

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАВОУ Малопургинский ЦО
А.Н. Рублёв

Приказ № 20 ОД от 20.03.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка»

Возраст детей 7-8 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Тетерина Елена Николаевна
педагог дополнительного
образования

с. Норя 2022 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ Малоपुरгинский ЦО
А.Н. Рублёв
Приказ № 20 ОД от 29.03.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка»

Возраст детей 7-8лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Тетерина Елена Николаевна
педагог дополнительного
образования

с. Норья 2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» разработана на основании:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устава Муниципального автономного сменного (вечернего) общеобразовательного учреждения «Малопургинский Центр образования» (далее Устав).

Программа имеет **художественную направленность**.

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов: соленого теста, воздушного пластилина. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники приемов лепки из различных материалов, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Данная общеразвивающая образовательная программа **актуальна** и имеет свою педагогическую направленность, так как дополнительное образование занимает ведущее место в жизни ребенка. Способности и задатки есть у каждого, но не у всех они реализуются. Задача пробудить творческие способности ребенка и помочь ему развиваться на занятиях по лепке. Через различные действия с соленым тестом, в процессе ее обработки, применении разных способов и приемов лепки ребенок учится эстетически осмысливать образы знакомых предметов и передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивать красоту и конкретность внешнего облика в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности. Занятия по лепке в процессе изготовления изделий из соленого теста формируют навыки исполнительского мастерства и развивают мелкую моторику рук.

Цель программы: формирование основ эстетической культуры в процессе приобщения ребенка к изобразительной художественно-творческой деятельности через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, к занятиям, желание работать с соленым тестом
2. Обучение технологиям изготовления изделий из солёного теста.
3. Формирование представлений о средствах художественной выразительности: цвет, пятно и линия, форма и пропорции, объем, орнаментальная композиция

Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь ребенку желанием сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности.

Развивающие задачи:

1. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения и внимания.
2. Развитие интереса и способностей к художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная, объёмная лепка и лепка картин (панно). К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество ребенка модным и современным.

Условия реализации программы. Данная программа рассчитана для детей младшего возраста 7-8 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, для 1 года обучения - продолжительностью 2 часа (по 45 минут) с общей годовой нагрузкой 72 часа. Во время занятий необходимо проводить физкультминутки, так как дети с младшего возраста, в виду своего состояния здоровья и физического развития очень быстро утомляются. Продолжительность обучения 1 год.

Программа обучения рассчитана на получение основных теоретических знаний и практических навыков. Работа с соленым тестом – это кропотливая и долгая работа, поэтому программа построена таким образом, от простого к сложному, чтобы обучающийся мог увидеть результаты своего труда, Изучив несколько основных приемов мастерства, ребенок уже может изготавливать несложные изделия.

В процессе работы дети приобретают знания, умения, навыки в области быта, труда и досуга, что будет для них жизненно значимо.

Проведение занятий с детьми можно разделить на следующие этапы:

1. Ориентировка в задании, должны узнать:
 - что необходимо сделать;
 - познакомиться с образцом изделия
 - уяснить какие материалы и инструменты потребуются для работы.
2. Подробное выполнение трудовых действий:
 - изучение последовательности действий и их характеристики
3. Практическая работа по изготовлению изделия:
 - рассказать о цели данной работы, сформировать представление о конечном результате;
 - осмотр материалов и приспособлений, инструктаж по ТБ;
 - инструктаж по наглядным показам приёмов труда;
 - воспроизведение учеником показанного приёма с помощью педагога и объяснение своих действий;

- изготовление изделия.

4. Оценка изделия:

- сравнение изделия обучающего с образцом;
- подробная характеристика работы (развитие речи);
- поощрение за успехи в проделанной работе.

На занятиях необходимо создавать ситуацию успеха для обучающегося, то есть, подобрать оптимальное сочетание приёмов и методов, которые способствуют включению ребёнка в активную деятельность на уровне его потенциальных возможностей, расширяют эти возможности, действуют на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферы личности.

Для более успешной реализации образовательной программы «Лепка» предусматривается постоянное сотрудничество с родителями:

- приобщение родителей к совместному творчеству с детьми;
- участие родителей в мероприятиях ЦО;
- совместное посещение родителей и детей отчетных мероприятий ЦО, выставок декоративно – прикладного творчества;
- беседы и консультации по запросам родителей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные:

- Развитие творческого потенциала, фантазии, наблюдательности;
- Развитие образного и пространственного мышления; памяти, воображения, внимания, аккуратности, моторики рук;
- Проявление любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- Развитие сенсорной чувствительности (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций) расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- Формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- Умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- Умение участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- Соблюдение норм и правил безопасности при работе.

Предметные:

- Развитие творческого потенциала, фантазии, наблюдательности;
- Развитие образного и пространственного мышления; памяти, воображения, внимания, аккуратности, моторики рук;
- Проявление любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- Развитие сенсорной чувствительности (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций) расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед.
- Овладение различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства.

Контроль знаний, умений и навыков проводится по результатам самостоятельных работ, практических работ и форме устного опроса

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2	Инструменты и материалы. Заготовка соленого теста.	2		2	
3	Поделки на основе округлых форм.	24	4	20	
3.1	Работа над идеями будущего изделия.		2	2	
3.2	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.			10	
3.3	Творческая работа по своему замыслу.		2	8	
4	Объёмные лепные фигурки.	30	10	20	Викторина
4.1	Работа над идеями будущего изделия.		2	4	
4.2	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		8	8	
4.3	Творческая работа по своему замыслу.		2	8	Авторская работа
5	Экскурсии.	4	-	4	
6	Выставки.	6	2	4	
7	Итоговое занятие.	4	4	-	Итоговая аттестация. Выставка
	ИТОГО	72	22	50	

Содержание программы

1. Вводное занятие. (2ч.)

Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи образовательного процесса. Знакомство с действующей выставкой. Организационные вопросы.

2. Инструменты и материалы. Заготовка солёного теста. (2ч.)

Теория

История солёного теста. Основные инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения. Техника безопасности во время занятия. Материалы, используемые для лепки. Рецепт приготовления солёного теста.

Практика

- Приготовление солёного теста.
- Изучение его свойств.
- Экспериментирование.

3. Поделки на основе округлых форм. (24ч)

Теория:

Последовательность изготовления и обработки поделок на основе округлых форм. Материалы для окрашивания изделий. Основы цветовой грамоты. О природе цвета. Тёплые и холодные цвета и их свойства. Гармоничное сочетание цветов. Техника смешивания красок и нанесения их на изделия из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами.

Практика:

- Изготовление сказочных и мультипликационных героев:
 - Колобок,
 - Поросёнок,
 - Зайчонок,
 - Котёнок,
 - Медвежонок.
- Творческая работа по своему замыслу (выбор идеи, изготовление героя)

4. Объёмные лепные фигурки. (30ч.)

Теория:

Последовательность изготовления объёмных лепных фигур. Способы и приспособления для соединения деталей. Варианты использования дополнительных материалов: меха и природных материалов для оформления изделий, их свойства. Работа с технологическими картами. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика:

- Самостоятельная разработка эскиза.
- Изготовление поделок-игрушек:
 - Медвежонок-Коала
 - Собачка
 - Лебедь
 - Тигренок
 - Снегурочка
 - Кот Котофей
 - Снеговик

- Бурёнка
- Творческая работа по своему замыслу (выбор идеи, изготовление поделки)

5. Экскурсии. (4ч.)

- Экскурсия на хлебопекарное производство.
- Экскурсия в краеведческий музей.

6. Выставки. (6ч)

Требования к оформлению выставочных работ.

Практика

- Изготовление и оформление конкурсных работ, выставочных.
- Оформление тематических выставок.

7. Итоговое занятие. (4ч)

Тестирование и практическое задание.

Подведение итогов за год.

Награждение лучших учащихся. Итоговая выставка.

Праздник «В кругу друзей».

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

учащийся знает:

- название материала и его свойства;
- технологию приготовления соленого теста;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы лепки, технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;
- значение слов: палитра, линия, форма, объем, растительный и геометрический орнамент, ритм, композиция.

умеет:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- пользоваться стекой и печаткой;
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- лепить несложную поделку, расписывать по образцам.

Методическое обеспечение программы.

№№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Форма контроля
1	«Соленое тесто»					
1.	Вводное занятие	Тематическая (беседа), инструктаж	Объяснительно-иллюстративный метод	компьютер	Фондовые работы кружковцев, интернет	Беседа
2.	Инструменты и материалы Технологические приемы.	Практическая, индивидуальная	Репродуктивный метод		Образцы изделий, образцы «Основных технологических приемов» в технике лепки	Оперативный контроль. Практическая проверка объема и качества выполненной работы.
3	Составление поделок на основе округлых форм.	Тематическая (беседа), практическая	Объяснительно-иллюстративный метод.	планшет	Образцы изделий, рисунки, альбомы с рисунками для лепки	Наблюдение, оперативный контроль, практическая проверка.
4.	Объемные лепные фигурки	Тематическая (теория) практическая	Объяснительно-иллюстративный	компьютер	Образцы изделий.	Практическая работа Авторская работа
4.1	Технология выполнения художественных изделий.	Теоретическая практическая	Объяснительно-иллюстративный метод		Тест, фондовые работы учащихся	Просмотр и анализ иллюстраций и готовых изделий, дидакт. тест
5 6	Творческая работа Экскурсии	Практическая, индивидуальная Экскурсия в пекарню.	Репродуктивный метод	магнитофон	Фондовые работы кружковцев, образцы изделий	Проверка качества выполненной работы. Экскурсия
7	Итоговое занятие	Организация выставки.			Карточки с заданиями, кроссворды, дидактически	Итоговая аттестация Выставка

					е тесты,	
--	--	--	--	--	----------	--

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА
		2	05-11	У
		3	12-18	У
		4	19-02	У
	Октябрь	5	03-09	У
		6	10-16	У
		7	17-23	У
		8	24-30	У
	ноябрь	9	31-06	У
		10	07-13	У
		11	14-20	У
		12	21-27	У
		13	28-04	У
	декабрь	14	05-11	У
		15	12-18	У
		16	19-25	У
		17	26-01	У,ПА
2 полугодие	Январь	18	02-08	П
		19	09-15	У
		20	16-22	У
		21	23-29	У
		22	30-05	У
	Февраль	23	06-12	У
		24	13-19	У
		25	20-26	У
		26	27-05	У
	Март	27	06-12	У
		28	13-19	У
		29	20-26	У
		30	27-02	У
	Апрель	31	03-09	У
		32	10-16	У
		33	17-23	У
		34	24-30	У
	Май	35	01-07	У
		36	08-14	У
37		13-21	У	
38		22-28	У, ИА	
	Всего учебных недель			36
	Всего часов по программе			72
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы аттестации. Оценочный материал.

Диагностический инструментарий для оценки результативности программы.

Цель программы: формирование основ эстетической культуры в процессе приобщения обучающихся к изобразительной художественно-творческой деятельности через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Качественный анализ развития восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства осуществляется по разработанной для этой цели методике. (Народное искусство в воспитании детей. Под. Ред. Комаровой Т.С., издательство «Российское педагогическое агентство», 1997г.).

Диагностические задания построены на восприятии (узнавание, анализ и сравнение);

- оценка ;
- создание детьми своего изделия ..

Занятие проводится в конце каждого года обучения с целью определения результата эстетического развития. В конце 1-го года обучения детям предлагаются работы (объемные лепные фигурки, поделки на основе округлых форм); в конце 2-го года обучения — работы других детей (изготовление мелких орнаментальных деталей, плоские украшения ,медальоны.); в конце 3-го года обучения — объемные композиции, лепное панно.

Оценка работы осуществляется по 3-х бальной системе:

- «3» — высокий уровень развития;
- «2» — средний уровень развития;
- «1» — низкий уровень развития.

Оценочные материалы:

1 год обучения:

- пользуется кистью, гуашью, палитрой, стеками, печатками, самостоятельно определяет количество теста;
- применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);
- рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;
- владеет начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивает их.

2 год обучения:

- свободно пользуется стекой, разными способами лепки;
- использует пластические свойства материала для создания выразительной формы;
- рисует элементы геометрического и растительного орнаментов: ягоды, цветы, трехлопастный листок, линии, треугольники, круги.

3 год обучения:

- выбирает способы лепки в зависимости от формы;
- для достижения выразительного образа использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики);
- для украшения изделий выполняет рельефный и гладкий декор;
- работает в определенной цветовой гамме;
- свободно рисует кистью элементы растительного и геометрического орнамента.

В конце каждого года обучения детям предлагается зачет по содержанию программы. Все вопросы разделены по степени сложности на 3 группы:

1 группа — вопросы, позволяющие определить объем знаний обучающихся: раскрытие содержания основных понятий, терминов, определений. (Предлагаются карточки желтого цвета).

2 группа — вопросы, позволяющие определить уровень умений детей устанавливать причинно-следственные связи. (Предлагаются карточки зеленого цвета).

3 группа — вопросы, позволяющие определить умение детей использовать знания в новой ситуации. (Предлагаются карточки красного цвета).

Дети самостоятельно определяют сложность вопроса, выбирая карточку зеленого, желтого или

красного цвета.

Цель: — определение уровня знаний учащегося по программе «Тестопластика»;

-выявление уровня подготовки ребенка к изобразительной художественно- творческой деятельности через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста и соотнесение его с возможностями.

В графе «Как справился» оценивается ответ ребенка: 3 балла — «хорошо», 2 балла — «удовлетворительно», 1 балл — «плохо»,

0баллов — нет ответа.

I группа вопросов:

1. С какими материалами работает художник?
 2. Какие приемы работы с тестом ты знаешь?
 3. Какие способы лепки посуды ты знаешь?
 4. Какие способы лепки игрушки ты знаешь?
 5. Что такое народное искусство?
 6. Что такое промысел?
 7. Кто такой народный мастер?
 8. Объясни значение понятий «народная глиняная игрушка» и «гончарство»
 9. Назови наиболее известные школы народного мастерства.
 10. Объясни значение слов «скульптор», «скульптура».
11. У трех основных цветов есть тайна. А ты ее знаешь?
12. Что такое композиция в мелкой пластике? Какие правила необходимо соблюдать в работе над композицией?

II группа вопросов:

1. Почему древний человек стал использовать именно глину для изготовления посуды?
2. Среди множества ярких игрушек, нетрудно отыскать филимоновскую. Почему?
3. Почему одну и ту же игрушку (например, коня) в разных местах мастера лепили по-разному?
4. Почему северные пряники называют «козулями»? Почему пряники называют по-разному; печатные, вырезные и лепные?
6. Почему керамическая декоративная плитка получила название «изразец»? Почему существует несколько способов лепки посуды?
7. Почему форма посуды и декор зависят от назначения предмета?
8. Почему орнамент называют «строгим узором»?
9. Почему от одних обоев в комнате становится теплее, а от других комната кажется не такой жаркой?
10. Почему линию можно назвать «Ее Величество»?

III группа вопросов:

1. Как изготовить керамическое изделие?
2. На ярмарке игрушек тебе надо выбрать дымковскую барышню. Как ты ее отличишь?
3. В разных местах женскую фигурку лепили и расписывали по-разному. А как отличить каргопольскую крестьянку?
4. Народные мастера Севера сохранили и развивают традиции в гончарстве и глиняной игрушке. А каким образом?
5. Как изготовить игрушку из папье-маше?
6. Ты вылепил красивый сосуд. Какую декоративную отделку можно использовать для его украшения?
7. Рассмотрите скульптуру. Каким образом автору удалось создать такой выразительный образ (с помощью чего)?
8. Представь, что ты лепишь животное. Каким образом ты передашь его настроение и характер?
9. Природа подарила нам много выразительных форм. Как художник использует природные формы в своей работе?
10. Как превратить цвет в легкий и нежный? Как яркие цвета сделать тихими и задумчивыми?
11. Представь, что художник придумал такие обои, от которых тебе в комнате тревожно тоскливо, как с помощью цвета и ритма исправить эту ошибку?

Литература для педагога:

1. В.С. Мухина. Изобразительная деятельность ребенка, как форма усвоения социального опыта.- М., 2000г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».-М., «Просвещение», 2000г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста».-М., «Мир книги»,2009г.
4. Михайлова И. «Лепим из соленого теста».-М., Издательство «Эксмо», 2008г.
5. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста».-М. Издательство «ЭКСМО», 2007г.
6. И. Хананова «Соленое тесто».-М., 2007г.
7. Изольда Кискальт «Соленое тесто».-М., «АСТ-Пресс», 2003г.

Литература для детей:

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Ярославль, «Академия и Ко», 2000г.
2. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина».-М., «Айрис-Пресс», 2012г.
3. Изольда Кискальт «Соленое тесто».-М., «АСТ-Пресс», 2003г.
4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста».-М., «АСТ-Пресс», 2008г.
5. Лыкова И., Грушина Л., «Пир на весь мир из соленого теста».-М.: Издательский дом «Карапуз», 2008г.
6. Е.П. Бычкова, «Лепим из соленого теста», АСТ, Полиграфиздат, 2010г.
7. Давыдова Т., «Лепим из пластилина и соленого теста», Стрекоза-Пресс, 2005г.
8. Савина Н. «Оригинальные поделки из соленого теста», РИПОЛ классик, 2014г.