

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 4 от 14.07.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАВОУ
Малопургинский ЦО
Приказ № 35 от 14.07.2021г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 4 от 14.07.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»

Возраст детей 7-12 лет
Срок реализации программы 3 года

Автор-составитель:
Тетерина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Норья
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основании:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования»;
- Локальных актов МАБОУ Малопургинского ЦО.

История лепки изделий из соленого теста берет свое начало в глубокой древности с традиции изготовления оберегов. Сегодня лепка из доступного и экологически чистого материала вновь вошла в моду, и быстро приобретает популярность, как у детей, так и у взрослых. Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки- сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки и т. д. Тестопластика – одна из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если ребенок почувствует его красоту, узнает его свойства и научится работать с ним.

Из всех видов детского художественного творчества лепка является наиболее осязаемым искусством. Основным инструментом являются руки – поэтому это самая доступная техника для самостоятельного изучения. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Мука, соль, и вода – всё, что требуется для его приготовления.

Программа «Тестопластика» имеет **художественную направленность**. Уровень программы **базовый**.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение лепки из солёного теста, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно- тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из солёного теста.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Тестопластика» заключается в том, что занятия по лепке комплексно воздействуют на развитие ребенка. Повышается сенсорная чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика. Формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса, так же эта программа может быть использована в работе с детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная, объёмная лепка и лепка картин (панно).

К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Данная программа позволяет углубить знания школьников. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы:

«Поделки на основе округлых форм» (математика, рисование ,технология)

«Составление композиции из мелких орнаментальных деталей» (изо, природоведение)

«Плоские украшения ,выполненные с помощью шаблона» (технология ,черчение)

«Медальоны»(математика, история)

«Объёмные композиции» (технология, история искусств)

Цель программы: формирование основ эстетической культуры в процессе приобщения обучающихся к изобразительной художественно-творческой деятельности через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, к занятиям, желание работать с соленым тестом

2. Обучение технологиям изготовления изделий из солёного теста.

3.Формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и художественно-творческого опыта.

4.Формирование представлений о средствах художественной выразительности: цвет, пятно и линия, форма и пропорции, объем, орнаментальная композиция;

5. Формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно – исследовательской деятельности.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

2. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, привитие навыков работы в коллективе.

Развивающие задачи:

1. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и внимания.

2. Обогащение визуального опыта детей через посещение выставок.

3. Развитие интереса и способностей к художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная, объёмная лепка и лепка картин (панно). К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Условия реализации. Возраст детей.

Данная программа рассчитана для учащихся 7-12 лет. Занятия могут посещать дети разного возраста. Оптимальная наполняемость: 12-15 человек – I год обучения. Запись в объединение по желанию ребенка. Зачисление детей по заявлению родителей. 12-15 человек – II и III года обучения. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Сроки реализации программы.

Срок обучения по программе 3 года.

I год обучения — 144 часа (4 часа x 36 недель), II год обучения — 144 часа (4 часа x 36 недель), III год обучения — 144 часа (4 часа x 36 недель).

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, перерыв 10 минут.

Организация образовательного процесса. Формы занятий.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности.

В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Объяснение закрепляется показом наглядного материала. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Формы проведения занятий: индивидуальные, групповые, наблюдения, экскурсии, беседы, выставки, практические занятия, занятия-игры.

Методы обучения: практические, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.

Формами подведения итогов реализации программы являются: анализ готовых изделий; выставки творческих работ; тестирование, участие в выставках, конкурсах.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ творческого объединения. Завершением обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах, выставках и фестивалях.

**Учебный план.
I год обучения.**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2	Инструменты и материалы. Заготовка соленого теста.	4	2	2	
3	Поделки на основе округлых форм.	50	8	42	
3.1	Работа над идеями будущего изделия.		2	2	
3.2	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		4	32	
3.3	Творческая работа по своему замыслу.		2	8	
4	Объёмные лепные фигурки.	74	12	62	
4.1	Работа над идеями будущего изделия.		2	4	
4.2	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		8	46	
4.3	Творческая работа по своему замыслу.		2	12	Авторская работа
5	Экскурсии.	4	-	4	фотоотчет
6	Выставки.	6	1	5	
7	Итоговое занятие.	4	4	-	Итоговая аттестация. Выставка
	ИТОГО	144	29	115	

**Содержание программы.
Первый год обучения**

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи образовательного процесса. Знакомство с действующей выставкой. Организационные вопросы.

2. Инструменты и материалы. Заготовка солёного теста.

Теория

История солёного теста. Основные инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения. Техника безопасности во время занятия. Материалы, используемые для лепки. Рецепт приготовления солёного теста.

Практика

- Приготовление солёного теста.
- Изучение его свойств.
- Экспериментирование.

3. Поделки на основе округлых форм. 50 часов.

Теория:

Последовательность изготовления и обработки поделок на основе округлых форм.

Материалы для окрашивания изделий. Основы цветовой грамоты. О природе цвета. Тёплые и холодные цвета и их свойства. Гармоничное сочетание цветов. Техника смешивания красок и нанесения их на изделия из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами.

Практика:

- Изготовление сказочных и мультипликационных героев:
 - Колобок,
 - Поросёнок,
 - Зайчонок,
 - Котёнок,
 - Медвежонок.
- Творческая работа по своему замыслу (выбор идеи, изготовление героя)

4. Объёмные лепные фигурки.

Теория:

Последовательность изготовления объёмных лепных фигур. Способы и приспособления для соединения деталей. Варианты использования дополнительных материалов: меха и природных материалов для оформления изделий, их свойства. Работа с технологическими картами. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика:

- Самостоятельная разработка эскиза.
- Изготовление поделок-игрушек:
 - Медвежонок-Коала
 - Собачка
 - Лебедь
 - Паучок
 - Тюлень
 - Кот Котофей
 - Снеговик
 - Бурёнка
- Творческая работа по своему замыслу (выбор идеи, изготовление поделки)

5. Экскурсии.

- Экскурсия на хлебопекарное производство.
- Экскурсия в краеведческий музей.

6. Выставки. 6 часов Теория

Требования к оформлению выставочных работ.

Практика

- Изготовление и оформление конкурсных работ, выставочных.
- Оформление тематических выставок.

7. Итоговое занятие. 4 часа.

Тестирование и практическое задание.

Подведение итогов за год.

Награждение лучших учащихся. Итоговая выставка.

Праздник «В кругу друзей».

Учебный план. II год обучения.

№ п\п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практ	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Изготовление мелких орнаментных деталей.	14	4	10	
2.1	Работа над идеями будущего изделия.		2	-	
2.2	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		2	10	
3.	Составление композиций из мелких орнаментных деталей.	36	6	30	
3.1	Работа над идеями будущего изделия.		2	-	
3.2	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		2	15	
3.3	Творческая работа по своему замыслу		2	15	
4.	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона	40	6	34	
4.1	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		4	20	
4.2	Творческая работа по своему замыслу.		2	14	Авторская работа
5.	Медальоны	30	9	21	
5.1	Работа над идеями будущего изделия.		2	-	
5.2	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		5	15	
5.3	Творческая работа по своему замыслу		2	6	
6.	Часы творчества.	12	2	10	
7.	Экскурсии.	4	-	4	фотоотчет
8.	Выставки.	4	-	4	Выставка
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая аттестация
	ИТОГО	144	31	113	

Содержание программы. Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи на учебный год. Знакомство с действующей выставкой. Техника безопасности. Организационные вопросы.

2. Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Теория:

Технология изготовления мелких орнаментальных деталей. Способы сборки и обработки различных мелких деталей. Работа с литературой, фотоальбомами, муляжами. Создание образа как отгадку загадке без наглядного сопровождения. Стилизация форм. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых орнаментальных деталей и изделий.

Практика:

- Выполнение работы по технологическим картам.
- Изготовление орнаментальных деталей:
 - Ромашка
 - Бутоны
 - Роза
 - Ягоды
 - Листики
 - Яблоки
 - Груши

3. Составление композиции из мелких орнаментальных деталей.

Теория:

Понятие о композиции. Компонировка. Композиционный центр, соподчинение деталей. Типы композиции (закрытая, открытая). Композиционное размещение предметов на плоскости. Работа с литературой, фотоальбомами. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых изделий. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика:

- Создание эскиза
- Зарисовка композиции
- Работа над цветовым решением
- Выполнение изделий:
 - Подсвечник
 - Подставка
 - Корзинка
- Творческая работа по своему замыслу
 - Самостоятельный поиск наиболее интересного решения композиции изделия.
 - Создание эскиза.
 - Работа над цветовым решением.
 - Выполнение изделия с применением смешанной техники (природный материал, бисер, ленты, бумага, крупа и т.п.)

4. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. 40 часов.

Теория:

Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Технология изготовления плоских украшений. Композиционное решение будущего изделия. Работа с литературой, фотоальбомами. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых изделий. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика:

- Изготовление шаблонов
- Создание эскиза
- Работа с технологической картой
- Поэтапная работа по изготовлению изделия
- Зарисовка композиции
- Работа над цветовым решением
- Выполнение изделий:
 - Кольцо с тюльпанами
 - Кольцо с фруктами

- Самостоятельная работа по оформлению изделия
- Творческая работа по своему замыслу
 - Самостоятельный выбор темы
 - Выбор варианта технологии
 - Эскиз
 - Выполнение работы
 - Оформление работы

5. Медальоны.

Теория:

История медальона. Легенды, предания. Отличие медальона от оберега. Знакомство с разновидностями медальона. Технология изготовления медальона. Работа с литературой, фотоальбомами. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых изделий. Разбор этапов самостоятельной работы. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика:

- Изготовление шаблонов
- Создание эскиза
- Работа с технологической картой
- Поэтапная работа по изготовлению изделия
- Зарисовка композиции
- Работа над цветовым решением
- Изготовление медальонов:
 - На день влюбленных
 - На 23 февраля

 - На День Победы

- Дополнение изделий элементами смешанной техники.
- Творческая работа по своему замыслу
 - Самостоятельный выбор темы
 - Выбор варианта технологии
 - Эскиз
 - Выполнение работы
 - Оформление работы

6. Часы творчества. 12 часов.

Подготовка конкурсных, выставочных работ.

Теория:

- Цели и задачи конкурса.
- Основные темы.

- Требования к конкурсным и проектным работам.
- Работа с литературой.
- Разработка эскиза будущего изделия, выбор технологии
- Индивидуальные консультации, контроль

Практика:

- Зарисовка эскиза будущего изделия
- Выполнение творческой и проектной работы
- Оформление.

7. Экскурсии. 4 часа.

- Экскурсия на выставку.
- Экскурсия в краеведческий музей.

8. Выставки.

Практика:

- Изготовление и оформление конкурсных работ, выставочных.
- Оформление тематических выставок.
- Оформление итоговой выставки.

9. Итоговое занятие.

Диагностика. Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся. Праздник «Созвездие талантов». Итоговая выставка.

Учебный план. III год обучения.

№ п\п	Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	«Праздник круглый год». Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки (комбинирование техник лепки из солёного теста).	40	10	30	
3.	Объемные композиции (панно).	40	6	34	Выставка
3.1	Работа над композицией изделия.		2	2	
3.2	Выполнение элементов композиции из соленого теста.			28	
3.3	Оформление готового изделия.			4	

4.	Самостоятельная работа. Лепное панно.	40	2	38	Авторская работа
4.1	Работа над композицией изделия.		2	4	
4.2	Выполнение элементов композиции из соленого теста. Работа над проектом.		-	30	Защита проекта
4.3	Оформление готового изделия.		-	4	
5.	Часы творчества.	12	2	10	
6.	Экскурсии.	4	-	4	фотоотчет
7.	Выставки.	4	-	4	
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая аттестация
Итого:		144	24	120	

Содержание программы. Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи на третий год обучения. Знакомство с действующей выставкой.
Техника безопасности. Организационные вопросы.

2. Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки (комбинирование техник лепки из солёного теста).

Теория:

Знакомство контроль.

Практика:

- Изготовлений сувениров комбинированным способом:
 - Дед Мороз
 - Снегурочка
 - Рождественский колокольчик
 - Пасхальная курочка
 - Пасхальный петушок
 - Пасхальный зайчик
 - Ваза с цветами
 - Корзинка с цветами
- Самостоятельное декорирование изготовленных сувениров.

1.

2.

Объёмные композиции (панно).

Теория:

Композиционное размещение предметов на плоскости. Технология изготовления

объёмно-уплощённых фигур. Основные способы присоединения композиции к основе. Работа с литературой, фотоальбомами. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика:

- Разработка эскизов
- Подбор размера фигурок и основы.
- Изготовление панно:

Ёжик

■ Сова

Яблочко

Груша

■ Клубничка

■ Патиссоны

■ Клубника

■ Корзина с фруктами.

3. Самостоятельная работа. Лепное панно.

Теория:

Самостоятельный выбор темы. Знакомство с историческими аспектами. Выбор варианта технологии. Индивидуальный инструктаж по отдельным этапам проектной деятельности. Работа с литературой. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика:

- Работа над проектом:
 - Изготовление эскиза
 - Выбор технологии изготовления
 - Выполнение работы
 - Эстетическое оформление проекта.

4. Часы творчества.

Подготовка конкурсных, выставочных работ.

Теория:

- Цели и задачи конкурса.
- Основные темы.
- Требования к конкурсным работам.
- Работа с литературой.
- Разработка эскиза будущего изделия, выбор технологии
- Индивидуальные консультации, контроль

Практика:

- Зарисовка эскиза будущего изделия
- Выполнение работы
- Оформление

5. Экскурсии.

- Экскурсия на выставку.
- Экскурсия в краеведческий музей.

6. Выставки.

Практика:

- Изготовление и оформление конкурсных работ, выставочных. Оформление индивидуальных выставок обучающихся. Защита творческих проектов.

7. Итоговое занятие.

Диагностика. Подведение итогов. Совместное обсуждение и анализ достигнутых результатов обучения. Итоговая выставка.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

- Развитие творческого потенциала, фантазии, наблюдательности;
- Развитие образного и пространственного мышления; памяти, воображения, внимания, аккуратности, моторики рук;
- Проявление любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- Развитие сенсорной чувствительности (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций) расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- Формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- Умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- Соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- Освоение основ проектно – исследовательской деятельности.

Предметные:

Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области художественной лепки из солёного теста:

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

учащийся знает:

- название материала и его свойства;
- технологию приготовления соленого теста;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы лепки, технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;
- значение слов: палитра, линия, форма, объем, растительный и геометрический орнамент, ритм, композиция.

умеет:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- пользоваться стекой и печаткой;
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- лепить несложную поделку, расписывать по образцам.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения учащийся знает:

- правила безопасности, личной гигиены при работе с соленым тестом и инструментами;
- значение слов «скульптура», «скульптор», название материалов, используемых для работы в объеме;
- отличительные свойства теста;
- выразительные средства: объем, рельеф, форма и пропорции, линия, пластика и динамика, цвет;
- свободно пользоваться стекой, самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки для достижения выразительности образа;
- использовать пластические свойства материала в работе над формой, декоре;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем налепа или выбирания теста стекой;
- лепить поделку аккуратно, выразительно.

***Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения
учащийся знает:***

- технологию изготовления плоских и объемных изделий;
- выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция, ритм, рельеф, фактура, форма, пластика и динамика;
- взаимосвязь между понятиями: форма художественной вещи, назначение, декор; способы декоративной отделки;
- значение понятий: композиция, лепное панно.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами
- ***умеет:***
 - выполнять предметы мелкой пластики и объемы, декорировать, используя пластические свойства материала;
 - лепить картины, объемные композиции;
 - подбирать выразительную цветовую гамму при росписи изделия.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Организация для реализации программы обязуется предоставить педагогического работника с характеристикой, не меньше указанной:

Уровень образования педагога: среднее специальное образование педагога по программам подготовки специалистов;

Профессиональная категория педагога: первая

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

Информационное обеспечение

Информационными источниками служат аудио и видео материал, сценарии, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий.

Имеются все необходимые фонограммы и аудиозаписи для проведения занятий и мероприятий, социальные видеоролики, иллюстрации.

При реализации программы «Тестопластика» используется методическая продукция:

- Конспекты занятий, методические разработки, разработки дидактических игр, слайд – фильмы по темам.

Используется наглядный и дидактический материал:

- Образцы изделий, инструкционные карты, раздаточные материалы, литература, иллюстрации, схемы, шаблоны, Плакаты: «Способы лепки цветов». «Лепка посуды», «Средства художественной выразительности», «Способы декоративной отделки». Наборы открыток «Чудеса из соленого теста», и др. по декоративно-прикладному искусству. Видеофильмы по темам.

Материально-техническое обеспечение;

Кабинет для занятий, оборудованный в соответствии санитарно-гигиеническими нормами, площадь 3,3 кв.м на человека и оборудованный рабочими местами по количеству детей.

Технологическая оснащённость кабинета:

Доски для лепки, баночки для воды, тряпочки.

Стеки, разнообразные штампики, печатки.

Кисти (от №1 до №8),

Клей ПВА.

Художественная гуашь, водноэмульсионная краска.

Бумага (белая, цветная).

Карандаши простые.

Скалки для раскатывания теста.

Сито и чеснокодавилка.

Папки с демонстрационным материалом по темам;

- Объемные изображения в различных материалах (дерево, металл, фаянс, воск, бумага, соленое тесто и др.), образцы народных игрушек, старой посуды и предметов быта, изделия, декорированные различными способами.

- Образцы цветного теста.

- Фотографии детских работ прошлых лет;

Методическое обеспечение программы.

Учебно-методические материалы.

- Образцы изделий;
- Набор рисунков для лепки (папок по отдельным темам);
- Презентации (творческие отчеты по программе);
- Фондовые работы кружковцев; папки-раскладушки.
- Технологические карты (инструкционные) по изготовлению цветов.
- Шаблоны (выкройки деталей искусственных цветов);
- Шаблоны (выкройки деталей по теме «Волшебное тесто»);
- Шаблоны – выкройки, чертежи (по теме «Композиция из соленого теста »)
- Различные дидактические материалы (трафаретные, образцы изделий и т.д.)
- Папки: «Основные технологические приемы» (по основным разделам программы)
- Методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий.
- Сменный стенд лучших работ учащихся.
- Учебные тетради (рабочие) – 5 шт.
- Педагогическая копилка: творческие игры, психологические тесты, игры на внимание, кроссворды, танграм – игра, дидактические сценарии проведения массовых мероприятий.
- Специальная литература;
- Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы. Первый год обучения

№№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	«Соленое тесто»					
1.	Вводное занятие	Тематическая (беседа), инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев, интернет	Беседа
2.	Инструменты и материалы Технологические приемы.	Практическая, индивидуальная	Репродуктивный метод		Образцы изделий, образцы «Основных технологических приемов» в технике лепки	Оперативный контроль. Практическая проверка объема и качества выполненной работы.
3	Составление поделок на основе округлых форм.	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод.	планшет	Образцы изделий, рисунки, альбомы с рисунками для лепки	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
4.	Объемные лепные фигурки	Тематическая (теория) практическая	Объяснительно-иллюстративный	компьютер	Образцы изделий.	Практическая работа Авторская работа

4.1	Технология выполнения художественных изделий.	Теоретическая практическая	Объяснительно-иллюстративный метод		Тест, фондовые работы учащихся	Просмотр и анализ иллюстраций и готовых изделий, дидакт.тест
5 6	Творческая работа Экскурсии	Практическая, индивидуальная Экскурсия в пекарню.	Репродуктивный метод	магнитофон	Фондовые работы кружковцев, образцы изделий	Проверка качества выполненной работы. Экскурсия
7	Итоговое занятие	Организация выставки.			Карточки с заданиями, кроссворды, дидактические тесты,	Итоговая аттестация Выставка
№№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	« Соленое тесто»					
1.	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Фондовые работы учащихся, презентация	Беседа
2.	Повторение по теме «Изготовление мелких орнаментальных деталей»	Практическая, индивидуальная работа	Частично-поисковый метод		Дидактический тест Образцы изделий, альбомы рисунков	
3.	Составление композиции из мелких орнаментальных деталей.		Эвристический, исследовательский методы (выполнение творческих работ)	Магнитофон, компьютер		
4.	Плоские украшения выполнены с помощью шаблона	Практическая работа инструктаж	Частично-поисковый метод	магнитофон	Итоговые работы кружковцев. Конкурсные задания. Кроссворды.	викторина авторская работа
5	Медальоны	Тематическая, практическая	Объяснительно-иллюстративный	планшет	Образцы, методическая литература, иллюстрации	

			метод			
6.	Часы творчества	Практическая, индивидуальная экскурсия	Репродуктивный метод			Авторская работа
7.	Экскурсии					
8.	Выставки.	выставка			Работы учащихся	выставка
9.	Итоговое занятие.	Организация выставки			Итоговые работы учащихся	Итоговая аттестация

Методическое обеспечение программы. Второй год обучения.

№№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	« Соленое тесто»					
1.	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Фондовые работы учащихся, презентация	Беседа
2.	Повторение по теме «Изготовление мелких орнаментальных деталей»	Практическая, индивидуальная работа	Частично-поисковый метод		Дидактический тест Образцы изделий, альбомы рисунков	
3.	Составление композиции из мелких орнаментальных деталей.		Эвристический, исследовательский методы (выполнение творческих работ)	Магнитофон, компьютер		
4.	Плоские украшения выполненные с помощью шаблона	Практическая работа инструктаж	Частично-поисковый метод	магнитофон	Итоговые работы кружковцев. Конкурсные задания. Кроссворды.	викторина авторская работа
5	Медальоны	Тематическая, практическая	Объяснительно-иллюстративный метод	планшет	Образцы, методическая литература	

6.	Часы творчества	Практическая, индивидуальная экскурсия	Репродуктивный метод		а, иллюстрации	Авторская работа
7.	Экскурсии					
8.	Выставки.	выставка			Работы учащихся	выставка
9.	Итоговое занятие.	Организация выставки			Итоговые работы учащихся	Итоговая аттестация

Методическое обеспечение программы. Третий год обучения.

№№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Формы контроля
1.	«Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки»					
1.	Вводное занятие.	Беседа, организация мини-выставки, инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Творческие работы учащихся объединения «Творчество из соленого теста », презентация	беседа
2.	Освоение техники	Практическая индивидуальная работа	Эвристический метод (выполнение творческой работы)		Папки с набором рисунков Образцы, метод. литература, иллюстрации	
3.	Составление эскизов					
4.	Практическая работа, оформление работы					
II.	«Объемные композиции»					выставка
1.	Вводное занятие	Тематическая беседа, практическое занятие, инструктаж	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы		Наглядное пособие «Азбука тестопластики», образцы изделий.	
2.	Декоративные композиции.	Практические занятия,	Репродуктивный,	Магнитофон (музыкально	Работы учащихся,	

3.	Лепное панно	коллективная работа	частично-поисковый методы	е сопровождение)	педагога "Поздравительная открытка", "Декоративное панно"	
4.	Самостоятельная работа	Тематическая беседа, практическая индивидуальная работа	Репродуктивный метод	компьютер	Образцы изделий, презентация, интернет-ресурсы	Авторская работа
5. 6.	Часы творчества Практическая (проектная) деятельность.	Практическое занятие, работа в группах, фронтальная, групповая с организацией индивидуальной работы внутри группы, практическая работа	Репродуктивный метод (выполнение практической работы по образцу) <u>По источнику информации</u> : наглядные, словесные, практические. <u>По способу взаимодействия педагога и детей</u> : объяснительно-иллюстративные, частично-	образование и школьником. – СПб.: -- АППО, 2004. Казачкова Т.Б., Терешенко в О.М., Инновации в учительском опыте. СПб ГУПМ, 1999. м/м <u>презентации</u> «Этапы проектной деятельности». Магнитофон	Текущий контроль - фронтальный опрос. Промежуточный контроль - коллективный анализ работ. Итоговый контроль - демонстрация готовых изделий, защита творческих работ.	Защита проектов
7.	Итоговое занятие. Заключительное занятие. Выставка. Защита проектов.	Коллективно-групповая	<u>По источнику информации</u> : наглядные, словесные, практические. <u>По способу взаимодействия педагога и детей</u> : практические, эмоционально	м/м презентации по видам защиты творческих проектов и фотографии изделий, представленных на выставках разных лет.	Творческие работы кружковцев. Промежуточный контроль - коллективный анализ работ. Итоговый контроль – выставки	Итоговая аттестация. Выставка.

					и демонстра ция готовых изделий. Презента ции творчески х проектов.	
--	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график.

1 Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Года обучения			
				1 год	2 год	3 год	
1 Полугодие	Октябрь	1	27-03	У	У	У	
		2	04-10	У	У	У	
		3	11-17	У	У	У	
		4	18-24	У	У	У	
		5	25-31	У	У	У	
	ноябрь	6	01-07	У	У	У	
		7	08-14	У	У	У	
		8	15-21	У	У	У	
		9	22-28	У	У	У	
	декабрь	10	29-05	У	У	У	
		11	06-12	У	У	У	
		12	13-19	У	У	У	
		13	20-26	У	У	У	
		14	27-02	У ПА	У ПА	У ПА	
2 полугодие	Январь	15	03-09	П	П	П	
		16	10-16	У	У	У	
		17	17-23	У	У	У	
		18	24-30	У	У	У	
	Февраль	19	31-05	У	У	У	
		20	07-13	У	У	У	
		21	14-20	У	У	У	
		22	21-27	У	У	У	
	Март	23	28-06	У	У	У	
		24	07-13	У	У	У	
		25	14-20	У	У	У	
		26	21-27	У	У	У	
		27	28-03	У	У	У	
	Апрель	28	04-10	У	У	У	
		29	11-17	У	У	У	
		30	18-24	У	У	У	
		31	25-01	У	У	У	
	Май	32	02-08	П	П	П	
		33	09-15	У	У	У	
		34	16-22	У	У	У	
		35	23-29	У	У	У	
	Июнь	36	30-05	У	У	У	
		37	6-12	У	У	У	
		38	13-19	У	У	У	
		39	20-26	У ПА	У	У	
		Всего учебных недель			36	36	36
		Всего часов по программе			144	144	144
		Дата учебного года			01.09. 2021 г.	01.09 2021	01.09 2021
		Дата окончания учебного года			26.06. 2022 г.	26.06 2022	26.06 2022

Условные обозначения:

У – учебная неделя

- П** – праздничная неделя
- ВА** – входная аттестация
- ПА** – промежуточная аттестация
- ИА** – итоговая аттестация

Формы аттестации. Оценочный материал.

Диагностический инструментарий для оценки результативности программы.

Цель программы; формирование основ эстетической культуры в процессе приобщения обучающихся к изобразительной художественно-творческой деятельности через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Качественный анализ развития восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства осуществляется по разработанной для этой цели методике. (Народное искусство в воспитании детей. Под. Ред. Комаровой Т.С., издательство «Российское педагогическое агентство», 1997г.).

Диагностические задания построены на восприятии (узнавание, анализ и сравнение);

- оценка ;
- создание детьми своего изделия ..

Занятие проводится в конце каждого года обучения с целью определения результата эстетического развития. В конце 1-го года обучения детям предлагаются работы (объемные лепные фигурки, поделки на основе округлых форм); в конце 2-го года обучения — работы других детей (изготовление мелких орнаментальных деталей, плоские украшения ,медальоны.); в конце 3-го года обучения — объемные композиции, лепное панно.

Оценка работы осуществляется по 3-х бальной системе:

- «3» — высокий уровень развития;
- «2» — средний уровень развития;
- «1» — низкий уровень развития.

Оценочные материалы:

Предметные результаты

1 год обучения:

- пользуется кистью, гуашью, палитрой, стеками, печатками, самостоятельно определяет количество теста;
- применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);
- рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;
- владеет начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивает их.

2 год обучения:

- свободно пользуется стекой, разными способами лепки;
- использует пластические свойства материала для создания выразительной формы;
- рисует элементы геометрического и растительного орнаментов: ягоды, цветы, трехлопастный листок, линии, треугольники, круги.

3 год обучения:

- выбирает способы лепки в зависимости от формы;
- для достижения выразительного образа использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики);
- для украшения изделий выполняет рельефный и гладкий декор;
- работает в определенной цветовой гамме;
- свободно рисует кистью элементы растительного и геометрического орнамента.
 - высокий уровень – делает самостоятельно,
 - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- низкий уровень – не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия из соленого теста, пользуясь инструкционными картами и схемами

- • 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- • 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.

- • 3 год обучения – умение спроектировать и изготовить изделие.

- - высокий уровень – делает самостоятельно,

- - средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- - низкий уровень – не может сделать.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- • 1 год обучения – умение вылепить геометрические фигуры: шар, валик, морковку.

- • 2 год обучения – умение соединять мелкие детали: шарики, валики, морковки.

- • 3 год обучения – умение делить и конструировать изделия.

- - высокий уровень – почти полное совпадение изготовленных деталей с образцами;

- - средний уровень – имеются небольшие отклонения от размеров образца (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- - низкий уровень – значительные отклонения от данного образца как в одну, так и в другую сторону.

Создание композиций с изделиями, выполненными в технике лепка;

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- - высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- - средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- - низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

- этот параметр не оценивается.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:

- – организовать свое рабочее место,

- – рационально использовать необходимые материалы,

- – аккуратность выполнения работы.

В – высокий уровень

С - средний уровень

Н - низкий уровень

Теоретические знания проверяются в форме опроса

В конце каждого года обучения детям предлагается зачет по содержанию программы. Все вопросы разделены по степени сложности на 3 группы:

1. группа — вопросы, позволяющие определить объем знаний обучающихся: раскрытие содержания основных понятий, терминов, определений. (Предлагаются карточки желтого цвета).

2 группа — вопросы, позволяющие определить уровень умений детей устанавливать причинно-следственные связи. (Предлагаются карточки зеленого цвета).

3 группа — вопросы, позволяющие определить умение детей использовать знания в новой ситуации. (Предлагаются карточки красного цвета).

Дети самостоятельно определяют сложность вопроса, выбирая карточку зеленого,

желтого или красного цвета.

Цель: — определение уровня знаний учащегося по программе «Гестопластика»;

-выявление уровня подготовки ребенка к изобразительной художественно- творческой деятельности через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста и соотнесение его с возможностями.

В графе «Как справился» оценивается ответ ребенка: 3 балла — «хорошо», 2 балла — «удовлетворительно», 1 балл — «плохо»,

0баллов — нет ответа.

I группа вопросов:

1. С какими материалами работает скульптор?
2. Какие приемы работы с тестом ты знаешь?
3. Какие способы лепки посуды ты знаешь?
4. Какие способы лепки игрушки ты знаешь?
5. Что такое народное искусство?
6. Что такое композиция в мелкой пластике?
7. Кто такой народный мастер?

8. Объясни значение слов «скульптор», «скульптура».

9. У трех основных цветов есть тайна. А ты ее знаешь?

II группа вопросов:

1. Почему древний человек стал использовать именно глину для изготовления посуды?
2. Среди множества ярких игрушек, нетрудно отыскать филимоновскую. Почему?
3. Почему одну и ту же игрушку (например, коня) в разных местах мастера лепили по-разному?
4. Почему северные пряники называют «козулями»? Почему пряники называют по-разному; печатные, вырезные и лепные?
6. Почему существует несколько способов лепки посуды?
7. Почему форма посуды и декор зависят от назначения предмета?
8. Почему орнамент называют «строгим узором»?
9. Почему от одних обоев в комнате становится теплее, а от других комната кажется не такой жаркой?
10. Почему линию можно назвать «Ее Величество»?

III группа вопросов:

1. Как изготовить керамическое изделие?
2. На ярмарке игрушек тебе надо выбрать дымковскую барышню. Как ты ее отличишь?
3. В разных местах женскую фигурку лепили и расписывали по-разному. А как отличить каргопольскую крестьянку?
4. Какие способы декорирования и отделки изделия ты знаешь ?
5. Как изготовить игрушку из соленого теста?
6. Ты вылепил красивый сосуд. Какую декоративную отделку можно использовать для его украшения?
7. Рассмотрю скульптуру. Каким образом автору удалось создать такой выразительный образ (с помощью чего)?
8. Представь, что ты лепишь животное. Каким образом ты передашь его настроение и характер?
9. Природа подарила нам много выразительных форм. Как скульптор использует природные формы в своей работе?
10. Как отличить объемную композицию от картины ? Как яркие цвета сделать тихими и задумчивыми?

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
в течение года,	Участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах (согласно положения о конкурсах)
ОКТАБРЬ	
в течение года	- Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня.
15-30.10.2021	- Выставка - конкурс рисунков и поделок «Краски осени».
	Взаимодействие с библиотекой, музеем
05.10.2021	День учителя.
02.10.2021	Акция по изготовлению праздничных открыток к празднику «День пожилого человека».
НОЯБРЬ	
15-30.11.2021	Районный конкурс детского творчества « Мынам яратоно мемие »
28.11.2021	День матери.
ДЕКАБРЬ	
15-31.12.2021	Организация мастер-класса «Новый год у ворот», конкурс в т/о «Самый оригинальный подарок» Выставка-продажа «Новогодняя сказка»
	Взаимодействие с библиотекой по теме «Изготовление новогоднего и рождественского сувенира»
03.12.2021	День инвалидов.
ЯНВАРЬ	
1-9.01.2022	Творческая работа с учащимися, рождественские мастер – классы.
17-31.01.2022	Выставка работ обучающихся первого года обучения «Дебют»
ФЕВРАЛЬ	
07-14.02.2022	Выставка – продажа «Милые валентинки»
21-28.02.2022	Выставка (конкурс) рисунков к 23 февраля «Защитникам Отечества» Районный этап Республиканской выставки (конкурса) декоративно-прикладного искусства « Рукотворные чудеса »
МАРТ	
01-13.03.2022	Конкурс рисунков «Мамочка моя»
08.03.2022	Международный женский день.
АПРЕЛЬ	
1-17.04.2022	Выставка – конкурс рисунков и поделок «Весенние мотивы» Районная выставка - конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества « Красота божьего мира ».
07.04.2022	Неделя Здоровья, Всемирный День здоровья.
МАЙ	
01-15.05.2022	Выставка «Великой Победе, посвящается...»

25.05.2022	Итоговая выставка «Созвездие талантов»
------------	--

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
1-10 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
1-10 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в МОУ СОШ с.Норья.
15-20 сентября	«Волшебная дверь в мир книги». Посвящение в читатели. Знакомство с библиотекой.
21-28 сентября	Конкурс рисунков и фото «Мой любимый учитель».
ОКТЯБРЬ	
1-10 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров (открытки дедушкам и бабушкам) Беседы об оказании помощи пожилым людям.
	Профилактические беседы с родителями
	Акция «Открытка ветерану пед. труда».
НОЯБРЬ	
1-7 ноября	Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы.
15-30 ноября	Мероприятия, посвященные Дню матери Концерт ко дню Матери «Берегите сердце матери». Районный конкурс «Моя семья», посвящённый Дню Матери в России.
ДЕКАБРЬ	
1 декабря	Акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.
20-31 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
15-31 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», Конкурс: «Новогодняя игрушка»
ЯНВАРЬ	
11-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
25 января	Игровая программа, посвященная празднику «Татьянин день»
28 января	Акция «Синичкина столовая».
ФЕВРАЛЬ	
04-20 февраля	Акция по изготовлению праздничных открыток к празднику 23 февраля, 8 марта Организация почты «Валентинок».
МАРТ	
05-30 марта	Изготовление открыток учителям-пенсионерам. Праздничный концерт, посвященный 8 марта «Милым, дорогим, единственным». Неделя детской и юношеской книги, неделя музыки.

АПРЕЛЬ	
04-17 апреля	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики.
09-29 апреля	Конкурс рисунков «Птицы наших лесов». Викторина «По страницам любимых произведений» Выставка рисунков «Весенние мотивы»
МАЙ	
1-9 мая май	Акция «Георгиевская ленточка» презентация «Символы Победы», Итоговое мероприятие и выставка «Созвездие талантов»

Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения. Викторина: «Знайте правила движения, как таблицу умножения»
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в МОУ СОШ с. Норья.
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз и рук.
ОКТАБРЬ	
октябрь	Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам». День здоровья.
НОЯБРЬ	
22-28 ноября	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	
20-31 декабря	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».
ЯНВАРЬ	
10-20 января	Эстафеты «Зимние забавы». Лыжные гонки с участием родителей.
ФЕВРАЛЬ	
01-17 февраля	Викторина «В здоровом теле – здоровый дух!».
МАРТ	
01-10 марта	Конкурсная программа «А ну-ка, девушки»
АПРЕЛЬ	
07 апреля	Всемирный День здоровья.
МАЙ	
09-15 мая	Беседа. Конкурс рисунков «Витамины на столе»
15-30 мая	Праздник здоровья, посвящённый Дню семьи. Легкоатлетическая эстафета, посвящённая Дню Победы

Литература для педагога:

Список использованной литературы

Для педагога:

1. Альда «Соленое тесто», М.: Росмэн, 2008.
2. Антипова М. Соленое тесто - Ростов.: Владис, 2009.
3. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
4. Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н. Богдан.- Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. - 220 с.
5. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – М.: Издательский Дом Литера, 2005.
6. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд. Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001. . Дети с задержкой психического развития, - М.: Педагогика, / Под ред. Власовой Т. А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. 1994. - 256с.
9. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: «Астрель», 2008. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Смирнова Е.А. Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ младшей школы в системе дополнительного образования. Смирнова Е.А. Международные акты о правах человека. Сборник документов, 2005.
11. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной — СПб.: Речь, 2003. — 216 с.
12. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУ ДООД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005.

Для обучающихся и родителей:

1. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: «Астрель», 2008.
2. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
3. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. - М.: «АЙРИС-ПРЕСС», 2009.
4. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: 2005.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmidoshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <http://www.babybuket.ru/index.php?a=tags&id=3461&type=post>
6. <http://luntiki.ru/blog/podelki>
7. <http://moikompas.ru/compas/rukodelka>
8. <http://www.magiclamp.ru/detki/masterskaya/narsis/narsis.htm>