

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ Малопургинский ЦО
А.Н. Рублёв



Приказ № 20 от 29.03.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЦВЕТОВУШКА»
(нетрадиционные техники рисования)

Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Ёлкина Галина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

с.Малая Пурга
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветовушка» - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

Дошкольный возраст - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

В основу программы легли методические рекомендации Никитиной А.В., Т. Н. Лыковой. Использование нетрадиционных техник рисования помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности ребенка.

Направленность программы – художественная. Она направлена на воспитание гармоничной личности в системе дошкольного образования при создании условий для творческого самовыражения дошкольника.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность программы в том, что использование нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития детей. Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Программа по нетрадиционным техникам рисования « Цветовушка » разработана для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Цель программы: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

развивающие – развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей

Воспитательные - формирование умения правильно сидеть за столом, организовать свое рабочее место

- воспитание аккуратности, усидчивости, воспитание интереса и любви к искусству, к родному краю.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов – 36. Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Наполняемость группы насчитывается, как правило, 12 человек. В группу принимаются все желающие.

Формы и режим занятий занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного занятия 30 минут.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии - групповая. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение)

- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);

- практические

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра, игра-путешествие, мастер-класс, наблюдение, творческий отчет и др.

Вводное занятие – педагог знакомит детей с техникой безопасности, особенностями организации занятий и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желателен присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, укрепляют его.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением

Итоговое занятие– подводит итоги работы детского объединения за год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. В результате освоения программного материала дети достигнут следующих **образовательных результатов**:

Предметные:

- комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области изобразительного искусства.

Личностные:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать, оценивать собственную художественную деятельность

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности способностей детей, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, умение работать в группе.

Предметные:

Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области изобразительного искусства.

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- основные приёмы нетрадиционной техники рисования

умеют:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Для оценки освоения результативности программы проводится диагностика: промежуточная, итоговая.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Занятие 1. Введение в программу. Рисование ватными палочками	0,5	0,5	1	
1.1	Тема: Знакомство с программой. Правила ТБ на занятиях. Краски осени				
2.	Занятие 2. Рисование по-мокрому	0,5	0,5	1	
2.1	Тема: «Радуга»				
3	Занятие 3. Соляные пятна «Акварель+соль»		1	1	
3.1	Тема: « Осенние деревья»				
4	Занятие 4. Печатание растениями	0,5	0,5	1	
4.1	Тема « Красивый букет»				
5	Занятие 5. Печатание листьями	0,5	0,5	1	
5.1	Тема « Осеннее разноцветье»				
6	Занятие 6. Расчесывание краски		1	1	
6.1	Тема «Верблюд в пустыне»				
7	Занятие 7. Восковые мелки + акварельные краски. Рисование на мятой бумаге		1	1	
7.1	Тема «Космические просторы»				
8	Занятие 8. Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.	0,5	0,5	1	
8.1	Тема «Кошечка»				
9	Занятие 9. Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью	0,5	0,5	1	просмотр работ

9.1	Тема «Снегири на ветке»				
10	Занятие10.Рисование нитками. Набрызг		1	1	
10.1	Тема« Зимняя вьюга»				
11	Занятие11.Коллаж. Работа цветом « по-сырому»	0,5	0,5	1	
11.1	Тема « Мерцание звезд»				
12	Занятие12.Свеча+акварель		1	1	
12.1	Тема «Узоры на окне»				
13	Занятие 13. Оттиск (капустный лист)	0,5	0,5	1	
13.1	Тема «Зимний лес				
14	Занятие14. Рисование поролоном		1	1	
14.1	« Плюшевый медвежонок»				
15	Занятие15 . Рисование морской солью, тычок жесткой кистью		1	1	
15.1	Тема «Пингвины на льдине»				
16	Занятие16.Пластилинография		1	1	
16.1	Тема «Снегурочка»,				
17	Занятие17 .Тампонирование		1	1	
17.1	Тема «Елки в лесу»,				
18	Занятие18. Кляксография	0.5	0.5	1	тест Торранса
18.1	Тема «Чудесные превращения Кляксы»				
19	Занятие 19.Ниткография		1	1	
19.1	Тема «Угадай, что это?»				

20	Занятие20. Печатание, набрызг, силуэтное рисование		1	1	
20.1	Тема «Наша улица»,				
21	Занятие21.Тычок сухой, жесткой кистью		1	1	
21.1	Тема «Шишки на ветке».				
22	Занятие 22. Шаблонография		1	1	
22.1	Тема «Зоопарк. Рисуем по шаблону»				
23	Занятие 23. Рисование нитками	0,5	0,5	1	
23.1	Тема «Красивые картинки из цветной нитки»				
24	Занятие 24. Полоски картона		1	1	
24.1	Тема « Город спит»				
25	Занятие25. Тычок, свечка, рисование солью «по-сырому»		1	1	
25.1	Тема «В гости к весне»,				
26	Занятие26. Гуашь +манка		1	1	
26.1	Тема «Ворона»				
27	Занятие27. Восковые мелки +акварельные краски		1	1	
27.1	Тема «Витражная роспись»				
28	Занятие28. Рисование пальчиками, тычками		1	1	
28.1	Тема «Вишня в цвету».				
29	Занятие29. Акварель+восковой мелок		1	1	
29.1	Тема «Подснежник для моей любимой мамы»,				
30	Занятие30.Каракулеграфия	0,5	0,5	1	

30.1	Тема «Волшебные карандаши».				
31	Занятие31. Рисование ладошками, оттиск поролоном		1	1	
31.1	Тема « Голубь- символ мира».				
32	Занятие 32. Рисование ватными палочками		1	1	
32.1	Тема «Горный пейзаж»				
33	Занятие33. Рисование ладошкой		1	1	
33.1	Тема «Лебеди на озере»				
34	Занятие 34. Рисование по сырому фону		1	1	
34.1	Тема «Берег реки»				
35	Занятие35. Печатание пробками		1	1	
35.1	Тема ««Веселая гусеница»				
36	Занятие36. Итоговое занятие. Учебное занятие контроля знаний	0,5	0,5	1	Тест, просмотр работ
	ИТОГО	6	30	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. Введение в программу. Рисование ватными палочками.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Теория: Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Краски осени» с использованием ватных палочек и гуаши.

Занятие 2. Рисование «по-мокрому»

Теория: Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение. Закрепить цветовую гамму радуги, развивать цветовосприятие, чувство композиции. Работа акварельными красками. Изучение акварельной техники «по-мокрому».

Практическое занятие: Выполнение задания на тему: «Радуга».

Занятие 3. Соляные пятна «Акварель+соль»

Теория: Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Изучить строение разных видов деревьев, научить упрощенному изображению природы, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Практическое занятие: Выполнение задания на тему: «Дерево».

Занятие 4. Печатание растениями.

Теория: Познакомить детей с техникой печати из природного материала. Учить детей работать с хрупким материалом - растениями, листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к окружающей природе

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Красивый букет».

Занятие 5. Печатание листьями.

Теория: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Осеннее разноцветье».

Занятие 6. Расчесывание краски.

Теория: Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Верблюд в пустыне».

Занятие 7. Восковые мелки + акварельные краски. Рисование на мятой бумаге.

Теория: Обучение различным способам изображения космоса. Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью. Воспитание патриотизма.

Развитие любознательности. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Космические просторы» На мятой бумаге в технике восковые мелки + акварель.

Занятие 8. Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Теория: Развивать чувство композиции. Учить рисовать кошек, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса;

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Кошечка».

Занятие 9. Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.

Теория: Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Учить детей рисовать птиц, сухой жесткой кистью изображать перья, тычком наносить узоры на крыльях.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему « Снегири на ветке».

Занятие 10. Рисование нитками. Набрызг.

Теория: Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Работа выполняется с использованием нетрадиционного способа изображения – рисование нитками - для создания эффекта вьюги, снежной метели, дополнять изображение летящего снега с помощью техники набрызга.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему « Зимняя вьюга».

Занятие 11. Коллаж. Работа цветом по-сырому.

Теория: Совершенствование навыка детей в составлении коллажа. Восковыми мелками выполнить предварительный рисунок (линии, штрихи, звезды). На него наклеить изображения из фольги – звезды, закрепить на пластилин бисер. Дополнить работу цветом «по сырому».

Вызывать эмоциональное отношение к космосу, небесным явлениям

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Мерцание звезд».

Занятие 12. Свеча+акварель.

Теория: Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную память, способность замечать необычное, Учить рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; помочь освоить новый способ рисования - свечой.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему: «Узоры на окне».

Занятие 13. Оттиск (капустный лист)

Теория: Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать интерес детей к

изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа; учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).

Практическое занятие: Выполнение задания на тему «Зимний лес».

Занятие14. Рисование поролоном.

Теория: Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой.

Практическое занятие: Выполнение задания на тему: «Плюшевый медвежонок».

Занятие15 . Рисование морской солью, тычок жесткой кистью.

Теория: Учить детей рисовать морской солью. Закрепить технику - тычок жесткой кистью. Развивать фантазию и творческое воображение. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности, уважительное отношение к окружающей природе, к другим континентам.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Пингвины на льдине».

Занятие16.Пластилинография.

Теория: Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинография. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Снегурочка».

Занятие17 .Тампонирование.

Теория: Учить работать тампоном с использованием трафаретов. Вспомнить о применении трафаретов в окружающем мире. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.

Практическое занятие: Выполнение задания на тему «Ёлки в лесу»

Занятие18. Кляксография.

Теория: Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Чудесные превращения Кляксы»
(Тест Торранса)- промежуточное тестирование

Занятие 19.Ниткография.

Теория: Познакомить с техникой рисования цветными нитками. показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Угадай, что это?»

Занятие 20. Печатание, набрызг, силуэтное рисование.

Теория: Развивать зрительную память, наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве нетрадиционным способом. Научить детей применять в работе силуэт, печать, набрызг

Практическое занятие: Выполнение работы «Наша улица».

Занятие 21. Тычок сухой, жесткой кистью.

Теория: Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками; воспитывать терпеливость. Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «Шишки на ветке».

Занятие 22. Шаблонография.

Теория: Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита. Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение, координацию движений, мелкую моторику рук.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «Зоопарк. Рисуем по шаблону».

Занятие 23. Рисование нитками.

Теория: Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно, пользоваться клеем. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Развивать координацию движений и мелкую моторику, координацию кистей рук.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «Красивые картинки из цветной нитки».

Занятие 24. Полоски картона.

Теория: Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закреплять умение набирать краску на картон и изображать предметы. . Развивать координацию движений и мелкую моторику, координацию кистей рук.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «Город спит».

Занятие 25. Тычок, свечка, рисование солью «по-сырому».

Теория: Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Развивать фантазию, формировать чувство цвета, творчества.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «В гости к весне».

Занятие26. Гуашь +манка.

Теория: Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой; расширять представление о форме, размере и цвете предмета. Развивать изобразительные навыки и умения.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме « Ворона».

Занятие27. Восковые мелки +акварельные краски.

Теория: Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме « Витражная роспись».

Занятие28. Рисование пальчиками, тычками.

Теория: Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «Вишня в цвету».

Занятие29. Акварель+восковой мелок.

Теория: Учить рисовать подснежники восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «Подснежник для моей любимой мамы».

Занятие30.Каракулеграфия.

Теория: Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей в объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца. Закреплять навык проведения линии с соблюдением контура Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Волшебные карандаши».

Занятие31. Рисование ладошками, оттиск поролоном.

Теория: Продолжать знакомить с методом рисования ладошками, закрепить умения передавать композицию в сюжетном рисунке.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «« Голубь- символ мира».

Занятие32. Печатание (тычок ватной палочкой).

Теория: Способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру. Учить рисовать ватной палочкой ближний, дальний план. Передача света, цвета с помощью тычка ватной палочкой.

Практическое занятие: Выполнение работы на тему « Горный пейзаж».

Занятие33. Рисование ладошкой.

Теория: Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладоней. Напомнить детям о бережном отношении к окружающей природе, животным. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Лебеди на озере».

Занятие34. Рисование по сырому фону.

Теория: Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.

Практическое занятие: Выполнение работы по теме «Берег реки.»

Занятие35. Печатание пробками.

Теория: Развивать наглядно - образное мышление, воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. Печать пробками, ластиком, трафаретами

Практическое занятие: Выполнение работы на тему «Веселая гусеница».

Занятие36. Итоговое занятие. Учебное занятие контроля знаний.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Уровень образования педагога среднее профессиональное образование.

Профессиональная категория педагога – первая.

Уровень соответствия квалификации – программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

2. Информационное обеспечение Информационными источниками служат аудио и видео материал, сценарии, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий. Также в работе используются видеоролики с YouTube по темам занятий.

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3. Материально-техническое обеспечение: Кабинет для занятий
ОБОРУДОВАНИЕ

- Учебные столы.
- Доска
- Акварель, гуашь, пастель, карандаши (в ассортименте), альбомы и бумага для рисования формат А4, А3, кисти (в ассортименте)
- Бросовый материал
- Ластики

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Мультимедийный проектор , компьютер
- Экран

2. Методическое обеспечение

ТАБЛИЦЫ

- Введение в цветоведение.

Дидактические материалы

Дидактический материал, изготовленный самим педагогом.

- **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**
- 1. Бумага разного формата и цвета.
- 2. Акварельные краски.
- 3. Гуашь.
- 4. Восковые мелки.
- 5. Баночки для воды.
- 6. Кисти круглые и плоские разного размера.
- 7. Салфетки.
- 8. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- 9. Клей ПВА.
- 10. Ножницы

Методическое обеспечение программы

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами

Для активизации детей используются *задания-игры на развитие фантазии и воображения:*

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить *смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями*.

(Приложение №1) Тест креативности Торранса. Краткий тест. Фигурная форма
Для успешной реализации программы необходимы:

Учебно-методические материалы.

- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Папка по нетрадиционным методам рисования.
- Шаблоны (половинки деталей по теме «Симметрия»);
- Шаблоны – (Цветы . листья)
- Различные дидактические материалы (трафаретные, образцы изделий и т.д.)
- Педагогическая копилка: творческие игры, психологические тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по цветоведению,
- Специальная литература;
- Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов и тем	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Формы контроля
1	Краски осени	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ	Объяснительный, экспериментальный (рисование по-мокрому)	музыка	Наглядный материал, серии фотографий природы	Наблюдение
2	Радуга	Тематическая беседа,	Эвристический. Опыт с акварелью и солью		Образцы работ детей	
3	Осеннее дерево	практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, печать растениями	-	таблица с изображением растительности, деревьев	
4	Красивый букет	практическая	репродуктивный, печать листьями		натюрморты с цветами известных художников	
5	Осеннее разноцветье	тематическая. Практическая	исследовательская, работа с клеем и бумагой	компьютер	Таблица по цветоведению, презентация	
6	Верблюд в пустыне	Практическая	Эвристический, воск, акварель		Работа кружковцев, преподавателя	Наблюдение
7	Космические просторы	Практическая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	презентация, образцы работ, книги по искусству	наблюдение за трудовой деятельностью
8	Кошечка	Тематическая практическая	Объяснительно-иллюстративный метод		Образцы изделий, рисунки. Альбомы	Практическая проверка и качества выполненной работы
9	Снегири на ветке	Тематическая практическая	иллюстративный	компьютер	наглядное пособие по цветоведению	наблюдение

		ая			ию,	
10	Зимняя выюга	Практическа ая	Объяснитель но- иллюстратив ный		работы старших кружковце в	
11	Мерцание звезд	Тематическ ая	Репродуктив ный метод (выполнение практически х работ по образцам)	слайды	таблица с видами линий, репродукц ии картин художнико в	проверка качества выполнен ной работы
12	Узоры на окне	Практическа ая	эксперимент альный	компьютер	образцы изделий	наблюден ие
13	Зимний лес	Практическа ая, игра	Объяснитель но- иллюстратив ный метод	компьютер	Работы учащихся, презентаци я	наблюден ие
14	Плюшевый медвежонок	практическа ая	Объяснитель но- иллюстратив ный метод		мягкие игрушки, детские рисунки	Наблюден ие,
15	Пингвины на льдине	практическа ая	пластилино графический	компьютер	Презентаци и, игра в контрастны е цвета	Наблюден ие, проверка, качество выполнен ной работы
16	Снегурочка	практическа ая	объяснитель но- иллюстратив ный		открытки	творческа я мастерска я
17	Ёлки в лесу	практическа ие, индивиду альные	Эвристическ ий, исследовате льский методы	компьютер	Работы учащихся, образцы работ,	Наблюден ие, самоконт роль,
18	Чудесные превращения Кляксы	практическа ая	Объяснитель но- иллюстратив ный метод	музыка	образцы творческих работ	тест Торранса
19	Угадай ,что это?	практическа ие	Объяснитель но- иллюстратив ный метод		образцы работ	наблюден ие

20	Наша улица	практическое	работа по представлению		альбомы по архитектуре	
21	Шишки на ветке	практическое			Рисунки с детских книжек, раскраски	
22	Зоопарк. Рисуем по шаблону	самостоятельная, практическая работа	репродуктивный		шаблоны для работы	
23	Красивые картинки из цветной нитки	Практическая, игра	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Работы учащихся, презентации	наблюдение, самоконтроль
24	Город спит	Практическая, игра	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Работы учащихся, презентации	наблюдение, самоконтроль
25	В гости к весне	Тематическое практическое	Объяснительно-иллюстративный метод		образцы работ учащихся	
26	Ворона	практическое		прослушивание детской сказки	детские иллюстрированные сказки	наблюдение
27	Витражная роспись	Самостоятельная, практическая	Репродуктивный		образцы изделий	Наблюдение, самоконтроль, качественной работы
28	Вишня в цвету	Самостоятельная, практическая	Объяснительно-иллюстративный метод		Иллюстрации из любимых сказок	
29	Подснежники для мамы	Самостоятельная,	Объяснительно-		Иллюстрации из	

		практическа ая	иллюстратив ный метод		любимых сказок	
30	Волшебные карандаши	Самостояте льная, практическа ая	Объяснитель но- иллюстратив ный метод	компьютер	Презентаци я, образцы работ художнико в-графиков	
31	Голубь – символ мира	практическа ая	объяснитель но- иллюстратив ный	музыкальн ое сопровожд ение	открытки с разновидно стями голубей	демонстр ация работ
32	Горный пейзаж	Практическа ая коллективн ая	о- иллюстратив ный		слайды с видами гор	наблюден ие
33	Лебеди на озере	практическа ая	эвристическ ий		картинки, детские книжки с лебедями	обсужден ие работ
34	Берег реки	практическа ая, самостояте льная	эксперимент альный			
35	Веселая гусеница	практическа ая	иллюстратив ный		детские книжки с иллюстрац иями	наблюден ие
36	Итоговое занятие	коллективн ая	Выставка – просмотр работ	компьютер	детские творческие работы	Просмотр работ

Календарный учебный график.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	2	5-11	У
		3	12-18	У
	Октябрь	4	19-25	У
		5	26-2.10	У
		6	03-09	У
		7	10-16	У
		8	17-23	У
		9	24-30	У
	Ноябрь	10	31-6.11	У
		11	07-13	У
		12	14-20	У
		13	21-27	У
	Декабрь	14	28-04.12	У
		15	05-11	У
		16	12-18	УА
		17	19-25	У
		18	26-01.01	У,П
	2 полугодие	Январь	19	02-08
20			09-15	У
21			16-22	У
22			23-29	У
Февраль		23	30-05.02	У
		24	06-12	У
		25	13-19	У
		26	20-26	У,П
Март		27	27-05.03	У
		28	06-12	У,П
		29	13-19	У
		30	20-26	У
Апрель		31	27-02.04	У
		32	03-09	У
		33	10-16	У
		34	17-23	У
Май		35	24-30	У
		36	01-07	У,П
	37	08-14	У,П	
	38	15-21	У	
	39	22-28	ПА	
	Всего учебных недель 36			
	Всего часов по программе 36			
	Дата учебного года 2022-2023			
	Дата окончания учебного года 31.05.2023			

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы контроля, оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- **промежуточные – по результатам полугодия**
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
через **механизм тестирования** (Для определения сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления и фантазии проводится тест креативности Торранса.)

1) тест Торранса (для промежуточного контроля обучения. Отслеживаются: уровень сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления и фантазии (Приложение 1)

2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Тестирование

Тематические тестовые материалы для промежуточного контроля обучения. Отслеживаются: уровень сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления и фантазии

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом

0-2- низкий уровень

от 3 до 7 баллов – средний уровень

от 8 до 10 баллов – высокий уровень

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании учебного года обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся.

Мониторинг освоения программного материала детьми 6-7 лет

Задачи	Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.	Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.	Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.
--------	---	--	---

показа тели	ФИ ребенка	Используй	Умеет	Владеет	Умеет	Умеет	Владеет	Умеет
		различные цвета и оттенки	изображать в пространстве	техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком	рисовать восковыми мелками, свечой и акварелью	выполнять оттиск поролоном, смятой бумагой, листьями и др.	сложными техниками (монотипия, граттаж, тиснение)	Создает изображения предметов

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

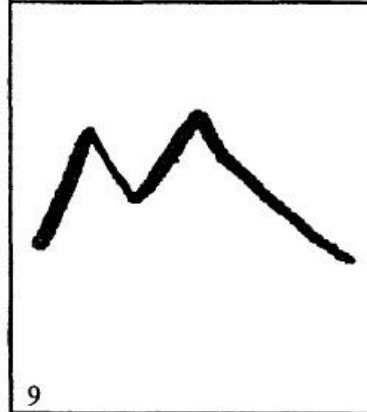
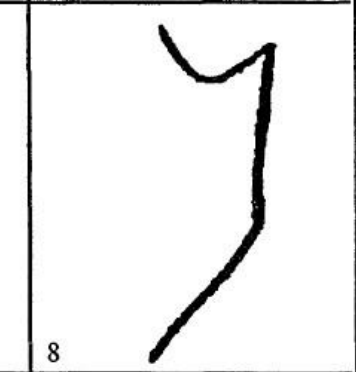
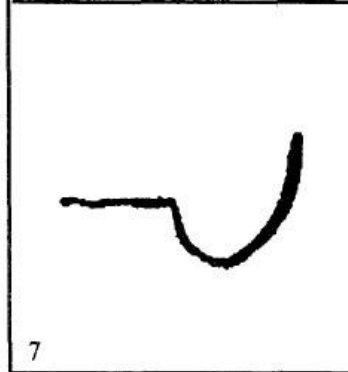
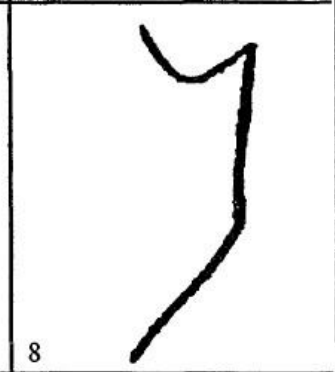
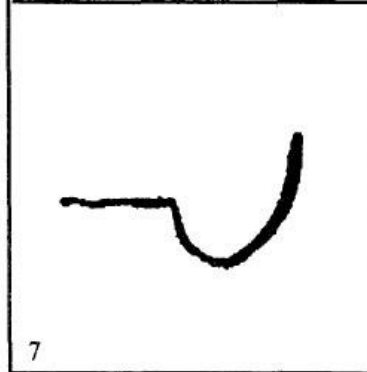
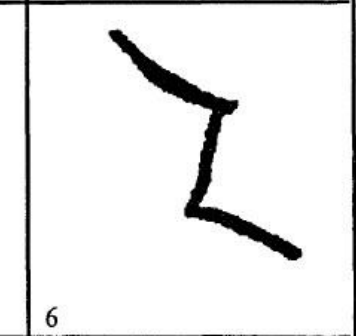
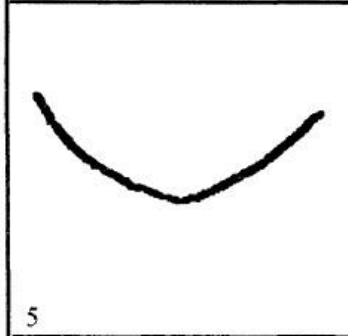
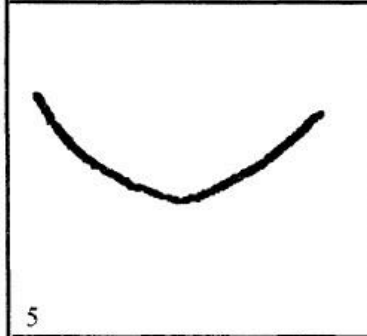
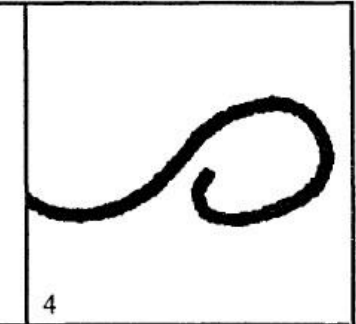
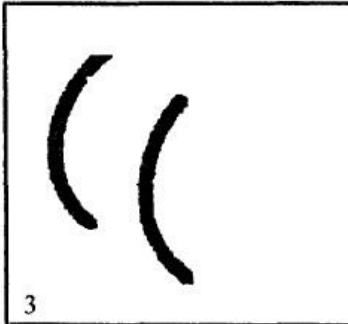
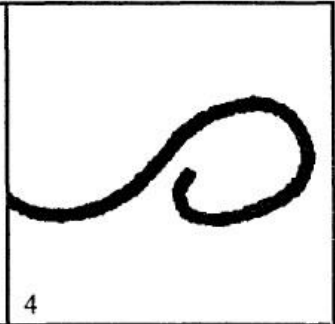
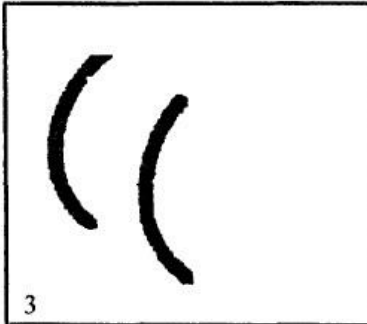
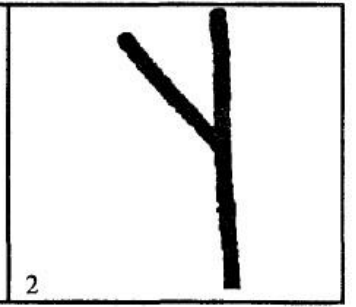
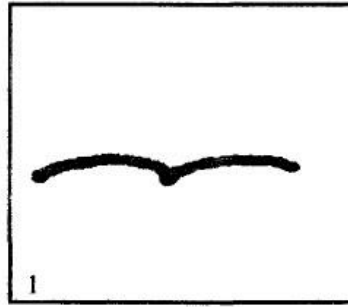
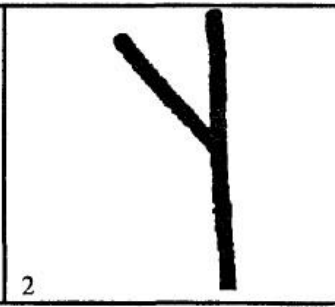
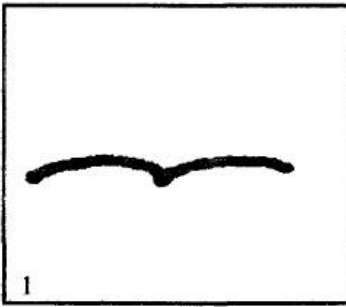
Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

Для определения сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления и фантазии проводится тест креативности Торранса.

Краткий тест. Фигурная форма.

Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торранса представляет собой задание «**Закончи рисунок**».

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5–6 лет) и до выпускных классов школы (17–18 лет).



**Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы.**

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

**Направление 1 Формирование и развитие творческих способностей
детей**

Задачи: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через разнообразные формы деятельности

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
даты	Проведение родительского собрания о режиме работы объединения , о правилах посещения занятий, о правилах поведения детей на занятиях .
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
НОЯБРЬ	
	Участие в районном конкурсе рисунков «Мынам яратоно мемие»
регулярно, в течение года	Физкультминутка на занятиях, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
ДЕКАБРЬ	
	Участие в выставке рисунков на тему «Новогодняя сказка»
ЯНВАРЬ	
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в выставке (конкурс) рисунков к 23 февраля «Защитникам Отечества»
МАРТ	
	Участие в конкурсе рисунков «Мамочка моя»
АПРЕЛЬ	
	Участие в районной выставке – конкурсе рисунков и декоративно-прикладного творчества «Красота божьего мира».
МАЙ	
	Участие в выставке детских рисунков «Великой Победе, посвящается...»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.

Задача: Формирование культуры поведения, уважения к личности, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
даты	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения на занятиях в кабинете, в общественных местах»
ОКТАБРЬ	
ДЕКАБРЬ	

	Познавательная беседа «Как и когда праздновали Новый год на Руси»
ЯНВАРЬ	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
	Уроки мужества «Мой папа- герой»
МАРТ	
	К Всероссийской неделе детской и юношеской книги КВН «Сказки водят хоровод»
АПРЕЛЬ	
	Игра –путешествие «Космические приключения»
МАЙ	
	«Дети – герои войны»,

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
	Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях
ОКТАБРЬ	
в течение года	Физкультминутки для релаксации, гимнастика для глаз, упражнения для снятия утомляемости
ДЕКАБРЬ	
	Инструктаж о правилах поведения на новогодних праздниках, об осторожном обращении с петардами , гирляндами и бенгальскими огнями
ЯНВАРЬ	
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа «А что вы знаете о традиционной удмуртской кухне?»
АПРЕЛЬ	
	7 апреля – Всемирный день здоровья
МАЙ	
	Инструктаж, беседа о правилах поведения во время летних каникул, правила поведения на водоемах, в лесу.

Литература для детей

- 1.Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами» М.1995
- 2.Рей Гибсон «Веселые игры»,М.1995
- 3.Силивонов Н.П. «Предметное рисование в детском саду»М.1997
4. Ф.Кембелл «Я учусь рисовать»М.1969
- 5.Э.Тэйлор «Приключения в мире живописи»М.1997

Литература для педагога

- 1 Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010
- 2 Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 3 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 4 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 5 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
- 6 Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml