

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ Малоपुरгинский ЦО
А.Н. Рублёв
Приказ № 38 ОД от 31.05.2022 г.



ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая глина»

Возраст детей 6-8 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Ермашова Ольга Афанасьевна,
педагог дополнительного образования

с. Малая Пурга
2022 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ Малоपुरгинский ЦО
_____ А.Н. Рублёв
Приказ № 38 ОД от 31.05.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 31.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая глина»

Возраст детей 6-8 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Ермашова Ольга Афанасьевна,
педагог дополнительного образования

с. Малая Пурга
2022 г.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир керамики» разработана на основании:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

Направленность данной программы по содержанию художественная, по функциональному предназначению - учебно-познавательная, по форме организации – групповая, по виду - общеразвивающая.

Как известно керамика (от греческого *keramike* – гончарное искусство, от *keramos* – глина) играет важную роль в жизни человека. Говоря о глине, стоит сказать, что глина - первый искусственный материал, полученный человеком, который впоследствии использовался очень разнообразно. Когда же человек догадался обжигать глину, спектр ее применения увеличился неоднократно. Благодаря своим уникальным свойствам (керамика не окисляется, устойчива в более высокотемпературной области, чем металлы) она играет в мире современных материалов заметную роль.

Керамика имеет одну из самых древних историй, она тесно связана с развитием человеческой культуры и искусства. Использование глины человеком относится к временам первобытнообщинного строя. Накопленные человеком знания по обработке глины бережно передаются из поколения в поколение. Используя этот опыт и знания сегодня, человек не устаёт восхищаться и удивляться достижениями мастеров Древней Греции, Африки, Америки, Японии и, конечно же, России. Народное искусство - керамика – это хорошее средство гармоничного и духовного развития детей, воспитания их в культурных традициях, развития творческой индивидуальности. Вместе с воспитанием стремления к добру у детей развивается любовь к красоте, которая является ярко выраженным свойством народного декоративно-прикладного искусства. Программа «Весёлая глина» позволяет детям получить представление о керамике, технологии её изготовления. Программа имеет общекультурный уровень и способствует развитию творческих способностей детей.

Актуальность программы «Весёлая глина» состоит в том, что через занятия лепкой из глины происходит приобщение детей к культуре и искусству. Лепка из глины - одно из любимых человеком видов художественного творчества, к тому же важным достоинством лепки является доступность сырья. Классическая натуральная глина для лепки безопасная, не содержит химических примесей и не вызывает аллергическую реакцию. Благодаря своим свойствам, глина представляет огромные возможности для творчества и самовыражения.

Керамика различных эпох отмечена характерными чертами своего времени. Интерес к ней сохранился и в наше время. Ныне керамика широко используется в интерьере: из керамических кирпичей сооружают камин, украшением служат и керамические рельефы, орнаментальные и тематические панно, подсвечники, декоративные вазы, сосуды, чаши, цветочные горшки,

используемые как отдельные изделия, так и в композициях, создающих особый настрой, уют. Большой популярностью пользуются различные по форме и размеру вазы, настенная керамика — декоративные блюда, тарелки, пласти. При умелом подборе такого рода керамических предметов они хорошо вписываются в интерьер и дополняют его.

В программе «Весёлая глина» представлены различные техники ручной лепки из глины.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционной техники лепки керамических изделий с современными видами керамики и новых технологий. В программе составлены темы и задания таким образом, чтобы дать расширенное понятие о процессе создания керамики.

Педагогическая целесообразность программы - развитие личности ребенка и его художественных способностей через формирование интереса детей к художественной керамике.

Знакомство с новым материалом постоянно пополняет опыт детей новыми знаниями, знакомит с историей народа и всемирной культурой, помогает овладеть полезными техническими навыками и чувством пропорции.

Занятия лепкой способствуют развитию моторики рук, положительно влияют на развитие интеллекта ребёнка, а также способствуют развитию коммуникативно-социальных навыков.

Данный вид творчества благоприятно влияет на психологическое состояние ребенка, является источником положительных эмоций, тем самым оказывая успокоительное действие на нервную систему ребёнка.

Лепка из глины способствует развитию творческих способностей детей посредством декоративно-прикладной деятельности, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

В общеобразовательной школе на уроках учащихся знакомят с азами декоративно-прикладного искусства. Для более заинтересованных детей создана дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая глина», где дети более углубленно смогут изучить простейшие способы и приемы работы с природным материалом – глиной: технику лепки и историю возникновения ремесла. Программа направлена на приобщение детей к различным видам народных промыслов, на сближение с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся посредством освоения техники лепки из глины, для дальнейшей самореализации.

Задачи программы:

- 1.познакомить с техникой безопасности;
- 2.изучить историю народных художественных традиций русской керамики;
- 3.получить знания о пластике глины;
- 4.изучить способы и приёмы работы с глиной, техниками лепки;
- 5.отработать навыки и умения работы с глиной через создание новых декоративных образов;
- 6.дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- 7.воспитать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям, к природе;
- 8.овладеть навыками коллективной и самостоятельной работы;
- 9.развить у детей:
 - аккуратность,
 - внимание,
 - мелкую моторику рук,
 - трудолюбие,
 - усидчивость.

Адресаты программы.

Программа предназначена для обучающихся 6 – 8 лет, Количество учащихся в группе 10-12 человек, принимаются все желающие.

Объем программы – 144 часа

Срок освоения программы - 1 год

Режим занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятий - 2 часа (продолжительность 1 часа - 40 минут) с 10-минутным перерывом.

Форма обучения – очная, групповая. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

- формы организации образовательного процесса: групповая;
- формы организации учебного занятия - практическая работа, теоретическое занятие.
- методы обучения (словесный, практический, объяснительно- иллюстративный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.
- алгоритм учебного занятия – беседа, рассказ, показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, наблюдение.

Для учащихся с ОВЗ задания по учебному плану адаптируются.

Учебный план.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля/
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение. Вводный инструктаж по Т/Б.	4	3	1	
2.	Гончарное ремесло. Керамика.	12	10	2	
2.1	Краткая история гончарного ремесла.	6	6	-	
2.2	Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины.	6	4	2	Тестирование
3.	Освоение приемов лепки. Отделка глиняных изделий. (66 часов).	66	10	56	
3.1	Лепка животных. Тренируем наблюдательность. (24 часа).	24	4	20	
3.2	Знакомство с традиционными русскими промыслами. (10 часов).	10	2	8	
3.3	Лепка плоских изделий и изделий из пласта. Рельефная лепка из глины. (18 часов).	18	2	16	
3.4	Лепка пустотелых изделий	14	2	12	
4.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Тестирование. Выставка детских работ
5.	Посуда. Технологии ручной лепки.	22	2	20	
5.1	Изготовления изделий из пласта.	6	-	6	
5.2	Технология ручной лепки - шар.	16	2	14	
6.	Лепка персонажей художественных произведений. (18 часов).	18	4	14	
7.	Творческая самостоятельная работа. Изготовление игрушек, сувениров, посуды по собственным эскизам.	16	2	14	
8.	Итоговое занятие	4	-	4	
8.1	Оформление и подготовка работ к выставке	2	-	2	
8.2	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	-	2	Защита готового изделия
	Итого	144	31	113	

Содержание программы

1. Введение. Вводный инструктаж по Т/Б. (4 часа)

Теория: Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в кабинете. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Основное оборудование.

Практика: практическая работа по организации рабочего места, с инструментами и приспособлениями.

2. Гончарное ремесло. Керамика. (12 часов).

Теория: Краткая история возникновения гончарного ремесла. Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины. Краткие сведения создания и обработки глиняных изделий, а также отделка и роспись изделий. Инструменты и принадлежности: шаблоны, стеки, скалки, губка...

Практика: Подготовка глины к работе.

3. Освоение приемов лепки. Отделка глиняных изделий. (66 часов).

3.1) Лепка животных. Тренируем наблюдательность. (24 часа). Теория: Разнообразие животного мира – домашние и дикие птицы и животные, их сходства и различия, особенности лепки. Роспись.

Практика: Примеры изделий – дикие животные и птицы.

- *Лебедь;*
- *Божья коровка;*
- *Улитка (приложение1);*
- *Птичка;*
- *Ёжик или мышонок (приложение2).*
- *Медведь (приложение3).*

Практика: Примеры изделий – домашние животные и птицы.

- *Курочка;*
- *Кошка;*
- *Собака;*
- *Барашек (приложение4).*

3.2) Знакомство с традиционными русскими промыслами. (10 часов). Теория: Примеры изделий и знакомство с традиционным керамическим промыслом России. История, особенности лепки и росписи игрушки.

Практика: Примеры изделий и особенности лепки.

- *Филимоновская игрушка (приложение5);*
- *Каргопольская игрушка (приложение6);*
- *Дымковская игрушка (приложение7).*

3.3) Лепка плоских изделий и изделий из пласта. Рельефная лепка из глины. (18 часов). Техники лепки плоских изделий. Виды плоских изделий и изделий из пласта. Отделка и роспись изделий. Примеры плоских изделий:

- *Декоративное панно «Травы Удмуртии». Оттиск. (приложение8);*
- *Декоративное панно «Львёнок». Налепы.;*

- Декоративное панно «Солнышко». Налепы);
- Декоративное панно «Рыбка». Процарапывание., налепы. (приложение9);
- Декоративное панно «Для мамы». Процарапывание., налепы. (приложение10).

Примеры изделий из пласта:

- Ёлочка;
- Ангелочек (приложение11);

3.4) Лепка пустотелых изделий. (14 часов). Техники выполнения пустотелых изделий. История возникновения. Примеры изделий:

- «Черепашка». (Приложение12);
- «Колокольчик». (Приложение13);
- «Зайчик»;
- «Дед-мороз»;
- «Птенчик».);
- «Поросёнок»;

4. Промежуточная аттестация. (2 часа). Оформление и подготовка работ к выставке. Тестирование.

5. Посуда. Технологии ручной лепки. (22 часов).

5.1) Изготовление изделий из пласта. (6 часов). Вспоминаем технологии лепки плоских изделий. Примеры изделий:

- Тарелочка «Листопад»;
- Тарелочка «Моё настроение».

5.2) Технология ручной лепки – шар. (16 часов). История возникновения. Техника выполнения работы. Вспоминаем виды декорирования. Примеры изделий:

- Пиала «Барашек» (Приложение14);
- Пиала «Дельфин»;
- Пиала «Яблоко, Груша» (приложение15);
- Пиала «Кактус» ;
- Пасхальный сувенир;
- Кружка;

6. Лепка персонажей художественных произведений. (18 часов). Развиваем воображение: Читаем или вспоминаем текст сказки и лепим персонаж по представлению.

- Персонажи русских народных сказок;
- Персонажи удмуртских легенд и сказок;
- Персонажи сказок А.С.Пушкина;
- Персонажи басен И.А.Крылова;

7. Творческая самостоятельная работа. (16 часов). Изготовление игрушек, сувениров, посуды по собственным эскизам, с использованием понравившейся техники лепки. Осуществление собственных идей. Примеры работ из интернет-источников. Роспись и оформление изделий. (Приложение 16)

8.Итоговое занятие (4 часа). Оформление и подготовка работ к выставке. Итоговая аттестация: представление и защита работ. Подведение итогов работы за год. Награждение.

4. Ожидаемые результаты программы.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы и делятся на: теоретические знания, практические умения, формирование метапредметных и личностных результатов.

К концу учебного года обучающиеся:

Знают:

- историю возникновения ремесла и виды керамики;
- виды и свойства глины;
- способы и приёмы работы с глиной, техники лепки;
- правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

Умеют:

- проявлять смелость в поисках новых форм, декоративных средств, фантазию для выражения образа, при разработке композиции изделия;
- самостоятельно работать;
- наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главные, наиболее характерные черты;
- передавать в творческих работах предметы живой и неживой природы;
- соблюдать пропорции, составлять композиции;
- создавать новые декоративные образы;
- уважать свой труд и труд других;
- внимательно слушать;
- проявлять аккуратность при изготовлении изделия и уборке рабочего места.

Метапредметные результаты:

1. Художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству.
2. Раскрытие и развитие творческих, индивидуальных способностей учащихся.
3. Воспитание бережного отношения к природе, развитие умения наблюдать предмет окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное.
4. Развитие наблюдательности и передача в творческих работах предметов живой и неживой природы, соблюдение пропорций, составление композиций.
5. Проявление смелости в поисках новых форм и поиск декоративных средств для выражения образа, проявление фантазии при разработке композиции изделия.
6. Овладение навыками коллективной и самостоятельной работы

Личностные результаты:

1. Воспитание художественного вкуса обучающихся;
2. Воспитание любви к родной природе, чувства патриотизма;
3. Развитие у детей:
 - трудолюбия;
 - усидчивости;
 - аккуратности;
 - внимания;
 - мелкой моторики рук.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- **Кадровое обеспечение**

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

- **Информационное обеспечение**

Сценарии, фотоматериалы, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источники.

- **Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МАВОУ Малопургинский ЦО.

- 1.Мультимедийный проектор;
- 2.Рабочие столы для учащихся.
- 3.Стеллажи для материалов.
- 4.Контейнеры для индивидуальных материалов.
- 5.Посуда под воду.
- 6.Стеки скульптурные.
- 7.Клеенка для покрытия столов.
- 8.Полиэтиленовые пакеты.
- 9.Губка. Досочки для работы.

Методическое обеспечение программы.

- Образцы изделий;
- Набор наглядных материалов (папок по отдельным разделам и темам);
- Презентации, слайд-фильмы, мастер-классы (по темам и разделам программы);
- Технологические карты (инструкционные) по изготовлению изделий из глины;
- Различные дидактические материалы (трафаретные, образцы изделий и т.д.);
- Папки: «Основные технологические приемы» (по основным разделам программы);
- Методическая продукция: методические рекомендации, практическое руководство по изготовлению изделий, методические пособия, разработки диагностических материалов, разработки мероприятий, конспекты занятий;
- Информационный стенд;
- Банк творческих проектов обучающихся;
- Педагогическая копилка: творческие игры, психологические тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические и познавательные игры, сценарии проведения массовых мероприятий.
- Специальная литература;
- Интернет-ресурсы.

Календарный учебный график.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	П,У
		2	05-11	У, ВА
		3	12-18	У
		4	19-25	У
		5	26-02	У
	Октябрь	6	03-09	У
		7	10-16	У
		8	17-23	У
		9	24-30	У
	Ноябрь	10	31-06	У
		11	07-13	У
		12	14-20	У
		13	21-27	У
	Декабрь	14	28-04	У
		15	05-11	У
		16	12-18	У
		17	19-25	У
		18	26-01	У,П
2 полугодие	Январь	19	02-08	П
		20	09-15	У
		21	16-22	У
		22	23-29	У
	Февраль	23	30-05	У
		24	06-12	У
		25	13-19	У
		26	20-26	У,П

	Март	27	27-05	У	
		28	06-12	У, П	
		29	13-19	У	
		30	20-26	У	
		31	27-02	У	
	Апрель	32	03-09	У	
		33	10-16	У	
		34	17-23	У	
		35	24-30	У	
	Май	36	01-07	У, П	
		37	08-14	У, П	
		38	15-21	У	
		39	22-28	У	
		40	29-31	ИА, У.	
		Всего учебных недель			36
		Всего часов по программе			144
	Дата учебного года			01.09.2022г.	
	Дата окончания учебного года			31.05.2023г.	

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы аттестации, оценочные материалы.

Текущий контроль – в форме тестирования.

Промежуточная аттестация - выставка детских творческих работ.

Оценочный материал.

Тест для учащихся первого года обучения по общеразвивающей программе «Весёлая глина».

1. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода
- в) смесь песка, воды, гранита

2. Какая глина бывает?

- а) голубая;
- б) красная;
- в) зеленая;
- г) все варианты верны.

3. Что такое шликер?

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния напоминающее сметану
- в) клей ПВА с водой.

4. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из гончарной глины?

- а) 1 - 2 недели;
- б) 1 месяц;
- в) 1-2 часа.

5. Определи последовательность действий при изготовлении изделия:

- а) обжиг;
- б) лепка изделия;
- в) обжиг с глазурью;
- г) сушка.

6. Традиционные цвета «Филимоновской» росписи:

- а) синий, красный, черный
- б) красный, желтый, зеленый
- в) фиолетовый, зеленый, черный

7. Техника «жгутик» это:

- а) лепка из отдельных деталей;
- б) лепка из целого куска, путем вытягивания;
- в) лепка путем раскатывания отдельных «колбасок» .

8. Что такое керамика?

- а) это глиняное изделие до обжига, высохшее при комнатной температуре;
- б) это глиняное изделие после обжига в муфельной печи;
- в) это сырое глиняное изделие, которое только что слепили.

9. Что такое настенное панно?

- а) предмет быта;
- б) украшение интерьера;
- в) дополнительная деталь при лепке чего – либо.

10. Какие русские народные глиняные игрушки ты знаешь?

- а) Ивановские глиняные игрушки ;
- б) Филимоновские глиняные игрушки;
- в) Дымковские глиняные игрушки;
- г) Московские глиняные игрушки.

11. Какая температура обжига глины?

- а) 800-1000
- б) 100-120
- в) 220-350

12. Что из перечисленного является способом декорирования изделия:

- а) пласт
- б) оттиск
- в) налп
- г) жгутик

13. Игрушка «Полкан» - это:

- а) оберег «русский кентавр»
- б) мужичок с балалайкой
- в) дракон с тремя головами

14. Кто занимался лепкой традиционной дымковской игрушки:

- а) женщины и дети
- б) мужчины в зимнее время, свободное от полевых работ
- в) все население в зимнее время, свободное от работы в поле

16. Способ лепки:

- а) вырезание
- б) из пласта
- в) вытягивание

17. Какой вид декорирования использован в данном изделии.



- а) налест
- б) оттиск
- в) процарапывание

Критерии оценивания детских творческих работ (выставка)

Ф.И. учащегося	Аккуратность (1-10 баллов)	Четкость выполнения изделия (1-10 баллов)	Самостоятельность выполнения; (1-10 баллов)	Наличие творческого элемента. (1-10 баллов)	Итого

Результаты диагностики уровня развития учащихся:

Количество баллов	
0-10	<i>Низкий уровень</i> усвоения программы
11-29	<i>Средний уровень</i> усвоения программы
30-40	<i>Высокий уровень</i> усвоения программы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся.

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся;

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
	Проведение родительского собрания для обсуждения режима работы объединения и правил посещения занятий.
	Беседа с детьми о красоте осеннего леса, разнообразии форм листьев разных пород деревьев.
В течение года	Персональные выставки.
ОКТАБРЬ	
	Участие в выставке - конкурсе рисунков и поделок «Краски осени» в ЦО.
НОЯБРЬ	
	Участие в районном конкурсе детского творчества «Мынам яратоно мемие»
ДЕКАБРЬ	
	Участие в выставке-продаже «Новогодняя сказка» в ЦО.
ЯНВАРЬ	
ФЕВРАЛЬ	
	Участие в районном этапе Республиканской выставки (конкурса) декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса»
МАРТ	
	Участие в XVI Республиканской выставке (конкурсе) декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса».
АПРЕЛЬ	
	Участие в районной выставке - конкурсе рисунков и декоративно-прикладного творчества «Красота божьего мира».
	Участие в выставке – конкурсе рисунков и поделок «Весенние мотивы» в ЦО.
МАЙ	
	Участие в выставке «Великой Победе, посвящается...» в ЦО.
	«Созвездие талантов» - итоговое мероприятие – чествование лучших обучающихся Малоपुरгинского ЦО.

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
	Профилактическая беседа с детьми на тему «Правила поведения на занятиях, в общественных местах»
ОКТЯБРЬ	
НОЯБРЬ	
	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии».
ДЕКАБРЬ	
	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы.
ЯНВАРЬ	
	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
ФЕВРАЛЬ	
	Цикл бесед – знакомство с великими скульпторами и их работами. Известные скульптуры Ижевска.
МАРТ	
	Беседа, посвященная Международному женскому дню.
АПРЕЛЬ	
	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики.
МАЙ	
	Беседа ко Дню Победы.

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся.

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

Сроки	Мероприятие
ОКТЯБРЬ	
	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны?»
НОЯБРЬ	
	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.
ДЕКАБРЬ	
	Мастер – класс «Символ года», «Рождественский сувенир»
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа «Кто такой друг?»
МАРТ	

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
	Беседа с детьми на тему «ПДД. Правила безопасного передвижения. Пешеходный переход».
	Профилактическая беседа с детьми на тему «Пожарная безопасность, правила поведения и пути эвакуации из здания в экстренных ситуациях».
в течение года	Физкультминутки.
ОКТАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности.
	Беседа о морозных днях. Беседа на тему «Обморожение».
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о профилактике простудных заболеваний.
МАРТ	
МАЙ	
	Беседа о безопасности нахождения у водоёмов в летний период.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Долорс Рос. Энциклопедия Керамика.- М. Аст-Пресс-Книга. 2003 – 144с.
2. Джеки Эткин. Керамика для начинающих: создание, декорирование и обжиг изделий из глины. – М. : Арт-родник, 2006 г
3. Федотов, Г. Я. Глина и керамика [Текст] / Г. Я. Федотов. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002.
4. Федотов, Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла/ – М. : АСТ-ПРЕСС, 1999.
5. Хоаким Чаварра. Уроки керамики. Ручная лепка. -М. Астрель-Аст. 2003

для учащихся

1. С. Ращупкина Текст книги "Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову". – URL: <https://iknigi.net/avtor-svetlana-raschupkina/10917-lepka-iz-gliny-dlya-detey-razvivaem-palcy-i-golovu-svetlana-raschupkina/read/page-4.html>- дата обращения 02.09.2020г

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Филимоновская игрушка.

«Петушок».



«Лошадка»



Приложение 6.

Каргопольская игрушка.

«Полкан»



«На завалинке»

Приложение 7.

Дымковская игрушка.

«Уточка»



«Лошадка»



«Баран»

«Барышня»

«Индюк»



Приложение 8.

«Декоративное панно», в процессе изготовления. Оттиск.



Приложение 9.

Панно «Рыбка». Процарапывание.Налепы.



Приложение 10.

Панно «Для мамы». Налепы.



Приложение 11.



Приложение 12.



Приложение 13.

«Колокольчик»



Приложение 14.



Приложение 15.



Приложение 16.

Декоративное панно.

«Морская история»



«Урожай»



