

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ Малоपुरгинский ЦО
А.Н. Рублёв
Приказ № 38 Од от 31.05.2022 г.



ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЕЙП-АРТ»
(бумагопластика)

Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Егорова Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

с.Малая Пурга
2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ Малоपुरгинский ЦО
А.Н. Рублёв
Приказ № 38 ОД от 31.05.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЕЙП-АРТ»
(бумагопластика)

Возраст детей 10-14 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Егорова Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

с.Малая Пурга
2022г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пейп-Арт» составлена в соответствии с нормативными документами:

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.) (далее Закон);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. №196 (далее Порядок);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

Техника пейп-арт – это сравнительно молодое, но уже очень популярное рукоделие. Дословный перевод papercart – бумажное искусство.

«Пейп-Арт»— составная часть дизайна. Задание дизайна — оптимизировать функционирование любой вещи в системе «человек — предметная среда». Необходимость сделать окружающую человека искусственную среду эффективной с точки зрения техники, безвредной для здоровья человека и красивой, расширило сферу деятельности дизайна.

Пейп-Арт— интегративная область, углубляет знания учащихся по ботанике, истории, обществознанию, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре.

Поделки в технике пейп-арт – это превращение абсолютно ненужных вещей в шикарные детали интерьера или даже в практичные вещи, уникальные по своей красоте.

К примеру, при помощи обычной цветной бумаги из куска картонной коробки может получиться объемная картина. Коробка из-под конфет или из-под мелкой бытовой техники превратится в старинную шкатулку.

Актуальность программы заключается в том, что через творческую деятельность у обучающихся развивается мелкая моторика, которая осуществляет коррекцию психофизических процессов, на основе этого нарабатываются навыки трудовой деятельности.

Систематические занятия в данном направлении способствует формированию у обучающихся мотивации к учебному процессу (формируются такие качества личности как терпение, сосредоточенность, внимание, работоспособность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность).

Бумажные изделия и композиции, выполненные на занятиях, создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, интерьер, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом

авторе, о его внутреннем мире. Сегодня все эти изделия наиболее тесно связаны с самым молодым видом искусства – пейп-арт.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, правилах изготовления, а также о красоте природы.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия по программе помогают сформировать у обучающихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыки и умения художественного творчества. Дети учатся находиться в гармонии с природой, начинают ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы: эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения основами пейп-арта.

Образовательные задачи:

- Ознакомление с основными понятиями пейп-арта;
- Обучение различным приёмам работы с различными материалами и инструментами;
- Формирование знаний и умений самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие, придавать изделию законченный вид;
- Ознакомление с историей возникновения техники, видами, с основными свойствами материалов для выполнения изделий;
- Начально-техническое моделирование;
- Формирование умений пользоваться схемами и технологическими картами;
- Развитие умений и навыков использования инструментов для работы с материалами.

Развивающие задачи:

- Развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса и фантазии;
- Развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные задачи:

- Воспитание интереса к искусству, дизайну;
- Воспитание аккуратности, бережного и экономного использования материалов;
- Формирование коммуникативных способностей;
- Формирование культуры труда и трудовых навыков, умений экономно использовать материал

Отличительные особенности программы.

Данная программа позволяет углубить знания обучающихся. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы: геометрия, биология, черчение, технология, ИЗО:

Изучение цветов и растений (биология)

Технология изготовления изделий (технология)

Композиция и цветоведение (ИЗО)

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей программа «Пейп-арт» рассчитана на возраст детей -10 – 14 лет.

Срок реализации программы -1 год.

Форма занятий.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия в объединении требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год. Продолжительность одного учебного часа 40 мин и перерыв 10 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Так же возможно проведение занятий в дистанционной форме.

Прогнозируемые результаты обучения:

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

Метапредметные результаты:

- сформированные компетенции для практической деятельности по созданию изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- проявление фантазии и творческих способностей.

Предметные. Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых по программе

По окончании обучения, обучающиеся

знают:

- историю возникновения пейп-арта, основные понятия, техники изготовления изделий;
- основные свойства материалов для выполнения изделий;

умеют:

- самостоятельно подбирать материал, изготавливать изделие и придавать ему законченный вид,
- создавать сувенирные изделия,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ обучающихся:
 - в объединении
 - в Центре образования
- Участие в конкурсах.
- Участие в районных выставках творческих работ.

Программа предполагает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме опросов, бесед после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения и опроса.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения в форме тестирования и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу. Основы пейп-арта.	3	1	4	
1.1	Вводное занятие; инструктаж по технике безопасности	2		2	
1.2	Основы пейп-арта	1	1	2	Беседа
2	Бумажная филигрань	2	30	32	
2.1	Панно «осенние листья»	1	3	4	Выставка
2.2	Картина «Золотая рыбка»		4	4	
2.3	Ваза из банки	1	3	4	
2.4	Картина «Моё дерево»		4	4	
2.5	Панно «Цветочная полянка»		4	4	
2.6	Карандашница		4	4	
2.7	Картина «Фантазийные узоры»		4	4	
2.8	Творческая работа		4	4	
3	Оригами	2	12	14	
3.1	Объемные розы из бумаги	1	3	4	
3.2	Шар «кусудамы»	1	5	6	
3.3	Картина с бабочками		4	4	
4	Модульное оригами	5	17	22	
4.1	Основные элементы модульного оригами. Кольцо из модулей	1	1	2	
4.2	Ёлочный шар из модулей	1	3	4	
4.3	Модульная ёлочка	1	3	4	
4.4	Лебеди из модулей	1	3	4	
4.5	Клубника		2	2	
4.6	Модульная мышь		4	4	
4.9	Творческая работа	1	1	2	
5	Скрапбукинг	3	23	26	
5.1	Картина с цветами из бумаги	1	3	4	
5.2	Открытка «Шебби-шик»		4	4	
5.3	Открытка-коробка		4	4	
5.4	Георгин из бумаги	1	3	4	
5.5	Шаровидный букет из бумаги		4	4	
5.6	Творческая работа	1	5	6	
6	Квиллинг	5	35	38	
6.1	Основные элементы квиллинга	1	1	2	
6.2	Сердечко магнит		4	4	Практическая работа
6.3	Открытка в технике квиллинг	1	5	6	
6.4	Картина в технике квиллинг	1	7	8	
6.5	Картина «Бабочки»		6	6	

6.6	Картина «Стрекоза»	1	7	8	
6.7	Творческая работа	1	3	4	
7	Повторение пройденного материала. Викторина	2		2	Викторина Тестирование
8	Итоговое занятие	1	1	2	выставка
	Всего часов	23	121	144	

Содержание программы

1. Введение в программу.

1.1. Вводное занятие

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Материаловедение:

- инструменты и материалы, используемые в работе.
- знакомство с основами пейп-арта.

1.2. Основы пейп-арта

Теория: основы пейп-арта, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Законы составления букетов

Практика: зарисовка композиций. Изготовление простейших элементов.

2. Бумажная филигрань

2.1 Панно «Осенние листья»

Теория: техника выполнения работы, зарисовка композиции

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание панно

2.2. Картина «Золотая рыбка»

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание картины

2.3 Ваза из банки

Теория: техника выполнения работы, зарисовка композиции

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание вазы

2.4 Картина «Моё дерево»

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание картины

2.5. Панно «Цветочная полянка»

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание панно

2.6. Карандашница

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание карандашницы

2.7. Картина «Фантазийные узоры»

Практика: подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание картины

2.8. Творческая работа

Теория: просмотр иллюстраций, выбор вариантов для работы

Практика: изготовление творческой работы

3. Оригами.

3.1 Объемные розы из бумаги

Теория: обсуждение вариантов форм лепестка, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление лепестков, сборка цветка.

3.2 Шар «кусудама»

Теория: просмотр иллюстраций, варианты оформления шара.

Практика: изготовление цветов, составление композиции.

3.3 Картина с бабочками

Практика: изготовление бабочек, оформление картины

4. Модульное оригами

4.1. Основные элементы модульного оригами.

Кольцо из модулей

Теория: техника выполнения модулей.

Практика: изготовление модулей, сборка кольца

4.2. Ёлочный шар из модулей

Теория: просмотр иллюстраций, выбор цветовой гаммы

Практика: изготовление модулей для шара, сбор модулей в шар

4.3. Модульная ёлочка

Теория: просмотр иллюстраций

Практика: изготовление модулей, сбор модулей в елочку

4.4. Лебеди из модулей

Теория: просмотр иллюстраций

Практика: изготовление модулей, сбор модулей фигуру лебедя

4.5. Клубника

Теория: просмотр иллюстраций, выбор цветовой гаммы

Практика: изготовление модулей, сбор модулей

4.6. Модульная мышь

Практика: изготовление модулей для поделки, сбор модулей

4.7. Творческая работа

Теория: просмотр иллюстраций, выбор вариантов для работы

Практика: изготовление творческой работы

5. Скрапбукинг

5.1 Картина с цветами из бумаги

Теория: просмотр иллюстраций

Практика: изготовление лепестков, сборка цветка, составление композиции

5.2. Открытка «Шебби-шик»

Практика: обсуждение деталей, просмотр иллюстраций. Изготовление открытки

5.3. Открытка-коробка

Практика: изготовление коробки из картона, бабочек, цветов, оформление открытки

5.4. Георгин из бумаги

Теория: выбор цветовой гаммы, изготовление лепестков

Практика: изготовление лепестков и листьев, сборка цветка

5.5. Шаровидный букет из бумаги

Практика: просмотр иллюстраций, изготовление цветов, сбор букета

5.6. Творческая работа

Теория: просмотр иллюстраций, выбор вариантов для работы

Практика: изготовление творческой работы

6. Квиллинг

6.1. Основные элементы квиллинга

Теория: просмотр иллюстраций

Практика: нарезка и скручивание полосок бумаги в основные элементы

6.2. Сердечко магнит

Практика: изготовление и скручивание полосок бумаги в элементы, создание сердечка из элементов

6.3. Открытка в технике квиллинг

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов композиции.

Практика: подготовка бумаги для лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление открытки.

6.4. Картина в технике квиллинг.

Теория: обсуждение вариантов картины, просмотр иллюстраций.

Практика: подготовка бумаги для лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление картины.

6.5. Картина «Бабочки»

Практика: изготовление и скручивание полосок бумаги в элементы, создание бабочек

6.6. Картина «Стрекоза»

Теория: просмотр иллюстраций и работы педагога, обсуждение вариантов и подборка цветов для составления композиции.

Практика: изготовление цветов из бумаги, создание картины

6.7. Творческая работа.

Теория: рекомендации по выбору творческой работы, просмотр наглядных пособий.

Практика: разработка эскиза творческой работы, последовательное изготовление изделия.

7. Повторение пройденного материала. Викторина.

Проверка полученных знаний через проведение викторины. Итоговая аттестация в форме тестирования

8. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки. Чествование ребят, принявших участие в выставках, награждение.

Методическое обеспечение программы.

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	Введение в программу	Инструктаж, тематическая (беседа), (теория)	Наглядные, словесные	компьютер, планшет	Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей Картины и иллюстрации Распечатки с интернета Слайд – фильм.	Беседа

2	Бумажная филигрань	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные		Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей, иллюстрации Распечатки с интернета Схемы.	Выставка
3	Оригами	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные		Готовые изделия Учебная литература Шаблоны деталей, иллюстрации Распечатки с интернета Схемы.	
4	Модульное оригами	Практическая, тематическая (беседа), (теория), самостоятельная, индивидуальная	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные		Схемы сборки фигур Готовые изделия, иллюстрации Распечатки с интернета.	Практическая работа
5	Скрапбукинг	Практическая, тематическая (беседа), (теория), инструктаж, самостоятельная, индивидуальная, коллективная работа	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные, эвристические методы (выполнение творческой работы)		Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия.	Авторская работа.
6	Квиллинг	Практическая, тематическая (беседа), (теория), инструктаж, самостоятельная, индивидуальная	Наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные, эвристические методы		Картины и иллюстрации Учебная литература Распечатки с интернета Готовые изделия.	
7	Повторение пройденного материала. Викторина	тематическая (беседа), (теория), самостоятельная	Наглядные, словесные		Карточки с заданиями	Карточки с заданиями. Викторина Тестирование

8	Итоговое занятие	Организация выставки				Итоговая выставка
---	------------------	----------------------	--	--	--	-------------------

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения	
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА	
		2	05-11	У	
		3	12-18	У	
		4	19-02	У	
	Октябрь	5	03-09	У	
		6	10-16	У	
		7	17-23	У	
		8	24-30	У	
	ноябрь	9	31-06	У	
		10	07-13	У	
		11	14-20	У	
		12	21-27	У	
		13	28-04	У	
	декабрь	14	05-11	У	
		15	12-18	У	
		16	19-25	У	
		17	26-01	У,ПА	
2 полугодие	Январь	18	02-08	П	
		19	09-15	У	
		20	16-22	У	
		21	23-29	У	
		22	30-05	У	
	Февраль	23	06-12	У	
		24	13-19	У	
		25	20-26	У	
		26	27-05	У	
	Март	27	06-12	У	
		28	13-19	У	
		29	20-26	У	
		30	27-02	У	
	Апрель	31	03-09	У	
		32	10-16	У	
		33	17-23	У	
		34	24-30	У	
	Май	35	01-07	У	
		36	08-14	У	
		37	13-21	У	
		38	22-28	У, ИА	
		Всего учебных недель			36
		Всего часов по программе			144
		Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
		Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских выставках и конкурсах
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Краски осени»
	Взаимодействие с библиотеками,
НОЯБРЬ	
	Участие в районном конкурсе детского творчества «Мынам яратоно мемие»
ДЕКАБРЬ	
	Организация мастер-класса «Новый год – новые идеи»
	Взаимодействие с районной библиотекой по теме «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
ЯНВАРЬ	
	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в выставке – продаже «Милые валентинки»
МАРТ	
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
АПРЕЛЬ	
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы»
МАЙ	
	Выставка «Великой Победе, посвящается...» Итоговая выставка «Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦО
	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
ОКТАБРЬ	
	Беседы об оказании помощи пожилым людям
НОЯБРЬ	
	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отчества.
МАРТ	
	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
АПРЕЛЬ	
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира
МАЙ	
	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы»,
	15 мая – Международный день семьи. Беседа «Семь Я»

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-cto-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html
ОКТЯБРЬ	
	Мастер – класс «Сувениры нашим старшим друзьям»
НОЯБРЬ	
	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.
ДЕКАБРЬ	
	Мастер – класс «Новый год-новые идеи», «Рождественский сувенир»
ЯНВАРЬ	
	Беседа «В мире профессий»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа, посвященная дню защитников Отечества
МАРТ	
	Мастер – класс «Весенние сувениры»
АПРЕЛЬ	
	Экскурсия в мастерскую «С любовью»

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения. Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ЦДТ
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТЯБРЬ	
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	

	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
МАЙ	
	Беседа «безопасные дороги»
	Беседа «Безопасность в летние каникулы»

программой										
Творческие навыки										
Достижения обучающихся										
На уровне детского объединения										
На уровне учреждения										
На районном уровне										
Республиканский уровень										
Региональный, международный уровень										

Для отслеживания результатов обученности существуют следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающегося с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение теоретического задания и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Средний уровень – выполнение теоретического задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение в выполнении теоретического задания, не участвует в конкурсах.

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой речью.

Низкий уровень - обучающийся избегает употреблять специальные термины.

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога.

Творческие навыки

Высокий уровень - выполнение практических заданий с элементами творчества.

Средний уровень - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Проверка теоретических знаний

Итоговая аттестация

Тестирование

1. Как правильно пишется?
 - А) Аригами
 - Б) Оригами
 - В) Орегами
2. В какой стране изобрели гофрированную бумагу?
 - А) В Китае
 - Б) В Англии
 - В) В России
3. Каким клеем лучше склеивать бумагу?
 - А) Термо-клей
 - Б) Клей-карандаш
 - В) Клей ПВА
4. Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?
 - А) Синий, желтый, зеленый
 - Б) Красный, желтый, синий
 - В) Красный, желтый, фиолетовый
5. Холодные цвета – это:
 - А) производные от желтого, красного и коричневого
 - Б) производные от синего цвета
 - В) любой цвет, если в него добавить черный
6. Что такое квиллинг?
 - А) бумагокручение
 - Б) складывание
 - В) растягивание
7. Какая композиция называется симметричной?
 - А) изображение слева подобно изображению справа
 - Б) выверенное чередование
 - В) изучение закономерностей
8. Что из себя представляет гофрированная бумага?
 - А) бумага с гладкой поверхностью
 - Б) бумага с прессованными складками
 - В) бумага с принтом

Вопросы к викторине

- Что такое квиллинг?
- Где впервые была изобретена бумага?
- Что такое оригами?
- Где была впервые использована техника оригами?.
- Основные инструменты, которые потребуются при работе с бумагой.
- Какие подарки и сувениры можно сделать из бумаги?
- Основы пейп-арта.
- Чем можно тонировать и красить бумагу?
- В каком месте нужно тонировать лепесток, чтобы цветок получился глубоким?
- Какие цветы лучше получатся из плотной бумаги?
- Какие цветы лучше получатся из тонкой бумаги?
- Каким клеем лучше всего склеивать бумагу?

Список использованной литературы:

Для педагога:

- Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
- Осипова Н. В. Искусство оригами. - М.: 1996 г.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
- Воробьёва О.С. Цветы из бумаги М.: «Феникс», 2015г.
- Татьяна Малиновцева: Подарки из оригами. Техника модульного оригами.изд-во АСТ-Пресс,2016.
- Адам Куртц дизайн спасет мир.ОДО-Мир,2013.

Интернет-ресурсы:

- <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
- <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

Для обучающихся:

- Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
- Герасимова Е.Е Квиллинг: красота в деталях - «Феникс»,2015.
- Грушина О.С. Занимательные поделки из бумаги-«Феникс»,2015.
- Зайцева С.И.Шелковые и атласные ленты. Мастер-класс -«Эксмо»,2012.
- Хрусталева С.В. Бумагопластика-«Диля»,2005.
- Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- Чербанова Л.М. Цветы из бумаги-«АСТ»,2015.