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
Февраль	
МАРТ	
	Выставка – продажа «Милые валентинки»
	Республиканская выставка (конкурс) декоративно-прикладного творчества « Рукотворные чудеса »
АПРЕЛЬ	
	Выставка – конкурс рисунков и поделок «Весенние мотивы»
МАЙ	
	Итоговая выставка «Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в помещении.
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
ДЕКАБРЬ	
20-31 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
МАРТ	
	Выставка работ
АПРЕЛЬ	
	7 апреля – Всемирный день здоровья

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
Сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
Сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в учреждении
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТАБРЬ	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Беседа «Правила безопасного поведения в зимние каникулы, правила поведения на льду »
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности

ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
МАЙ	
	Профилактическая беседа по правилам поведения во время летних каникул

Список литературы

Литература для педагога

1. Специализированные сайты Интернет
2. Еременко. Кружок вязания крючком. «Просвещение», 2010 год.
3. Журналы – «Валя- Валентина», «Рукоделие для всех», «Лена», «Учим девочек вязать»

1.

Литература для обучающихся

1. Белова Н. « Мягкая игрушка» Москва ЭКСМО 2003 г.
2. Деревянко н.с. «Мягкая игрушка» Москва ЭКСМО 2004 г.
3. Журналы – «Валя- Валентина», «Рукоделие для всех», «Лена»