

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Методического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАВОУ «Малопургинский ЦО»  
А.Н. Рублёв  
Приказ № 38-од от 31.05.2022г.



ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«КИБАШЛЫ»**  
Возраст детей 6 -10 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Имполитова Любовь Николаевна,  
педагог дополнительного образования

д. Старая Монья  
2022 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА  
на заседании Методического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАВОУ «Малопургинский ЦО»  
\_\_\_\_\_ А.Н. Рублёв  
Приказ № 38-од от 31.05.2022г.

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«КИБАШЛЫ»**  
Возраст детей 6 -10 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Имполитова Любовь Николаевна,  
педагог дополнительного образования

д. Старая Монья  
2022 г.

## Пояснительная записка

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

*В. И. Сухомлинский*

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон века славились на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает изучение следующих направлений: вышивка крестом, аппликация из фетра, изготовление поделок из фоамирана, лепка в технике тестопластики, аксессуары из ленты, игрушки из ткани и шерстяных ниток. Занятия прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к **изучению народных традиций, дают представление об особенностях православной культуры,** природно-экологического своеобразия. Полученные знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, организуя выставки своих работ.

Программа имеет **художественную направленность**. Уровень программы **базовый**. Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор. Воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального.

**Новизна** программы заключается в том, что в нее включены темы с национальным региональным компонентом с использованием национальных узоров и орнаментов при оформлении работ.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского кружка в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям научиться практическим приемам работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры.

Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение,

домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Отличительные особенности данной программы** от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;

- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Занятия в детском объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся, на который ориентирована программа: 6-10 лет. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня формирования их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного творчества. Набор учащихся в группы – свободный.

В объединение могут обучаться как девочки, так и мальчики без требований к предварительной подготовке, но имеющих желание овладеть технологиями различного видов творчества.

Количественный состав кружка 10-15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки ее реализации.**

Реализация программы ведется в очной форме, рассчитана на 72 часа, на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Занятия проводятся по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В течение занятия проводятся физкультминутки.

**Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

**Форма обучения – очная.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

**Цель программы:** развитие личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

*образовательные*

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества: вышивкой, изготовление поделок из фоамирана и др;
- познакомить с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках;
- познакомить с идеями оформления изделий;
- научить разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- научить вышивке ;
- научить различать и экономить при крое основных и дополнительных материалов, необходимых для изготовления поделок;
- научить планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

*воспитательные:*

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, чувства радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- воспитание учащихся духе патриотизма, активной гражданской позиции;
- стремление к завершению начатой работы(достижения цели);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- самостоятельно и без напоминаний убрать свое рабочее место

*развивающие:*

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; образовательных областей, умения и навыки в жизни;
- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;
- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

**Срок реализации** образовательной программы рассчитан на 1 год обучения. Содержание программы направлено на знакомство с декоративно-прикладным творчеством, приобретение основных навыков работы в декоративно прикладном творчестве, применения различных техник и приемов. Даёт базовую подготовку для использования этих навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по другим программам углубленного уровня художественной направленности.

### Учебный план

№п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Вышивка крестом.	6	2	4	
3	Игрушки из шерстяных ниток	6	2	4	
4	Открытки	8	2	6	
5	Новогодние украшения	6	2	4	мини выставка
6	Поделки из дисков	4	-	4	
7	Аксессуары для кухни	4	2	2	
8	Украшения из фоамирана	6	2	4	
9	Аппликация из фетра	8	2	6	

10	Аксессуары к одежде из ленты	4	2	2	
11	Обереги – сувениры для дома	4	2	2	мини выставка
12	Изготовление поясов	4	2	2	
13	Игрушки - сувениры	4	2	2	мини выставка
14	Панно в технике тестопластика	4	2	2	
15	Итоговое занятие	2		2	Тестирование Итоговая выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## Содержание программы

### ТЕМА 1. Вводное занятие – 2 часа

*Теория.* Содержание и направленность работы кружка, знакомство с учащимися, правилами поведения в кабинете. Знакомство с историей вышивки, игрушек, с новыми технологиями. Организация рабочего места, необходимого оборудования, кабинета, материалов, приспособлений, инструментов: иглы №1, №2, наперсток, ножницы, пяльцы, лента, нитки, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, фоамиран, пластиковые трубочки, диски, шерстяные нитки, джутовый материал, пенопласт, фетр, нитки мулине, краски гуашь и другие материалы. Техника безопасности на занятиях. Наглядные пособия.

*Практика.* Экскурсия по Дому Ремесел. Игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ, игрушек - сувениров, изделий из ткани, шерстяных ниток, фоамирана, фетра. Инструктаж по технике безопасности труда.

### ТЕМА 2 Вышивка крестом - 6 часов

*Теория.* Ручная вышивка. Техника безопасности. Технология выполнения вышивки крестом. Правила работы со схемой. Нитки, применяемые для вышивки. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

*Практика.* Работа по схеме. Работа с пяльцам. Выполнение вышивки : точность отсчета, направление стежков, аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Закрепление навыков по выполнению вышивки. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Оформление работы. Самооценка и взаимооценка готовой работы. Гимнастика для глаз. Контроль соблюдения техники безопасности во время проведения занятий.

### ТЕМА 3. Игрушки из шерстяных ниток – 6 часов

*Теория.* Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомясь с ткацкой профессией.

Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

*Практика.* Изготовление игрушек: «Цыпленок», «Цветы», «Яблоко», «Фиалки». Подбор ниток по цветовой гамме. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов. Создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями. Проводится пальчиковая гимнастика.

### ТЕМА 4. Открытки - 8 часов

*Теория.* История, виды оформления открыток. Основы композиции на открытках. Стилизация. Объемные открытки. Способы оформления. Способы нанесения украшений на открытки. Способы окраски. Знакомство с профессиями – художник и оформитель. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика.* Изготовление открыток к праздникам и датам. . Контроль над работой, во время занятий. Гимнастика для спины. Контроль соблюдения правил техники безопасности.

## **ТЕМА 5.Новогодние украшения – 6 часов**

*Теория.* История праздника Новый год. Техника безопасности при работе со швейными иглами, ножницами.

*Практика.* Изготовление игрушек: «Дед Мороз», «Колокольчики», «Символ года».Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из различных материалов. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

## **ТЕМА 6.Поделки из дисков - 4 часа**

*Теория.* Показ новых работ, выполненных учащимися. История развития художественного плетения и их разновидность. Применяемые приспособления, и материалы. Подготовка основы для создания орнамента из ниток. Положение рук, спины, освещение при работе. Упражнения для разгрузки глаз, зарядка для шеи и спины.

*Практика.* Изготовление поделки «Подставка под горячее». Подготовка основы для создания орнамента из ниток. Алгоритм выполнения современного орнамента для подставки под горячее. Выработка средней плотности переплетения. Уход за готовым изделием. Упражнения для спины, шеи.

## **ТЕМА 7. Аксессуары для кухни- 4 часов**

*Теория.* Знакомство с современными сувенирами, разных видов, стилей для кухни .Изготовление выкроек, подбор цвета и свойства ткани, ниток, игл, правила кроя. Знакомство с видами используемых швов: (вперед иголка, назад иголка, шов через край). Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

*Практика.* Изготовление работы «Кармашек для записи».Подбор, подготовка материала для изготовления сувениров. Изготовление выкройки. Сметывание, пошив, набивка деталей изделия. Изготовление головы и туловища, соединение деталей. Художественное оформление (изготовление аксессуаров). Исправление ошибок в ходе работы, Уход за готовыми изделиями. Зарядка для уставших глаз.

## **ТЕМА 8. Украшение из фоамирана– 6 часов**

*Теория.* Знакомство с современным материалом фоамиран, его разновидностью, цветовой гаммой. Свойства фоамирана в тепловой обработке. Изготовление выкроек. Алгоритм выполнения, хранение готовых работ, оформление. Демонстрация выполненных работ. Повторение правил техники безопасности при работе склеем и острыми предметами.

*Практика.* Изготовление работ «Браслет», «Брошь»,резинки для волос, магнит «Мороженое». Обучение перевода и вырезания по выкройкам деталей из фоамирана и их соединение с основой. Алгоритм выполнения изделий. Оформление и декорирование поделок. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Зарядка для шеи и спины.

## **ТЕМА 9. Аппликация из фетра - 8 часов**

*Теория.* Происхождение и свойства фетра. Демонстрация готовых швов. Изготовление выкроек, Зарисовка эскиза изделия. Подбор ткани, ниток, правила кроя, виды швов (вперед иголка, французский узелок). Алгоритм выполнения аппликации. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

*Практика.* Изготовление работ «Лисичка», «Подставка под чашку», «Божья коровка». Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из фетра и пришивание их к

основе, используя швы. Оформление. Зарядка для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

#### **ТЕМА 10. Аксессуары к одежде из ленты – 4 часов**

*Теория.* Сведения из французской моды. Изготовление шаблонов (цветов и листьев) из бумаги. Демонстрация готовой работы, подбор ниток, игл, лент. Последовательность выполнения работы. Повторение правил техники безопасности при работе со свечой.

*Практика* Изготовление работ «Заколка», «Ободок», «Браслет». Вырезание и прижигание свечой срезы лепестков и листьев, сборка цветов и крепление их на основу. Оформление с применением декора. Уход за готовыми изделиями. Зарядка для шеи.

#### **ТЕМА 11. Обереги-сувениры для дома – 4 часа**

*Теория.* История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Знакомство с традициями и обрядами удмуртов. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

*Практика.* Изготовление оберегов – сувениров «Берегиня», «Баба Яга». Выбор ткани. Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища, головы, рук, ног. Сметывание, пошив швами (вперед иголка, назад иголка). Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров), Просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

#### **ТЕМА 12. Изготовление поясов – 4 часа**

*Теория.* Пояс – часть удмуртского костюма. Исторические сведения о плетении и ткачестве поясов, их значение в народном costume

. Обычай, связанные с поясом. Повторение правил техники безопасности при работе.

*Практика.* Изготовление пояса на бердышке. Подготовка берда к работе. Подбор ниток по цвету. Заправка берда Ткачество пояса. Обработка концов пояса, отпаривание, оформление. Информация по уходу за готовым изделием. Зарядка для глаз.

#### **ТЕМА 13. Игрушки - сувениры – 4 часа**

*Теория.* Беседа о роли игрушки в жизни взрослых и детей. История кукол, любимые куклы в доме. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

*Практика.* Изготовление игрушек-сувениров: «Кукла берегиня», «Кукла травница». Выбор ткани. Ознакомление с правилами кроя, Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища, головы, рук, ног куклы. Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы, соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров), просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

#### ТЕМА 14. Панно в технике тестопластика– 4 часов

*Теория.* Из истории тестопластики. Секреты приготовления солёного теста. Значение, свойства и применение соленого теста. Материалы и инструменты для работы. Алгоритм выполнения работы. Окрашивание изделий, сушка, склейка, хранение. Повторение правил техники безопасности при работе острыми предметами.

*Практика.* Изготовление панно «Корзина с грибами», «Сыр и мышка». Выбор рисунков, простейших сюжетов для работы. Подготовка теста к лепке. Техника безопасности при работе с соленым тестом. Составление сюжета по шаблонам. Разметка заготовок, подбор цветовой гаммы, нанесение краски гуашь, и лака на изделия. Оформление работ. Проведение выставок работ учащихся. Техническое описание изготовления изделий. Сушка, окрашивание работ. Проветривание кабинета. Зарядка для спины. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

#### ТЕМА 15. Итоговое занятие – 2 часа

*Практика.* Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год. Чаепитие.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий ребенок.

Предполагаемые результаты:

##### ***образовательные:***

- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделий в разных техниках;
- получено умение разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- приобретены навыки выполнения вышивки ;
- приобретены навыки и умения при крое различных деталей, необходимых для изготовления поделок;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

##### ***личностные:***

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

##### ***метапредметные:***

- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

## Условия реализации программы

Педагогу в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

### 1. Кадровое обеспечение

Руководитель кружка-педагог дополнительного образования

### 2. Материально - техническое оснащение

№ п/п	Наименование
1.	Кабинет
2.	Стол, стулья
3.	Шкафы
4.	Доска
5.	Ножницы
6.	Пяльца
7.	Иглы - булавки
8.	Сантиметровая лента
9.	Лента разной ширины и цвета
10.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис
11.	Ткань: лен, х/б, шелк, специальные материалы и т. д.
12.	Резинка
13.	Ручка, карандаш, тетрадь, цветные мелки, краски, кисточки №.
14.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки
15.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки
16.	Бердо
17.	Калька, копировальная бумага
18.	Рамка для картин, картон, пластик и т.д.
29.	Уголок по технике безопасности

## Методические материалы

По программе с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. **Основные** (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. **Использование средств искусства** – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества с разными видами тканей.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

#### **Дидактический и лекционный материал (примерный):**

1 Демонстрация готовых работ:

разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте; специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, схемы, узоры;

4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

#### **Примерная схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физкультминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

▪ Одной из ведущих технологий является **технология обучения в сотрудничестве**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

▪ Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии я отношу игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала.

▪ Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию детей, привлекали внимание.

▪ Технология проблемного обучения применяется с целью развития творческого мышления (работа над новым рисунком, иллюстрацией, эскизом для вышивки). Проблемное обучение связано с применением лично-ориентированных технологий, направленных на познавательное и личностное развитие учащихся: технологиями свободного воспитания (развитие самостоятельности, воспитание самомотивации детей), гуманно - личностными технологиями, (уважение к ребенку, оптимистическая вера в его потенциал, всесторонняя поддержка развития личности).

Создание мной проблемной ситуации (проблема - подобрать цвет для вышивки или игрушки) - это и есть начало ее мышления в процессе постановки и решения выше обозначенных проблем, побуждает ребенка искать свой способ самовыражения или действия, развивает его креативные качества (способности), что в результате дает новый, иногда непредсказуемый результат, интересные решения детей в ходе работы над изделиями, проявление индивидуальности. Групповая организация работы учащихся в процессе проблемного обучения приводит к укреплению межличностных отношений, учащиеся получают навыки коллегиального решения поставленных проблем, развивает взаимодействие в учебном микросоциуме.

▪ Применение **здоровье сберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

ИКТ открывают мне новые возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания учащихся, позволяют совершенствовать учебный процесс, повышают эффективность и улучшают уровень владения полученной информацией. Применение компьютера позволяет значительно повысить качественный уровень работы как педагога, расширить возможности работы с детскими объединениями.

Используются компьютерные технологии для накопления и хранения фото и видеоматериалов прикладного творчества. Периодически применяются ИКТ в работе при проведении воспитательных мероприятий с родителями и детьми, подбираю материалы для проведения бесед «За здоровый образ жизни». «Родителям о правах ребенка», «Роль семьи в предупреждении и профилактики правонарушений и негативных явлений». Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с ребятами, сделать их творческими.

Формы организации учебного занятия: лекции, беседы, дискуссии, самостоятельная работа, собеседование, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, встреча с

интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии по темам.

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией, частей.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда учащихся находят в оформлении кабинета, и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все дети развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, глубже знакомятся с историей этого вида творчества, выполнять более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

### Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА
		2	05-11	У
		3	12-18	У
		4	19-02	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	ноябрь	9	31-06	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
		13	28-04	У
	декабрь	14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01	У,ПА
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
		22	30-05	У
	Февраль	23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У
		26	27-05	У
	Март	27	06-12	У
		28	13-19	У
		29	20-26	У
		30	27-02	У
	Апрель	31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
	Май	35	01-07	У
		36	08-14	У
37		13-21	У	
38		22-28	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			72
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

**Условные обозначения:**

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

**ВА** – входная аттестация  
**ПА** – промежуточная аттестация  
**ИА** – итоговая аттестация

## Формы контроля, оценочные материалы

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: тестирование, итоговая выставка детских работ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

### Оценочные материалы.

#### Тестирование

##### Вопрос № 1

Техника исполнения пояса на бердышке?

**а. тканые**

б. шитые

в. витые

##### Вопрос № 2

Пояс считается законченным, когда на концах-

а. цветные нитки

**б. бахрома или кисть**

в. булавка

##### Вопрос № 3

Слово «пояс» означает-

**а. полоса**

б. лоза

в. ничего не означает

##### Вопрос № 4

Преобладающий цвет в старинных поясах?

а. фиолетовый

б. голубой

**в. красный**

##### Вопрос № 5

Стеклянные цилиндрики удлиненной формы с продольным отверстием это-

а. бусины

б. бисер

**в. стеклярус**

##### Вопрос № 6

Сломанную иголку класть-

а. в мусорку

**б. в специально отведенную коробочку**

в. в карман

##### Вопрос №7

Передавать ножницы

**а. сомкнутыми лезвиями**

б. раскрытыми лезвиями

в. без разницы

**Вопрос №8**

Крестиком вышивают при помощи

**а. иголки**

б. спиц

в. крючка

**Вопрос №9**

Выберите ответ к загадке:

Два конца, два кольца,

Посередине-гвоздик.

а. очки

**б. ножницы**

в. очки

**Вопрос №10**

Старинный инструмент для изготовления ниток

а. ткацкий станок

б. веретено

**в. прялка**

**Вопрос №11**

Природным материалом считаются:

а. иглы, ножницы, линейка

б. салфетка, ткань, фольга

**в. шишки, кора, семена,**

**ветки деревьев**

**Вопрос №12**

Вышивка крестом это

**а. стежки выполненные крестом**

б. стежки петлеобразные

в. стежки заполняют гладь полотна

**Вопрос №13**

Что такое декоративно прикладное искусство?

а. роспись

б. изображение природы

**в. искусство украшать предметы**

**Вопрос №14**

Можно ли изготавливать предметы декоративно прикладного искусства из ткани?

а. нет

б. отчасти

**в. да**

**Критерии результативности обучения и методики их отслеживания.**

**Теоретические специальные знания** проверяются в форме тестирования. Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям материалы и инструменты; работа с материалом; оформление работ.

**Критерии оценки.**

**Низкий уровень:** 3-5 правильных ответов

**Средний уровень:** 6-10 правильных ответов

**Высокий уровень:** 11-14 правильных ответов

**Практические умения.** Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития умений применять знания на практике – шить, вышивать, обрабатывать заготовки, выполнять и оформлять работы в соответствии с требованиями: - уметь пользоваться основными приемами ; - составлять эскизы и композиции; - оформлять работы .

**Критерии оценки.**

**Низкий уровень:** изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

**Средний уровень:** изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

**Высокий уровень:** изделие выполнено без ошибок и недочетов.

Творческие способности. Критерии оценки.

**Низкий уровень:** обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

**Средний уровень:** обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

**Высокий уровень:** обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

**Развитие личностных качеств.** Оцениваются следующие личностные качества: терпение, самоконтроль, тип сотрудничества.

**Низкий уровень:** обучающийся не способен длительно заниматься однообразной деятельностью, не всегда контролирует свое поведение, не чувствует ответственности за порученное дело, не коммуникабелен.

**Средний уровень:** обучающийся длительно занимается однообразной деятельностью, иногда переключается на другой вид деятельности, не всегда контролирует свое поведение и поступки, коммуникабелен с определенной группой обучающихся.

**Высокий уровень:** обучающийся способен длительно занимается однообразной деятельностью, ответственный, дисциплинированный, коммуникабельный, умеет работать в группе, согласовывать свои действия с другими ради достижения общей цели.

**Таблица отслеживания результативности обучения.**

№	Ф. И. ребенка	Теоретические знания	Практические умения	Творческие способности	Личностные качества

**Условные обозначения:**

**В-** высокий уровень;

**С-** средний уровень;

**Н-** низкий уровень.

Периодичность заполнения таблицы:

- всем показатели заносятся в таблицу в конце учебного года.

## **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательной работы** – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### **Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- здоровье сбережение;
- духовно-нравственное воспитание;
- организация досуга;
- развитие коллектива.

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>	<b>ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ</b>
<b>Сентябрь</b>	Дни открытых дверей	
	Культура поведения в Доме ремесел, коллективе	Круглый стол
	«Техника безопасности», «Пожарная безопасность».	Беседа
	«Лента памяти»	Акция
	«Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом»	Игровая программа
	«Взаимопомощь-это важно!»	Беседа
<b>Октябрь</b>	«Спешите делать добро»	Беседа, посвященная Дню пожилых людей
	«Мои интересы и склонности»	Беседа
	«Вредные привычки и их последствия»	Беседа
	«Веселые старты» посвященные дню здоровью	
	«Осенние каникулы»	Чаепитие
<b>Ноябрь</b>	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства
	«Права, обязанности, ответственность!»	Беседа
	«Я-личность!»	Беседа
	«Что такое толерантность?»	Беседа
	Поговорим о маме	Беседа + Презентация
<b>Декабрь</b>	Подготовка к Новому году.	Оформление кабинета.
	«Лучшая новогодняя игрушка»	Конкурс
	Новогоднее мероприятие.	Утренник

	«Волшебный Новый Год»	Чаепитие
<b>Январь</b>	«Знайте правила движения, как таблицу умножения»	Викторина
	«Разноцветный мир детства»	Детский праздник
	«Ложь и правда»	Час обсуждения
	«Умей сказать: «Нет!»»	Беседа-практикум с элементами тренинга
<b>Февраль</b>	«А любовь она такая!»	Беседа, посвященная Дню Святого Валентина
	«День защитника отечества»	Беседа военно-патриотическая
	«Зарничка или штурм зимней крепости»	Районная военно-патриотическая игра
<b>Март</b>	Женский день 8 Марта	Беседа + Презентация
	День сладкоежки	Конкурсная программа
	«Растем здоровыми»	Игра-викторина
	«Весенняя карусель»	Чаепитие
<b>Апрель</b>	Юморина, посвященная Дню смеха	Викторина развлекательная
	«Удивительный мир космоса»	Игра-викторина
	«ЗОЖ-наше будущее»	Беседа
<b>Май</b>	«Первомай-как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая »	Беседа
	«Георгиевская ленточка»	Акция
	«УРА КАНИКУЛЫ»	Чаепитие
<p style="text-align: center;">В течении всего года проводятся родительские собрания, а также индивидуальные консультации с родителями. После каждого занятия видеоотчет перед родителями.</p>		

## Список литературы

- 1.Осипов Е.И. «Новгородские традиции и современность», М.: «Художественная школа», 2009 г.
- 2.Климов К.М. «Удмуртское народное ткачество», Ижевск: «Удмуртия», 1979 г.
3. Лебедева С.Х. «Удмурт кылын пужытон», Ижевск: «Удмуртия», 2009 г.
- 4.Куликов К.И. «Возрожденная древность. Народное-декоративно-прикладное искусство Удмуртии», Ижевск: «УИИЯЛ УРО РАН», 2005 г.
- 5.Байкова Е.В. «Декоративно-прикладное искусство Удмуртии», Ижевск: «Удмуртия», 2013 г.

Интернет-ресурсы:

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

[http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post\\_2..](http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_2..)

### **Правила безопасности при работе иглой, булавками и ножницами**

#### Иглы и булавки

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески, не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.

#### Ножницы

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.