

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ «Малопургинский ЦО»
А.Н. Рублёв
Приказ № 20 ОД от 29.03.2022

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол №5 от 29.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская фоамирана»

Возраст детей 11-14 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Егорова Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» (далее программа) вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого современного вида деятельности, как фоамиран.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.) (далее Закон);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. №196 (далее Порядок);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

Актуальность программы заключается в том, что в результате обучения по программе «Мастерская фоамирана», обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике.

Новизна программы заключается в использовании новых современных материалов и инструментов в процессе работы таких как – **фоамиран**, молды, вайнеры, тейп-лента, и т.д. На занятиях учащиеся смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров, украшений, интерьерных композиций из фоамирана.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности в процессе овладения приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- Обучение различным приёмам работы с фоамираном, с техниками изготовления изделий;
- Формирование умений пользоваться необходимыми материалами, инструментами, схемами изготовления изделий;
- Формирование умений в создании композиций из фоамирана.

Развивающие задачи:

- Развитие творческих способностей, художественного вкуса и фантазии детей;
- Развитие мелкой моторики рук, глазомера.

Воспитательные задачи:

- Воспитание интереса к искусству работы с фоамираном;
- Воспитание аккуратности, бережного и экономного использования материалов.

Принципы:

- последовательности и системности (от простого к сложному)
- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей)
- наглядности (таблицы, схемы, шаблоны, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства)
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося)
- целостности и последовательности изучения

Отличительные особенности программы.

Данная программа позволяет углубить знания школьников. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы:

- технология (технология)
- композиция и цветоведение (ИЗО)

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей -11 – 14 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Форма занятий.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 40 мин и перерыв 10 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. При необходимости, занятия могут проводиться в дистанционной форме.

Прогнозируемые результаты обучения:

В результате обучения обучающиеся:

- будут знать основные свойства материала, техники изготовления изделий из фоамирана;
- смогут создавать сувенирные изделия;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ обучающихся:
 - в объединении
 - в учреждении
 - Участие в районных и республиканских выставках и конкурсах.

Программа предполагает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Учебный план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу	2	2	4	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	
1.2	Основы композиции и цветоведения.	1	1	2	
2.	Флористика	6	20	26	
2.1	Осенний букет	1	5	6	Выставка
2.2	Изготовление шоколадницы	1	3	4	
2.3	Композиция в цветочном горшке	1	5	6	
2.4	Цветочный конверт	1	3	4	
2.5	Фиалки	1	3	4	
2.6	Мини-букет	1	1	2	
3.	Украшения для волос	1	13	14	
3.1	Резинка для волос «Роза». История цветка	1	1	2	
3.2	Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами»		4	4	
3.3	Резинка для волос «Декоративный мак»		2	2	
3.4	Резинка для волос «Роза волнистая/ обычная» тонирующая		4	4	
3.5	Резинка для волос «Цветочная поляна»		2	2	
4.	Подарки и сувениры	9	43	52	
4.1	Елочка на магните. Составление композиции	1	5	6	
4.2	«Пуансеттия». Сувенир. Объёмная елочка украшенная пуансеттией	1	5	6	
4.3	Открытка. Составление композиции	1	3	4	
4.4	Магнит. Собираем розу на картон в форме круга		2	2	
4.5	Фоторамка на магните. Составление композиции	1	3	4	
4.6	Творческая работа	1	3	4	
4.7	Мини панно	1	3	4	
4.8	Магнит в форме сердца		2	2	

4.9	Подвеска «Сердечко»		4	4	
5.	Изготовление цветов для икебаны. Составление букета	1	5	6	
5.1	Цветочное дерево на магните	1	5	6	
5.2	Крокусы	1	3	4	
6.	Украшения	5	39	44	
6.1	Заколка для волос «Декоративная роза»		2	2	
6.2	Зажим для волос из тонированных роз		2	2	
6.3	Гребень для волос «Волнистые розы с бутонами»		4	4	
6.4	Гребень для волос «Анемоны»		4	4	
6.5	Брошь «Мак»	1	4	4	
6.6	Брошь из роз с использованием кружева		3	4	
6.7	Резинка для волос «Роза Инь-Янь»		2	2	
6.8	Зажим для волос «Василёк и ромашка»	1	3	4	
6.9	Комплект из кольца и повязки на руку	1	5	6	
7.	Брошь «Гвоздики»	1	3	4	
7.1	Творческая работа	1	7	8	
8.	Повторение пройденного материала.	2		2	Тестирование
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая выставка
	Всего часов	24	118	144	

Содержание программы

1. Введение в программу.

1.1. Вводное занятие

.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Материаловедение:

- Инструменты и материалы, используемые в работе.
- Знакомство с основами флористики;

1.2. Основы композиции и цветоведения.

Теория: основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Основные и составные цвета. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практика: зарисовка композиций.

2. Флористика.

2.1. Осенний букет.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления листьев.

Практика: изготовление осенних листьев и цветов. Составление букета.

2.2. Изготовление шоколадницы.

Теория: техника выполнения коробочки.

Практика: изготовление коробочки, цветов и листьев для украшения шоколадницы.

2.3. Композиция в цветочном горшке.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления цветов.

Практика: создание цветов, оформление композиции

2.4. Цветочный конверт

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления конверта

Практика: создание цветов и конверта, оформление композиции.

2.5. Фиалки

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления цветов.

Практика: создание цветов, оформление композиции

2.6. Мини-букет

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления цветов.

Практика: создание цветов, оформление композиции

3. Украшение для волос

3.1. Резинка для волос «Роза». История цветка.

Теория: знакомство с историей возникновения «Розы», техника закрепления цветка на резинку.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку.

3.2. Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка на шпильку.

3.3. Резинка для волос «Декоративный мак».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка.

3.4. Резинка для волос «Роза волнистая/ обычная» тонированная.

Практика: обработка лепестков двумя способами тонировки в исполнении двух разных техник цветка.

3.5. Резинка для волос «Цветочная поляна».

Практика: освоение техники выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка.

4. Подарки и сувениры.

4.1. Елочка на магните. Составление композиции.

Теория: просмотр иллюстраций, рассматривание и обсуждение вариантов композиций.

Практика: зарисовка композиции, обработка лепестков, сборка цветов, подборка других декоративных деталей в композицию, закрепление сувенира на магнит.

4.2. «Пуансеттия». Сувенир. Объёмная елочка украшенная пуансеттией.

Теория: знакомство с историей возникновения цветка, просмотр иллюстраций, техника выполнения пуансеттии и ёлочки, обсуждение вариантов композиций.

Практика: зарисовка композиции, изготовление елочки, обработка лепестков, сборка цветка, подборка других декоративных деталей в композицию.

4.3. Открытка. Составление композиции.

Теория: просмотр иллюстраций, акцентирование внимания на композиции, техника выполнения открытки.

Практика: зарисовка композиций, изготовление открытки, подготовка и подборка цветов, украшений на открытку.

4.4. Магнит. Собираем розу на картон в форме круга.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, закрепление сувенира на магнит.

4.5. Фоторамка на магните. Составление композиции.

Теория: техника изготовления фоторамки на магните, правильное закрепление всех деталей, просмотр иллюстраций, работы педагога, обсуждение вариантов композиций, подборка цветов для составления композиции.

Практика: зарисовка композиции, обработка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов.

4.6. Творческая работа.

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

4.7. Мини панно.

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов композиций.

Практика: зарисовка эскиза, создание фона, обработка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов.

4.8. Магнит в форме сердца.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, закрепление сувенира на магнит.

4.9. Подвеска «Сердечко».

Практика: изготовление сердечка из картона и джутового шнура, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

5. Изготовление цветов для икебаны. Составление букета.

Теория: история, принципы создания, стили икебаны, просмотр иллюстраций.

Практика: зарисовка эскиза, обработка лепестков и листьев, сборка цветов на проволоку, закрепление проволоки на основу.

5.1. Цветочное дерево на магните.

Теория: просмотр иллюстраций, рассматривание и обсуждение вариантов композиций.

Практика: обработка лепестков, сборка цветов, закрепление сувенира на магнит.

5.2. Крокусы.

Теория: просмотр иллюстраций, техника выполнения цветка.

Практика: изготовление коллективного макета.

6. Украшения.

6.1. Заколка для волос «Декоративная роза».

Практика: выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка, составление композиции на заколке и закрепление фетром.

6.2. Зажим для волос из тонированных роз.

Практика: обработка лепестков пастелью либо акварельными карандашами, сборка цветка и бутонов, составление композиции на зажиме и закрепление фетром.

6.3. Гребень для волос «Волнистые розы с бутонами».

Практика: освоение первой техники закрепления композиции на гребне, обработка лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов.

6.4. Гребень для волос «Анемоны».

Практика: освоение второй техники закрепления композиции на гребне, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

6.5. Брошь «Мак».

Теория: знакомство с историей возникновения цветка «Мак», просмотр иллюстраций, техника закрепления цветка на основу.

Практика: изготовление середины цветка, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

6.6. Брошь из роз с использованием кружева.

Практика: составление композиции с кружевом, закрепления композиции на брошь, обработка лепестков и листьев, сборка цветка.

6.7. Резинка для волос «Роза Инь-Янь».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку.

6.8. Зажим для волос «Василёк и ромашка».

Теория: знакомство с историей возникновения цветов, просмотр иллюстраций, техника закрепления композиции на зажим.

Практика: обработка лепестков и листьев, сборка цветов, составление композиции на зажим.

6.9. Комплект из колье и повязки на руку.

Теория: предназначение колье, основные отличия колье от ожерелья, виды и типы браслетов, просмотр иллюстраций.

Практика: зарисовка композиции, обработка лепестков и листьев, сборка цветов, составление композиции на атласной ленте.

7. Брошь «Гвоздики».

Теория: история возникновения цветка, просмотр иллюстраций.

Практика: обработка лепестков и листьев, сборка цветка, закрепление гвоздики на брошь.

7.1. Творческая работа.

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

8. Повторение пройденного материала. Викторина.

Проверка полученных знаний через проведение викторины.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов года.

Выставка лучших работ. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Профессиональная категория педагога: нет требований

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Информационное обеспечение

Сценарии, фотоматериалы, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты:

Фоамиран разной цветовой гаммы, зубочистки, пинцеты, ножницы, термо-пистолет, термо-клей, бумага для эскизов, тейп-лента, фольга, утюг, пастель, резинки для волос, шпильки для волос, ободок для волос, зажимы для волос, основа для броши, гребень для волос, атласная лента, фетр, магнит, картон плотный.

Методическое обеспечение программы.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	Введение в программу	Инструктаж, экскурсия, тематическая (беседа), (теория)	Наглядные, словесные	компьютер	Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Слайд – фильм.	
2	Флористика	Практическая, тематическая (беседа), (теория),	Наглядные, словесные, практические, объяснительно		Готовые изделия Учебная литература	Выставка

		самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	- иллюстративные		Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Схемы.	
3	Украшения для волос	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная	Наглядные, словесные, практические, объяснительно - иллюстративные		Схемы сборки цветов Готовые изделия Картины и иллюстрации Распечатки с интернета.	Тестирование. Практическая работа
4	Подарки и сувениры	Практическая, тематическая (беседа), (теория), инструктаж, самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно - иллюстративные, эвристические методы (выполнение творческой работы)		Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия.	Авторская работа. Коллективная работа
5	Украшения	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная	Наглядные, словесные, практические, объяснительно - иллюстративные, эвристические методы (выполнение творческой работы)	компьютер	Учебная литература Готовые изделия Картины и иллюстрации . Распечатки с интернета	Авторская работа
6	Повторение пройденного материала. Викторина	тематическая (беседа), (теория), самостоятельная	Наглядные, словесные		Карточки с заданиями	Карточки с заданиями. Викторина
7	Итоговое занятие	Организация выставки				Итоговая выставка лучших работ обучающихся

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА
		2	05-11	У
		3	12-18	У
		4	19-02	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	ноябрь	9	31-06	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
		13	28-04	У
	декабрь	14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01	У,ПА
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
		22	30-05	У
	Февраль	23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У
		26	27-05	У
	Март	27	06-12	У
		28	13-19	У
		29	20-26	У
		30	27-02	У
	Апрель	31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
	Май	35	01-07	У
36		08-14	У	
37		13-21	У	
38		22-28	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			144
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя
ВА – входная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА – итоговая аттестация

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских выставках и конкурсах
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
	Взаимодействие с библиотеками,
НОЯБРЬ	
	Участие в районном конкурсе детского творчества «Мынамя ратон мемие»
ДЕКАБРЬ	
	Организация мастер-класса «Новый год – новые идеи»
	Взаимодействие с районной библиотекой по теме «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
ЯНВАРЬ	
	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в выставке – продаже «Милые валентинки»
МАРТ	
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
АПРЕЛЬ	
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы»
МАЙ	
	Выставка «Великой Победе, посвящается...» Итоговая выставка «Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦО
	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
ОКТЯБРЬ	
	Беседы об оказании помощи пожилым людям
НОЯБРЬ	
	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества.
МАРТ	
	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
АПРЕЛЬ	
	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира
МАЙ	
	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы», 15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я»

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-cto-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html
ОКТЯБРЬ	
	Мастер – класс «Сувениры нашим старшим друзьям»
НОЯБРЬ	
	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.
ДЕКАБРЬ	
	Мастер – класс «Новый год -новые идеи», «Рождественский сувенир»
ЯНВАРЬ	
	Беседа «В мире профессий»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа, посвященная дню защитников Отечества
МАРТ	
	Мастер – класс «Весенние сувениры»
АПРЕЛЬ	
	Экскурсия в мастерскую «С любовью»

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения. Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦДТ
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТЯБРЬ	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	

	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
МАЙ	
	Беседа «безопасные дороги»
	Беседа «Безопасность в летние каникулы»

Формы контроля. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ обучающихся:
 - в объединении
 - в учреждении Центра образования
- Участие в конкурсах.
- Участие в районной выставке детских творческих работ.

Программа предполагает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по программе «Мастерская фоамирана»

Год обучения _____ Сроки проведения _____

Ф.И обучающегося	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Теоретическая подготовка									
Теоретические знания, предусмотренные программой									
Владение терминологией									
Практическая подготовка									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой									
Творческие навыки									
Достижения обучающихся									
На уровне детского объединения									
На уровне учреждения									
На районном уровне									
Республиканский уровень									
Региональный, международный уровень									

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков, обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Проверка теоретических знаний
Итоговое тестирование

1. Как правильно пишется?

- А) Фоамиран
- Б) Фоамеран
- В) Фамеран

2. В какой стране изобрели этот материал?

- А) В Китае
- Б) В Корее
- В) В Иране

3. Какими красителями лучше всего окрашивать этот материал?

- А) Сухой и масляной пастелью
- Б) Акрилом и акварелью
- В) Масляными красками

4. Какой фоамиран считается самым качественным?

- А) иранский
- Б) китайский
- В) корейский

5. приспособление для отпечатка листа с прожилками называется:

- А) каттер
- Б) молд
- В) вайнер

6. Какова базовая форма для цветка из фоамирана?

- А) форма квадрата
- Б) форма капли
- В) форма круга

7. Реакция материала на термическую обработку?

- А) фоамиран плохо поддается термической обработке
- Б) фоамиран не поддается термической обработке
- В) фоамиран хорошо поддается термической обработке

8. Толщина фоамирана, позволяющая изготовить реалистичные композиции с цветами?

- А) 2 мм -3мм
- Б) 0.5мм-1мм
- В) 5мм и больше

Вопросы к викторине

1. Что такое фоамиран?
2. Где производят фоамиран?
3. Какой фоамиран самый качественный?
4. Основные свойства фоамирана.
5. Техника изготовления розы из фоамирана.
6. Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном.
7. Техники сборки цветов и листьев на гребне.
8. Какие подарки и сувениры можно сделать из фоамирана?.
9. Чем можно тонировать и красить фоамиран?
10. В каком месте нужно тонировать лепесток, чтобы цветок получился глубоким?
11. Какие цветы лучше получатся из плотногофоамирана?
12. Какие цветы лучше получатся из тонкогофоамирана?
13. Какие виды фоамирана вы знаете?
14. Как называется приспособление которым делают прожилки?
15. Под каким номером изображены цветы из фоамирана?

1.



2.



3.



Список использованной литературы:

Для педагога:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
3. письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
5. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
6. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
8. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Герасимова Е.Е Брошь - букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
4. Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ»,2016.
5. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ»,2015.