

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ «Малопургинский ЦО»
А.Н. Рублёв
Приказ № 38-ОД от 31.05.2022 г.



ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание крючком и спицами»

Возраст детей 9 -14 лет
Срок реализации программы 3 года

Составитель:
Михайлова Елена Ивановна,
педагог дополнительного
образования

с. Малая Пурга, 2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ «Малопургинский ЦО»
_____ А.Н. Рублёв
Приказ № 38-ОД от 31.05.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание крючком и спицами»

Возраст детей 9 -14 лет
Срок реализации программы 3 года

Составитель:
Михайлова Елена Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка.

Ручное вязание было и остается достаточно популярным видом деятельности. Оно, как и любой другой вид прикладного творчества, постоянно развивается и совершенствуется, здесь всегда есть место для повышения своего профессионального уровня, освоения новых навыков и умений. И даже на начальном этапе обучения возможно создание готового изделия, пусть и наипростейшего.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком и спицами» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ;

- Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Устава муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования».

Данная программа базового уровня, имеет художественную направленность. Отдельным разделом запланирована воспитательная работа с обучающимися.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Ручное вязание привлекает людей различного возраста. Ребенок в данном виде творчества может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал. Так же вязание помогает ребёнку реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. На занятиях по вязанию развивается творческое начало.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, дают толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно реализуется при правильной организации работы. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественным вязанием.

Задачи:

Первый год обучения:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения;

- научить соблюдению правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы, ножницы);

- научить основным приёмам вязания спицами, крючком;

- научить читать несложные схемы вязания (условные обозначения), самостоятельно выполнять их;

Развивающие:

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать мышление, внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- развивать пальчиковую моторику;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- прививать интерес к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать уважение к чужому труду и старшему поколению, сохранившему и развивающему удмуртские образцы в вязании;
- воспитывать трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Второй год обучения:

Обучающие:

- научить снимать мерки для изделий и выполнять чертежи выкроек;
- научить выполнять расчёты петель для различных изделий, определять плотность по горизонтали и вертикали;
- научить вязать изделия на себя: джемпер, варежки, носки, шапку;
- научить изготавливать декоративные изделия, вязать объёмные игрушки и сувениры спицами и крючком (салфетки, прихватки, игрушки, игольницы);

Развивающие:

- развивать внимание;
- развивать фантазию, образное мышление;
- вырабатывать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;

Воспитательные:

- воспитывать умение довести начатое дело до конца;
- прививать основы культуры труда;
- воспитывать чувство уважения к культуре и народному творчеству родного края.

Третий год обучения:

Обучающие:

- научить основным приёмам «филейного вязания»;
- научить основным приемам «тунисского вязания»;
- научить вязать средней сложности изделия на себя (топы, жилетки, шапки, шарфы, палантины, шали);
- научить вязать средней сложности узорные изделия спицами и крючком в различных техниках вязания (панно, игрушки, варежки и т.д.)

Развивающие:

- развивать художественный вкус познавательной и творческой активности;
- углублять интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда.

Отличительные особенности.

Новизна данной программы заключается в том, что в программу включены современные узоры и модели вязания, комбинирование различных техник вязания. Например, основы вязания «на вилке», на линейке, на обычной картонной коробке. Необычность изделий, умение связать оригинальную вещь своими руками, пробуждает у учащихся интерес к вязанию.

Возраст детей, условия набора

Программа дополнительного образования «Вязание крючком и спицами» предназначена для обучения школьников в возрасте от 9 до 14 лет. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединении первого года обучения составляет 12 человек, второго года – 10 человек, третьего года – 10 человек. Допускается дополнительный набор обучающихся вместо выбывших на второй и третий годы обучения на основании результатов собеседования.

Сроки реализации программы, этапы и режим занятий:

Программа рассчитана на три года обучения: первый год обучения – 144 учебных часа, второй год – 144 часа, третий год обучения – 144 учебных часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма обучения очная. В ситуации эпидемии, режима самоизоляции карантина, морозных дней учащимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Формы проведения и методы организации учебных занятий.

Основной формой проведения занятий является комбинированное занятие, которое включает в себя:

1. Теоретическую часть (изучение нового материала).
2. Практическую работу.
3. Индивидуальное консультирование.
4. Устранение ошибок по ходу выполнения работы.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение);
- наглядные (демонстрация моделей готовых изделий, показ образцов вязанных узоров, показ иллюстраций из журналов и Интернет сайтов);
- практические (вязание образцов, снятие мерок, выполнение чертежей для выкроек изделия, расчеты петель для вязания изделий).

Данная программа даёт возможность обучающимся опираться на знания, полученные ими на уроках изобразительного искусства, истории и литературы. И наоборот, на школьных уроках дети могут воспользоваться знаниями и умениями, приобретёнными на занятиях в Центре образования – например, на уроках технологии.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

На занятиях, приобретая практические навыки, дети получают реальную возможность своими руками связать оригинальный подарок друзьям и близким, порадовать себя.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения, ведётся наблюдение за детьми.

Затем они получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать с крючками и спицами, правильно держать рабочую нить. Внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, подключается творчество детей.

Программа второго и третьего годов обучения построена по принципу «от простого к сложному», практические работы подбираются уже чуть сложнее и разнообразнее, с учетом полученных знаний, умений и навыков на первом году обучения. В этот период обучающиеся объединения проявляют творческую активность, вяжут необычные изделия на основе полученных ранее знаний и умений, участвуют в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества.

Идет накопление знаний технологических приемов, опыт работы с различными номерами крючков и спиц, разного состава и толщины пряжи, умение воплощать идеи в вязанные изделия. Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выпускной работой.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные результаты:

- формирование обучающихся готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие способности ставить цель и задачи для достижения цели;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков.

Предметные результаты:

- освоение знаний об истории художественного вязания, основ цветоведения и материаловедения;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);
- умение под контролем педагога реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единство формы и содержания.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В конце первого года обучения учащиеся

будут знать:

- общие сведения по истории художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, (крючки, спицы, иглы ножницы, утюг);
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные приемы вязания крючком и спицами;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);
- пользоваться основным приемам вязания спицами, крючком: подбор материалов и

инструментов; читать несложные схемы вязания (условные обозначения) самостоятельно выполнять их; оформлять изделия (помпоны, кисти);

- вязать изделия на кукол: шарфик, детская шапочка;
- пользоваться основными приёмами вязания крючком;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

будут сформированы:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- умение оказывать взаимопомощь.

В конце второго года обучения учащиеся

будут знать:

- правила снятия мерок для изделий и выполнения чертежей для выкроек;
- выполнение расчётов петель для различных изделий, определение плотности по горизонтали и вертикали;
- виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
- различные виды трикотажных швов (вертикальный, горизонтальный, кеттельный) для соединения готовых вязаных деталей, а также декоративное оформление готового изделия, используя (планки, карманы, фурнитуру);
- основные правила ухода и хранения трикотажных изделий.

будут уметь:

- снимать мерки для изделий и выполнять чертежи выкроек;
- пользоваться схемами различной сложности;
- рассчитывать количество петель для различных изделий, определять плотность по горизонтали и вертикали;
- выполнять работы более сложные (жилеты, топы, перчатки)
- использовать различные виды трикотажных швов (вертикальный, горизонтальный, кеттельный) для соединения готовых вязаных деталей, а также декоративное оформление готового изделия,
- изготавливать декоративные изделия и сувениры (салфетки, прихватки, игрушки, карандашницы, игольницы, вазы);
- хранить трикотажные изделия согласно правилам.

В конце третьего года обучения учащиеся

будут знать:

- все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком, длинным крючком, на вилке);
- основные приёмы вязания на «вилке» (круг, квадрат, ажурная полоса);
- основные приёмы «филейного вязания»;
- основные приёмы «тунисского вязания».

будут уметь:

- вязать на «вилке» различные элементы (круг, квадрат, ажурная полоса);
- вязать в технике «филейного вязания»;
- вязать в технике «тунисского вязания»;
- вязать средней сложности изделия на себя на спицах (топы, жилетки, шапки, шарфы, палантины, шали);
- выполнять средней сложности декоративные изделия спицами и крючком в различных техниках вязания (панно, салфетки, игрушки и т.д.);
- выражать свою индивидуальность в создании трикотажных изделий;

будут сформированы:

- внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
- умение воспринимать критику;

- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

Критериями оценки знаний, умений и навыков первого года обучения являются:

- общие сведения по истории художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, (крючки, спицы, иглы ножницы, утюг);
- основные приемы вязания крючком и спицами;
- чтение несложных схем вязания (условные обозначения) самостоятельно выполнять их;
- вязание изделия на кукол: шарфик (убавление и прибавление петель), детская шапочка;
- оформление готовых вязаных изделий (кисти, помпоны, шнуры и пр.);
- вязание декоративных изделий и сувениров (прихватки, салфетки, игрушки);
- вязание модельных шапочек и беретов;
- вязание разных видов цельновязаных регланов.

Критериями оценки знаний, умений и навыков второго года обучения являются:

- снятие мерок для изделий и выполнение чертежей выкроек;
- выполнение расчётов петель для различных изделий, определение плотности по горизонтали и вертикали;
- вязание изделий на себя: джемпер, перчатки;
- знание различных видов трикотажных швов (вертикальный, горизонтальный, кеттельный) для соединения готовых вязаных деталей, а также декоративное оформление готового изделия, используя (планки, карманы, фурнитуру);
- изготовление декоративных изделий и сувениров крючком (салфетки, прихватки, игрушки, карандашницы, игольницы, вазы);
- вязание по кругу на 5 спицах: варежки, носки;
- правила ухода и хранения трикотажных изделий.

Критериями и условиями оценки знаний, умений и навыков третьего года обучения являются:

- основные приёмы вязания на «вилке» (круг, квадрат, ажурная полоса);
- вязание изделий на себя на «вилке» (шали, жилетки, и т.д.)
- основные приёмы вязания салфеток на спицах;
- основные приёмы «филейного вязания»;
- основные приемы «тунисского вязания»;
- вязание средней сложности изделий на себя (топы, жилетки, шапки, шарфы, шали);
- вязание средней сложности декоративных изделий спицами и крючком в различных техниках вязания (панно, игрушки и т.д.).

Виды и этапы аттестации:

- входной контроль по итогам изучения разделов программы: опрос;
- промежуточный контроль: тестирование, практическая работа, участие в выставках ЦО и районного значения;
- итоговый контроль по усвоению общеобразовательной программы обучения: тестирование, самостоятельная работа, выставка творческих работ, презентация творческих проектов.

Способы и формы выявления и проверки результатов:

- беседы и опросы;
- тестирование (результативность усвоения теоретического материала);
- выставки и конкурсы;
- демонстрация готовых изделий;
- защита творческих работ;

- наблюдение педагога;
- отзывы родителей (удовлетворенность процессом обучения, развития и воспитания);
- празднично-конкурсное мероприятие (это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях).

Форма контроля и учета достижений учащихся:

- педагогическая диагностика (аттестация, контрольный срез знаний);
- наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- творческий проект, защита;
- организация выставок, ярмарок;
- учет и фиксация личностных достижений учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие, , практические задания, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Способы фиксации результатов:

- журнал творческих достижений учащихся;
- грамоты и дипломы;
- фотосессии из жизни коллектива в процессе творческой деятельности;
- отзывы родителей и педагогов о творческих работах обучающихся;
- портфолио учащихся (сборник работ и результатов, которое показывает детские достижения в различных областях деятельности);
- статьи в прессе о достижениях творческого объединения.

В программе используются следующие основные принципы:

принцип наглядности, доступности, индивидуальности, соответствия материала данному возрасту, результативности, прочности знаний, умений и навыков, использование межпредметных связей (черчение, рисование, математика).

Выполнению практической работы предшествует изучение теоретического материала по каждой теме. В процессе работы отрабатываются навыки выполнения технических приёмов вязания. При изложении нового материала объяснение сопровождается демонстрацией наглядных пособий (образцов узоров вязаных изделий). Некоторые занятия предусматривают графические работы. Это зарисовки схем, выполнение чертежей выкроек изделий.

Учебный план на 1-й год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.	2	2	-	Собеседование.
2	Вязание крючком. Основные приемы вязания плотного полотна.	8	2	6	Беседа
3	Обучение вязанию основных столбиков. Вязание небольших изделий.	6	1	5	Оформление альбома с образцами
4	Вязание изделий для куклы. Вязание столбиками без накида. (СБН).	24	1	23	Выставка изделий
5	Вязание небольших изделий	28	4	24	Выставка для родителей
6	Одежда для куклы.	34	4	30	Выставка изделий
7	Изделия для себя.	32	3	29	Выставка изделий
8	Вязаная игрушка-сувенир. Черепаха. Заключительное занятие.	8	1	7	Самостоятельная работа
9	Подведение итогов. Промежуточная аттестация				Устный зачёт и практическая работа
	Итого:	144	22	122	

Содержание первого года обучения:

1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания.

Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Использование для обучения ниток, бывших в употреблении. Происхождение и свойства нитей, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

2. Вязание крючком. Основные приемы вязания плотного полотна.

Теория: Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре /в одном и двух направлениях, смыкание рядов, вязание по кругу/. Демонстрация различных видов крючков. Правила подбора крючка для работы. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Практика: Выполнение узора на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка /под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками/.

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов.

Выполнение образцов в виде круга, квадрата, пятиугольника. Вязание образцов узоров.

3. Вязание небольших изделий.

Теория: Подбор нитей, крючков. Записи в тетрадях, зарисовка схем в альбомах. Правила вязания игрушек.

Практика: Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для игольницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий. Контроль качества на разных этапах работы.

Вязание чехла для сотового телефона, сумочки для мелочей, кошелька, игольницы, игрушки-сувенира и другие

4. Одежда для куклы.

Теория: Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель.

Практика: Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий.

Вывязывание и оформление шапочки. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

Вязание носочков для куклы.

5. Изделия для себя.

Теория: Расчёт количества петель для начала работы. Выбор пряжи и крючка.

Практика: Способы вязания тапочек. Вязание тапочек и др. изделий.

6. Вязание на спицах. Основные приемы вязания на спицах.

6.1. Тестирование за 1-ое полугодие по вязанию крючком.

6.2. Теория: Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Объявление перечня практических изделий (с учетом пожеланий кружковцев). Беседа о технике безопасности при работе со спицами.

Практика: Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Вязание изнаночной петли. Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности. Демонстрация приемов закрытия вязаного полотна. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Демонстрация способов убавления петель (с краев изделия, внутри полотна). Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли,

вывязывание из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями). **Узоры из лицевых и изнаночных петель.** Понятие раппорта. Лицевая и изнаночная стороны работы.

Вязание образцов узоров из лицевых и изнаночных петель. Упражнение в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна.

7. Вязание изделий спицами.

Теория: Особенности вязания на пяти спицах. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения резинки.

Практика: Способы убавления петель при вязании мыска и пальца. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками.

8. Заключительное занятие.

Выставка работ, обсуждение задач на перспективу, отбор лучших работ для районной выставки.

Учебный план на 2-й год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	2	2	-	Анкетирование
2	Вязание крючком. Повторение пройденного	4	1	3	Вязание образцов
3	Вязание митенок	10	2	8	Мини-выставка
4	Вязание ажурной кофточки-накидки с использованием узоров ракушка, ананас, "веера"; квадратики и прямоугольники с 1 и 2 накидами	28	4	24	Задание по схеме
5	Вязание ажурных салфеток	12	2	10	Выставка
6	Новогодние объемные игрушки	14	2	12	Выставка
7	Новогодний подарок - вязание накидки на стул по схеме «бабушкин квадрат»	12	1	11	Тестирование
8	Вязание на спицах. Вязание носков-тапочек на 2 спицах	14	3	11	Собеседование
9	Основные приемы вязания ажурных узоров.	10	2	8	Практическая работа
10	Вязание изделий (ажурный топ)	22	6	16	Творческое задание
11	Ажурный палантин (косынка)	24	6	18	Практическая работа
12	Заключительное занятие	2	2	-	Тестирование, Итоговая выставка
	Итого:	144	33	111	

Содержание второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: План работы кружка на учебный год. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с крючками, иглами, ножницами. Повторение основных приёмов вязания крючком.

2. Вязание крючком. Повторение пройденного материала

Теория: О способах вязания, правила подбора крючка для работы. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Практика: Выполнение узоров на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка /под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками/.

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов.

Выполнение образцов в виде круга, квадрата, пятиугольника. Вязание образцов узоров.

3. Митенки.

Теория: Технология вязания митенок. Подбор пряжи, крючка и схемы вязания изделия. Порядок вязания начала, набора петель для основания большого пальца.

Практика: Вязание по схеме из журнала и интернет-ресурсов. Расширение и сужение митенки для большого пальца.

4. Ажурная кофточка-накидка.

Теория: Как и из чего вязать ажурные узоры. Выбор образцов и схем ажурных узоров в журналах, в интернет-ресурсах, в методических пособиях и папках.

Практика: Вязание образцов ажурных узоров. Вязание фоновых ажурных узоров прямым полотном. Вывязывание начала изделия 2-мя способами:

А) 3 ряда столбики без накида

Б) 2 ряда столбики с одним накидом.

Использование узоров «ракушка», «ананас», «веера», «квадратики и прямоугольники» с 1 и 2 накидами.

5. Вязание ажурных салфеток.

Теория: История кружева. Виды кружева и их использование. Как вязать ажурное изделие по кругу. Приёмы вязания кружевных салфеток и воротников.

Практика: Вязание по схеме салфетки и небольшого кругового воротника.

6. Новогодние объёмные игрушки.

Теория: Особенности вязания объёмных изделий путём обвязывания. Прибавление и убавление петель.

Практика: Вязание снеговика и других изделий. Применение в вязании нескольких цветов пряжи. Способы перехода нитей с одного цвета в другой. Работа с маркерами.

7. Новогодний подарок.

Теория: Накидка на стул. Применение схемы «бабушкин квадрат». Последовательность вязания.

Практика: Вязание накидки по схеме в форме квадрата или прямоугольника. Использование в работе пряжи одного цвета или нескольких цветов. Способ перехода от одного квадрата к последующему.

8. Носки-тапочки.

Теория: Рассмотрение образца для вязания. Выбор пряжи и спиц для выполнения работы.

Практика: Снятие мерок и вязание носков- тапочек на 2 спицах. Обвязывание краев изделия крючком.

9. Вязание на спицах. Основные приемы вязания ажурных узоров.

Теория: Понятие схемы вязания, что такое узор и раппорт узора. Условные обозначения. Виды узоров и схемы их вязания.

Практика: Вязание узора по выбору.

10. Ажурный топ.

Теория: Расчёт количества петель, определение плотности вязания. Выбор узора, последовательность выполнения работы.

Практика: Снятие мерок и изготовление выкройки. Вязание контрольного образца. Оформление краёв вязаного изделия. Вязание летнего ажурного топа.

11. Ажурный палантин (косынка).

Теория: Выбор ниток и спиц для вязания. Вязание узоров «продольные мережки» и «метелица». Украшение изделия бахромой.

Практика: Вязание ажурного палантина с бахромой.

12. Заключительное занятие.

Выставка работ, обсуждение задач на перспективу. Подготовка презентации «Работа кружка за текущий год».

Учебный план на 3-й год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Вязание снуда на коробке	8	1	7	Практическая работа
3	Вязание жилетки перуанским способом на линейке	24	1	23	Творческое задание
4	Вязание крючком. Повторение пройденного	2		2	Вязание образцов
5	Вязание игрушек крючком	16	1	15	Выставка
6	Вязание декоративных изделий и сувениров (карандашница, игольница и т.д.)	16	1	15	Выставка изделий
7	Вязание на спицах. Повторение пройденного	2	1	1	Вязание образцов
8	Вязание варежек	20	1	19	Выставка
9	Основные приемы «тунисского вязания»	4	1	3	Задание по схеме
10	Вязание средней сложности изделия на себя тунисским вязанием	24		24	Практическая работа
11	Основные приёмы филейного вязания.	2	1	1	Практическая работа
12	Вязание топики филейным узором	22	1	21	Творческое задание
13	Заключительное занятие. Подведение итогов по программе, награждение лучших обучающихся.	2	2	-	Тестирование, задание по схемам Итоговая выставка
	Итого:	144	13	131	

Содержание третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие.

Беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. План работы объединения на учебный год.

2. Вязание снуда на коробке. (4 занятия)

Теория: о возможностях вязания на пальцах, на руке, на коробке. Выбор толщины и состава пряжи при вязании на коробке.

Практика: подготовка коробки к работе: расчет зубчиков и их вырезание, вязание 1-го и 2-го рядов, продолжение работы вкруговую «по солнцу».

3. Вязание жилетки перуанским способом на линейке (брумстик) (7 занятий)

Теория: История возникновения вязания, первые находки археологов. О перуанском вязании..

Практика: Набор петель крючком по ширине будущего изделия, количество петель кратно 5-ти, 4-м или 3-м (в зависимости от толщины пряжи). Вязание основания в 2 – 3 ряда, продолжение вязания на линейке при помощи крючка. Вязание различных мотивов: полоса, квадрат, круг.

4. Вязание крючком. Повторение пройденного

Теория: О способах вязания, правила подбора крючка для работы. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Практика: Выполнение узоров на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка /под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками/.

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов.

5. Вязание игрушек крючком (3 занятия)

Теория: Особенности вязания объемных изделий путём обвязывания. Прибавление и убавление петель.

Практика: Вязание собачки и других изделий. Применение в вязании нескольких цветов пряжи.

6. Вязание декоративных изделий и сувениров (карандашница, игольница и т.д.) (3 занятия)

Теория: Беседа. Выбор изделий для выполнения. Рассмотрение образца для вязания. Выбор пряжи и спиц для выполнения работы.

Практика: Вязание по схеме карандашницы, игольницы. Оформление фурнитурой.

7. Вязание на спицах. Повторение пройденного (1 занятие)

Теория: Соответствие толщины спиц толщине ниток. Рассмотрение образцов вязания лицевыми и изнаночными петлями. Беседа о технике безопасности при работе со спицами.

Практика: Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности.

8. Вязание варежек (5 занятий).

Теория: Особенности вязания на пяти спицах. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения резинки.

Практика: Способы убавления петель при вязании мыска и пальца. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек с узором или без узора.

9. Основные приемы «тунисского вязания» (1 занятие).

Теория: Рассказ педагога, беседа. Применения тунисского вязания в изделиях.

Практика: Набор начального ряда петель. Вывязывание воздушных петель, вытянутых петель наборного края, петли обратного ряда. Закрепление петель. Вывязывание узоров по схемам.

10. Вязание средней сложности изделия на себя туниским вязанием (7 занятий).

Теория: Выбор образца изделия из журналов или интернет-ресурсов.

Практика: Вязание изделий по схемам и описанию: шали, топы, вязаные спицами и крючком. Оформление фурнитурой, изготовление кистей и помпонов.

11. Основные приёмы филейного вязания. (1 занятие).

Теория: Рассказ педагога, беседа. История возникновения "Филейного" вязания. Основные приёмы филейного вязания.

Практика: Набор первоначального ряда. Выполнение пустых и заполненных клеток. Убавление и прибавление клеток с образованием прямого края. Вязание узоров по схемам.

12. Вязание топика филейным узором(6 занятий).

Теория: Возможности выполнения различных изделий: топы, салфетки, скатерти, занавески, картины, панно и многое другое.

Практика: вязание летнего топика в технике "Филейного вязания" (вязание по схеме).

13. Итоговое занятие. Подведение итогов по программе за 3 года обучения. Зачет по тесту. Награждение лучших обучающихся. Проведение показа связанных моделей и изделий за 3 года обучения.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Кадровое обеспечение:

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы предоставляется: кабинет, в котором проводятся занятия, оборудование: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов и т.п.; мультимедийные технические средства обучения: компьютер, принтер, медиапроектор;

Инструменты и материалы: шерсть, губка для валяния, иглы для валяния, иголки для вышивания, атласные ленты. Ткань, ножницы, нитки, леска, клей и др. Требований к специальной одежде нет

3. Информационное обеспечение:

- сценарии, презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий.

- видео мастер-классы

- интернет-источники, необходимые для работы.

4. Методическое обеспечение

Учебно-методические материалы

- образцы связанных изделий,

- набор фотографий из журналов и Интернет-ресурсов по вязанию (папки по отдельным темам и разделам),

- технологические карты (инструкционные) по вязанию изделий,

- схемы по вязанию (отдельные папки по вязанию крючком и спицами),

- различные дидактические материалы (специальные журналы, вырезки),

- папки: «Основные технологические приемы» (по основным разделам программы),

- методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий,

- сменный стенд лучших работ учащихся,

- учебная тетрадь для записей условных обозначений и схем,

- педагогическая копилка: творческие игры, психологические тесты, тематические игры-конкурсы (русские народные сказки, русские поговорки), кроссворды, сценарии проведения массовых мероприятий,

- специальная литература,

- интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение 1 года обучения.

№	Тема	Форма занятий	Приёмы и методы занятий	Методический, дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Образцы готовых изделий	-	Диалог, инструктаж, представление кружковой деятельности

						ательности
2	Вязание крючком. Основные приемы вязания плотного полотна.	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивн.	Стенд с образцами вязания столбиков		Оформление альбома с образцами вязания
3	Вязание небольших изделий.	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративн., репродуктивны й, частично-поисковый	Образцы изделий		Выставка готовых изделий.
4	Одежда для куклы.	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Образцы готовых изделий, схемы вязания,		Выставка готовых изделий, конкурс-игровая защита изделий
5	Изделия для себя	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративны й, репродуктивн.	Схемы мотивов, образцы изделий	Компьютер	Защита проектов
6	Вязания на спицах. Основные приемы вязания на спицах	Учебное занятие, индивидуальная работа	Эвристический, репродуктивны й	Рисунки вязаных изделий, Схемы узоров		Оформление альбома с образцами вязки.
7	Вязание изделий спицами.	Учебное занятие, самостоятельная деятельность	Частично-поисковый	Образцы изделий	Компьютер	Выставка изделий
8	Заключительное занятие	Выставка	Экспозиция	Готовые изделия		Тестирование

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№	Тема	Форма занятий	Приёмы и методы занятий	Методически й, дидактически й материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
---	------	---------------	-------------------------	--	-----------------------	-------------------------

1	Вводное занятие Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности	Учебное занятие	Объяснительно - иллюстративный	Образцы готовых изделий	-	Диалог, инструктаж, представление кружковой деятельности
2	Вязание крючком. Повторение пройденного	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Стенд с образцами узоров		Оформление альбома с образцами вязания
3	Митенки	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Образцы изделий	Компьютер	Выставка готовых изделий.
4	Ажурная кофточка-накидка	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивн.	Образцы готовых изделий, схемы вязания,		Выставка готовых изделий.
5	Вязание ажурных салфеток «Ирландское кружево».	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивн.	Схемы мотивов, образцы изделий	Компьютер	Защита работ
6	Новогодние объемные игрушки	Учебное занятие, индивидуальная работа	Эвристический, репродуктивн.	Рисунки вязаных изделий, Схемы узоров	Компьютер	Конкурсная выставка
7	Новогодний подарок	Учебное занятие, самостоятельная деятельность	Частично-поисковый моделирован	Образцы изделий		Выставка изделий
8	Носки-тапочки.	Творческое занятие	Частично-поисковый	Образцы готовых изделий и «полуфабрикатов»	Спицы	Мини-выставка
9	Вязание на спицах. Основные приемы вязания ажурных	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный	Стенд с образцами узоров		Оформление альбома с образцами вязания

	узор.					
10	Ажурный топ.	Самостоятельная работа	Объяснительно - иллюстративный	Образцы готовых изделий, схемы вязания,		Выставка готовых изделий, защита проекта
11	Ажурный палантин.	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивн.	Образцы изделий, фотоматериал, схемы узоров		Выставка готовых изделий.
12	Заключительное занятие	Выставка	Экспозиция	Готовые изделия	Компьютер	Итоговая выставка изделий

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№	Тема	Форма занятий	Приёмы и методы занятий	Методический, дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Инструктаж по охране труда и Противопож. безопасности	Учебное занятие	Объяснительно - иллюстративный	Брошюры по ППБ	-	Диалог, инструктаж, план кружковой деятельности
2	Вязание крючком. Повторение пройденного	Самостоятельная работа	Объяснительно - иллюстративный	Стенд с образцами узоров		Альбом с образцами вязания
3	Основные приёмы вязания на вилке (круг, квадрат, ажурная полоса)	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивн.	Образцы изделий	Компьютер	Выставка готовых изделий.
4	Вязание на «вилке» на себя различных изделий (шали, палантины, жилеты)	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный	Образцы готовых изделий, схемы вязания,		Выставка готовых изделий.
5	Основные приёмы филейного вязания.	Творческое занятие	Объяснительно - иллюстративный	Схемы мотивов, образцы изделий	Компьютер	Защита работ
6	Основные приемы «тунисского вязания»	Учебное занятие, индивидуальная работа	Объяснительно - иллюстративн., репродуктивн.	Рисунки вязаных изделий, Схемы узоров	Компьютер	Оформление личных альбомов с образцами вязки.
7	Вязание средней	Самостоятельная работа	Частично-	Образцы		Показ

	сложности изделий на себя (топы, жилетки, шарфы) спицами	льная деять	поисковый моделирование	изделий		изделий, защита
8	Вязание декоративных изделий и сувениров (карандашница, игрушки, игольница и т.д.)	Творческое занятие	Частично-поисковый	Фото, журналы, схемы	Компьютер	Выставка изделий
9	Заключительное занятие	Выставка	Экспозиция	Готовые изделия	Компьютер	Презентация по программе обучения, показ изделий на годовом итоговом мероприятии и ЦО «Созвездие талантов».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения	2 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА	У, ВА
		2	05-11	У	У
		3	12-18	У	У
		4	19-25	У	У
		5	26-02	У	У
	Октябрь	6	03-09	У	У
		7	10-16	У	У
		8	17-23	У	У
		9	24-30	У	У
	Ноябрь	10	31-06	У	У
		11	07-13	У	У
		12	14-20	У	У
		13	21-27	У	У
	Декабрь	14	28-04	У	У
		15	05-11	У	У
		16	12-18	У	У
		17	19-25	У	У
		18	26-01	У,П	У,П
2 полугодие	Январь	19	02-08	П	П
		20	09-15	У	У
		21	16-22	У	У
		22	23-29	У	У
	Февраль	23	30-05	У	У
		24	06-12	У	У
		25	13-19	У	У
		26	20-26	У,П	У,П
	Март	27	27-05	У	У
		28	06-12	У,П	У,П
		29	13-19	У	У
		30	20-26	У	У
		31	27-02	У	У
	Апрель	32	03-09	У	У
		33	10-16	У	У
		34	17-23	У	У
		35	24-30	У	У
	Май	36	01-07	У,П	У,П
		37	08-14	У,П	У,П
		38	15-21	У	У
39		22-28	У	У	
40		29-04	ПА	ИА	
	Всего учебных недель			36	
	Всего часов по программе			144	
	Дата учебного года			01.09.2022 г. - 31.05.2023г.	

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА – итоговая аттестация

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приоритетным направлением воспитательной работы является ориентация обучающихся на формирование базовых ценностей и нравственных качеств личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям.

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь - май	Работа объединения по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах
ОКТАБРЬ	
в течение года	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
	Выставка - конкурс рисунков и поделок «Краски осени»
НОЯБРЬ	
	Районный конкурс детского творчества «Мынам яратоно мемие»
ДЕКАБРЬ	
	Организация мастер-класса, изготовление «Новогоднего сувенира»
	Участие в выставке-продаже «Новогодняя сказка»
ЯНВАРЬ	
	Участие в выставке «Дебют» с работами обучающихся первого года обучения
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в районном этапе Республиканской выставки (конкурса) декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса»
	Участие в выставке – продаже «Милые валентинки»
МАРТ	
	Участие в конкурсе рисунков «Мамочка моя»
АПРЕЛЬ	

	Участие в районной выставке - конкурсе рисунков и изделий декоративно-прикладного творчества «Красота божьего мира».
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы»
МАЙ	
	Участие в выставке «Великой Победе, посвящается...»
	Участие в итоговом мероприятии «Созвездие талантов»

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в учреждении
4-14 сентября	Беседа «Солидарность в борьбе с терроризмом» Памяти гибели детей в Беслане
ОКТАБРЬ	
1-10 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров. Беседы об оказании помощи пожилым людям
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
	Медиа-беседа «История возникновения праздника Народного единства – 4 ноября»
ДЕКАБРЬ	
6-14 декабря	Интерактивные беседы к Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства, о правах и обязанностях гражданина России
25-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества. Выставка работ учащихся, посвященная Дню защитника Отечества
МАРТ	
	Выставка работ учащихся, посвященная Международному женскому дню

АПРЕЛЬ	
	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация
апрель – май	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира</i>
МАЙ	
	1 мая – День Весны и Труда. Беседы о труда (Первое мая, день международной солидарности трудящихся .Обзорная экскурсия на пл. Победы (аллея Героям соц .труда и Доска Почета района)
	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы»
	15 мая – Международный день семьи. Беседа «Семь Я»

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии? https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-chno-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html
ОКТЯБРЬ	
	Мастер – класс «Сувениры нашим старшим друзьям»
НОЯБРЬ	
	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.
ДЕКАБРЬ	
	Мастер – класс «Символ года», «Рождественский сувенир»
ЯНВАРЬ	
	Беседа «В мире профессий»
ФЕВРАЛЬ	
	Экскурсия в студию «Удмурт дэрем»
МАРТ	
	Мастер – класс «Плетение браслета «Ромашка»
МАЙ	
	Квест «Права ребенка»

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в ДДТ
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз, игры-энергизаторы
ОКТАБРЬ	
	Беседа «Польза «вредных» продуктов
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Презентация «Правила безопасного поведения в помещении и на улице в отсутствие взрослых»
	Беседа «Хрупкий лед» о безопасности на водоемах
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Просмотр и обсуждение видео ролика «Осторожно – СПАЙСЫ» https://for-teacher.ru/edu/klassnomu_rukovoditelyu/doc-7mv3o88.html https://my.mail.ru/bk/chuklinova81/video/_myvideo/3.html
ФЕВРАЛЬ	
	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний https://infourok.ru/videourok-po-bezopasnosti-profilaktika-prostudnih-zabolevaniy-2500473.html
МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Велосипед – друг или враг?»
МАЙ	
	Встреча с сотрудниками МВД о правонарушениях среди подростков

Формы контроля. Оценочные материалы.

Механизм оценки получаемых результатов

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

Способы проверки знаний, умений и навыков обучающихся

Виды и формы контроля.

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Промежуточный – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие .

Итоговый – основная форма подведения итогов обучения; участие во внутренней, районной, республиканской выставках, а также зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Способы организации контроля.

1. Индивидуальный
2. Групповой
3. Коллективный.

По качеству освоения программного материала выделяются следующие уровни знаний, умений, навыков: **НИЗКИЙ** — (знания поверхностные, неполные, умения сформированы плохо. Практические навыки владения инструментами проводятся под контролем педагога, творческая деятельность не развита). **СРЕДНИЙ** — (знания прочные по всем разделам программы, учащиеся самостоятельно выполняют практические работы по образцу. Умения и навыки вполне сформированы). **ВЫСОКИЙ** — (знания полные, прочные, систематизированные по всем разделам. К практическим работам подходят творчески, работают самостоятельно. Большая часть работ выполняется без наблюдения педагога. Активно участвуют в выставках, конкурсах, в защите проектов). Динамика интереса обучающихся к данному курсу фиксируется с помощью анкет в начале и конце обучения.

3. Какой номер крючка нужен для тонкой пряжи:

- б) № 2 №1

4. Отметьте основные приемы вязания:

- А) образование первой петли, б) цепочка из воздушных петель,
в) полустолбик, г) столбик без накида, д) полустолбик с накидом, е) столбик с
одним накидом, ж) столбик с двумя накидами.

5. Способы введения крючка:

- А) /под петлю, б) под полупетлю, в) под столбик,
г) между столбиками.

Ответы к тесту для промежуточного контроля за 2 полугодие

1. Необходимые инструменты и оборудование для вязания спицами:

- А) наборы спиц, б) сантиметровая лента,
Г) линейка, д) ножницы.

2. Подбор пряжи по толщине:

- А) в соответствии толщины спиц толщине ниток

3. Перечислите известные вам виды петель:

- А) лицевая петля в) изнаночная петля
Г) кромочная петля.

4. У вязаных изделий спицами бывает:

- А) лицевая сторона в) изнаночная сторона.

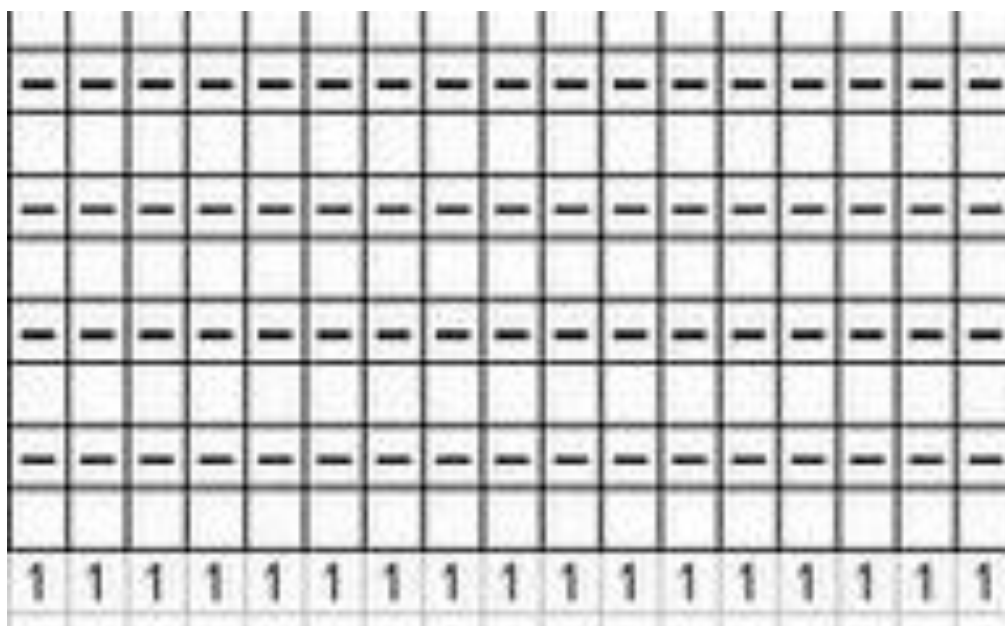
5. Сколько спиц необходимо для вязания носков и варежек:

- б) 5

5. Что такое раппорт:

- б) Раппорт в вязании спицами — это часть узора, которая периодически повторяется по ширине или по высоте. Другими словами — это некий повторяющийся элемент узора.

Схема для контрольного вязания для зачёта за 2-ое полугодие



Тест для промежуточного контроля за 1 полугодие 2-го года обучения

1. Перечислите основные приемы вязания:
2. Перечислите способы введения крючка.
4. Перечислите ажурные узоры, используемые в вязании кофточек и топиков.
5. За счёт каких приёмов вяжутся объемные игрушки?
6. Какие изделия можно связать используя схему «Бабушкин квадрат»?

Ответы к тесту для промежуточного контроля за 1 полугодие 2-го года обучения

1. Перечислите основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

2. Перечислите способы введения крючка.

А) под петлю, б) под полупетлю, в) под столбик, г) между столбиками.

Практика: Вязание накидки по схеме в форме квадрата или прямоугольника. Использование в работе пряжи одного цвета или нескольких цветов. Способ перехода от одного квадрата к последующему.

3. Что такое митенки?

Митенки – это варежки или перчатки без пальцев.

4. Использование узоров «ракушка», «ананас», «веера», «квадратики и прямоугольники» с 1 и 2 накидами.

5. За счёт каких приёмов вяжутся объёмные игрушки?

Особенности вязания объёмных изделий путём обвязывания. Прибавление и убавление петель.

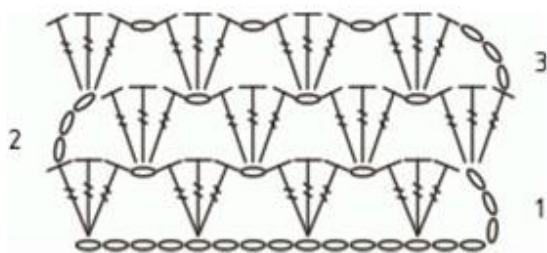
6. Какие изделия можно связать используя схему «Бабушкин квадрат»?

Можно связать накидку на стул, юбку, кофту, платье, сумку и т.д.

Тест для промежуточного контроля за 2 полугодие 2-го года обучения

1. Что такое узор и раппорт узора.
2. Написать (нарисовать) условные обозначения по вязанию спицами.
3. Как производится расчёт количества петель?
4. Как определяется плотность вязания?
5. Последовательность снятия мерок и изготовление выкройки вязаного изделия спицами.

Схема вязания для зачёта за 2 полугодие 2-го года обучения



Тест для промежуточного контроля за 1 полугодие 3 года обучения

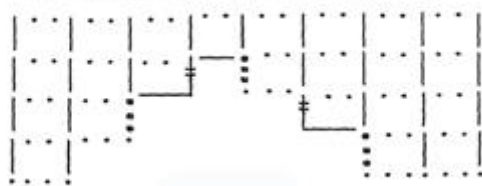
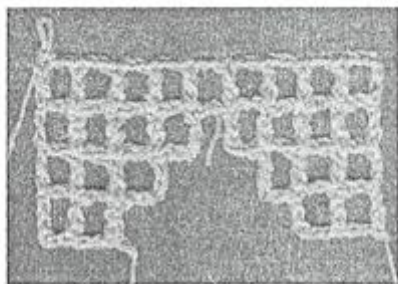
1. Какие возможности есть для вязания кроме крючка и спиц. Перечислить. на пальцах, на руке, на коробке.
2. При вязании снуда на коробке как идет направление работы:
А) вкруговую «по солнцу»
б) вкруговую «против солнца».
3. Что такое брумстик (как еще называется по другому)?
4. Какие инструменты нужны при вязании «брумстик»?

5. Перечислите кратность петель при данном вязании.
6. Какие изделия можно связать в технике «брумстик» (перечислите)?
7. Какие подарочные изделия можно связать крючком?

Тест для промежуточного контроля за 2 полугодие 3 года обучения

1. Перечислите основные приёмы вязания при «тунисском вязании» (набор начального ряда петель, вывязывание воздушных петель, вытянутых петель наборного края, петли обратного ряда).
2. Какие изделия можно связать при помощи «тунисского вязания» (шали, топы, кофты и т.д.)
3. Что такое филейное вязание?
Основной техники филейного вязания является сетка, выполненная из столбиков и воздушных петель. Одновременно путем заполнения отдельных клеток сетки столбиками вывязывается узор.

Схема для зачета по программе за 3-й год обучения по программе



Кроме тестирования и задания по схеме, обучающиеся представляют лучшее изделие на годовой итоговой выставке ЦО и на сцене показывают изделие (одежду), связанное крючком или спицами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кирсанова П. Узоры и мотивы для вязания крючком. – Москва.: АСТ, 2015 г.
2. Свеженцева Н.А. 100 узоров для вязания на спицах. – М.: Эксмо, 2015г.
3. Бобрицкая Е.С. Вязаные цветы. – Москва: АСТ. Кладезь, 2015г.
4. Домбровская И.Ю. Вяжем ирландское кружево крючком. – Москва: АСТ, 2015г.
5. Зайцева А.А. Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком. - :Эксмо, 2013 г.
6. Слижен С.Г. Красивые цветы и листики: мастер-классы по вязанию крючком. – М.: Эксмо, 2015 г.
7. Журналы:
«Мастерица» №2, 2012 г.
«Вязание» №2, 11 2013 г., № 8 2015 г.
«Вяжем сами» № 10 2016 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами». Москва, «Просвещение», 2012г.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. Издательство «Малыш». Москва, 1988 г.