

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛОПУРГИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании Методического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАВОУ «Малопургинский ЦО»
А.Н. Рублёв
Приказ № 20 ОД от 29.03.2022 г.

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 29.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»

Возраст детей 7-10 лет
Срок реализации программы 3 года

\

Автор-составитель:
Галлямова Венера Мансуровна,
педагог дополнительного образования

с. Малая Пурга 2022» г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центра образования» Малая Пурга, Удмуртской Республики

Программа декоративно – прикладного творчества «Мастерская чудес» относится к **художественной направленности**, по уровню – базовая.

Новизна данной программы заключается в её усовершенствовании за счёт введения блоков: модульное оригами и квиллинг, соленое тесто, бисероплетение, работа с соломкой и берестой, искусственные цветы из бумаги.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» включает в себя изучение пяти различных видов декоративно – прикладного искусства:

- бумажная пластика (волшебный квиллинг, модульное оригами),
- лепка из соленого теста,
- бисероплетение,
- работа с природным материалом (соломкой и берестой),
- изготовление искусственных цветов и композиций из ткани.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

Реализация творческого потенциала проходит через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Педагогической целесообразностью является то, что данная программа помогает творчески планировать педагогический процесс, учитывая интересы ребенка. Разнообразные формы работы, смена видов деятельности укрепляют интерес ребенка к декоративно-прикладному творчеству.

Особое внимание в программе уделено формированию любви к Родному краю, его культурных и национальных ценностей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия в объединении, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке природных материалов, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, знакомят детей с профессиями декоративно-прикладного творчества.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов позволяют заниматься в объединении учащимся с 1 класса.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе изготовления изделий (поделок) разной сложности, развить полученные знания и приобретенные трудовые навыки. Кроме того, учащиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (технологии, истории, окружающему миру). Работа с бумагой, бисером развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Особое внимание на занятиях уделяется формированию у учащихся технического мышления, пространственных представлений.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение технологиям изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами, бисероплетения, работы с берестой и соломкой;искусственных цветов из бумаги;
- формирование знаний и умений самостоятельно составлять эскиз, подбирать материал, изготавливать изделие, пользуясь схемами и техническими рисунками, придавать изделию законченный вид;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка;
- развитие аккуратности, самостоятельности, внимания, усидчивости, терпения в работе над изделием.

Воспитательные:

- воспитание добросовестного отношения к труду, внимательности, аккуратности в работе, бережливости, экономности, целеустремленности.
- приобщение детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.
- привитие чувства любви к родному краю.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ дополнительного образования детей.

Отличительной особенностью является создание условий для осознания детьми сопричастности к **национальной** культуре, развития творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства.

Данная программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения бисерного ремесла, лепки, бумажной пластики, но и развития его в современном мире.

Условия реализации

Программа разработана для детей 7-10 лет. Принимаются все желающие, девочки и мальчики. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается

дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения производится по результатам собеседования. Численность в группах 12 человек.

Возраст детей.

- 1 год обучения - возраст детей 7-8 лет;
- 2 год обучения – возраст детей 9 лет;
- 3 год обучения – Возраст детей 10 лет.

Сроки реализации программы.

Срок обучения по программе 3 года. Первый, второй и третий год обучения 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Режим занятий. Занятия по программе проводятся первый год, второй, и третий год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа первый год обучения 30 минут, второй и третий год- 45 мин и перерыв 10 мин.

Формы занятий.

Формы проведения занятий разнообразны - вводные, традиционные, практические, занятия ознакомления, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, коллективные работы. Традиционны на занятиях рассказ и беседа педагога не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. Стимулируют интерес к обучению занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов, экскурсий.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Проявление интереса и уважения к народному искусству, национальной культуре, к родной природе.
- Проявление дисциплинированности, внимательности, аккуратности, трудолюбия и упорства в работе.

Метапредметные результаты:

- Соблюдение норм и правил безопасности при работе;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Проявление фантазии и творческих способностей;

Предметные:

- комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

После первого года обучения, обучающиеся знают:

- 1.Характерные особенности и историю развития бисерного искусства, бумажной пластики, лепки.
- 2.Основные сведения о свойствах и заготовки природного материала.
- 3.Правила безопасности труда при обработке изделий.
- 4. Технологию изготовления изделий, предусмотренных программой.

Умеют:

- 1.Выполнять изделия, предусмотренные программой и самостоятельно проектировать новые.
- 2. составлять эскиз, подбирать материал, изготавливать изделие, пользуясь схемами и техническими рисунками, придавать изделию законченный вид;
- 3.Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

После окончания второго года обучения учащиеся знают:

- 1.Основные сведения о видах плетения из бисера, способах изготовления изделий в технике квиллинг, лепке из соленого теста; их характерные особенности.

- 2.Технологический процесс изготовления изделий из природного материала.
- 3.Нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности.
- **Умеют:**
- 1.Делать эскизы творческих работ.
- 2.Выполнять изделия предусмотренные программой и самостоятельно проектировать свои.
- 3.Владеть инструментами и приемами плетения из бисера, лепки, кручения бумаги.
- 4.Соблюдать требования безопасности

Результативность программы определяется по срезам знаний после каждого года обучения, творческих заданий, проведению конкурсов и викторин, по изготовлению изделий и участию в выставках и конкурсах.

Программа предполагает входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Входной контроль осуществляется в форме собеседования и направлен на диагностику начального уровня обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем образовательной программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения и направлен на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Контроль знаний умений и навыков

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль(в течении года);
- промежуточный контроль (январь, май);
- итоговый контроль (май, после выполнения программы)

Диагностика ЗУН проводится по результатам творческих работ, методом творческих заданий, тестирования, проведения выставок, итогового занятия и зачетного мероприятия.

**Учебный план
1 года обучения**

№ п\п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности	2	2		тестирование
2.	Бумажная пластика	56	12	44	
2.1	<u>Технология оригами. Т\б.</u> Выполнение изделий используя различные техники оригами.	36	8	28	
2.2	<u>Обрывная аппликация. Т\б.</u> Выполнение картин и композиций используя технику обрывная аппликация.	20	4	16	Коллективная работа
3.	Бисероплетение	40	8	32	
3.1	<u>Технология изготовления плоских и объемных фигур. Т\б</u>	20	4	16	
3.2	<u>Украшения из бисера. Т\б</u>	20	4	16	Мини выставка Промежуточный контроль
4.	Пластилинография.	20	4	16	
4.1	Технология изготовления лепных картин и игрушек. Т\б	20	4	16	
5.	Работа с природным материалом.	20	4	16	
5.1	Технология изготовления картин из природного материала. Т\б	20	4	16	Творческая работа
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка. Тест.
	Итого	144	32	112	

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности

Инструкция по Т\б № 10.

Знакомство с детьми. Перспективы работы объединения. Мероприятия на учебный год. Занятие по безопасности жизни детей. Начальная диагностика «Тестирование».

2. Бумажная пластика.

2.1. Технология оригами. Т\б.

Выполнение игрушек используя различные техники оригами.

Теория: Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Знакомство детей с различными техниками сгибания бумаги (квадрат, сдвоенный квадрат, сдвоенный треугольник, домик...)

Практика: Изготовление игрушек используя различные техники оригами.

2.2. Обрывная аппликация. Т\б.

Выполнение картин и композиций используя технику обрывная аппликация.

Теория: Знакомство детей с техникой обрывной аппликации.

Практика: Изготовление картин используя технику обрывной аппликации. Цветовая гамма. Технология составления композиций. Коллективная работа.

3. Бисероплетение.

3.1 Технология изготовления плоских и объемных фигур. Т\б

Теория: Технология плетения плоских и объемных фигур из бисера.

Практика: Изготовление фигурок из бисера плоской и объемной формы, используя различные цвета и оттенки. Плетение на проволоке и леске по схемам.

3.2 Украшения из бисера.

Теория: Технология плетения украшений из бисера, используя схемы, образцы готовых изделий.

Практика: Плетение украшений на проволоке и леске по схемам, используя разную форму бисера, стекляруса, рубки, цветовую гамму. Изготовление брошей, фенечек, цепочек, колечек, колье. Мини выставка.

4. Пластилинография.

4.1. Технология изготовления лепных картин и игрушек. Т\б

Теория: знакомство детей с техникой лепки из пластилина игрушек и картин.

Практика: создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепка игрушек, последовательно соединяя детали, разглаживание изделия, оформление. Творческая работа.

5. Работа с природным материалом.

5.1 Технология изготовления картин из природного материала. Т\б

Теория: Знакомство детей с технологией работы с природным материалом. Способы сушки растений.

Практика: Засушивание растений. Изготовление картин из природного материала. Творческая работа.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся. Планирование работы на следующий учебный год. Итоговая выставка.

Планируемые результаты 1 год обучения

Личностные:

- усидчивы, проявляют аккуратность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей и задач
- проявляют желание приобретать новые знания.

Метапредметные:

- проявляют творческую активность, самостоятельность в принятии решений при работе над изготовлением изделия.

Предметные:

- знают основы складывания бумаги, нанизывания бисера, лепки из пластилина;
- самостоятельно используют ручные инструменты, приспособления и материалы при обработке древесных материалов с соблюдением техники безопасности.

**Учебный план
2 года обучения**

№ п\п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности	2	2		
2.	Бумажная пластика .	20	4	16	
2.1	<u>Квиллинг. Т\б.</u> Выполнение картин, открыток в технике бумагокручение.	20	4	16	выставка
3.	Бисероплетение.	40	12	28	
3.1	<u>Технология изготовления плоских и объемных фигур. Т\б</u>	16	4	12	
3.2	<u>Украшения из бисера.</u>	16	4	12	Творческая работа
3.3	<u>Композиции из бисера .</u>	8	4	4	
4.	Соленое тесто.	40	4	36	
4.1	<u>Технология изготовления лепных картин и композиций.Т\б</u>	40	4	36	Мини выставка
5.	Работа с природным материалом. Флористика.	40	4	36	
5.1	Технология изготовления картин используя различный засушенный природный материал. Т\б.	40	4	36	
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	Итого	144	26	118	

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности

Инструкция по Т\б № 10.

Перспективы работы объединения. Мероприятия на учебный год. Занятие по безопасности жизни детей. Тест.

2. Бумажная пластика.

2.1. Квиллинг. Т\б.

Выполнение картин, открыток в технике бумагокручение.

Теория: Знакомство детей с искусством скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Практика: Изготовление картин и открыток в технике квиллинг. Техника скручивания полосок бумаги при помощи зубочистки, придавая завиткам различные формы (глаз, квадрат, треугольник, овал). Цветовая гамма. Способ крепления завитков к изделию. Подбор сюжетов для работы. Выставка.

3. Бисероплетение.

3.1 Технология изготовления плоских и объемных фигур. Т\б

Теория: Технология плетения плоских и объемных фигур из бисера.

Практика: Изготовление фигурок из бисера плоской и объемной формы, используя различные цвета и оттенки. Плетение на проволоке и леске по схемам.

3.2 Украшения из бисера.

Теория: Технология плетения украшений из бисера, используя схемы, образцы готовых изделий.

Практика: Плетение украшений на проволоке и леске по схемам, используя разную форму бисера, стекляруса, рубки, цветовую гамму. Изготовление брошей, фенечек, цепочек, колечек, кольца. Творческая работа.

3.3 Композиции из бисера

Теория: Техника соединения готовых работ в одну композицию.

Практика: Составление композиций из готовых цветов, фигурок животных, бисерные деревья.

4. Соленое тесто.

4.1. Технология изготовления лепных картин и композиций. Т\б

Теория. Технология изготовления соленого теста, техника лепки изделий, составление из них композиций.

Практика: Изготовление из соленого теста различных изделий, соединяя их в композиции, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы. Мини выставка.

5. Работа с природным материалом. Флористика.

5.1 Технология изготовления картин используя различный засушенный природный материал. Т\б.

Теория: Знакомство детей с техникой флористики.

Практика: Изготовление картин в технике флористика, используя природный материал (кору, веточки, солому, бересту, цветы, траву, мох...).

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся. Планирование работы на следующий учебный год. Итоговая выставка.

Планируемые результаты 2 год обучения

Личностные:

- усидчивы, проявляют аккуратность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей и задач
- проявляют желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
- проявляют желание помогать друг другу

Метапредметные:

- применяют творческий подход при изготовлении изделий, нестандартное решение практических задач;
- проявляют творческую активность, самостоятельность в принятии решений при работе над изготовлением изделия.

Предметные:

- освоили техники бумажной пластики, бисероплетения, лепки из соленого теста, флористики;
- самостоятельно используют инструменты, приспособления и материалы с соблюдением техники безопасности;
- умеют создавать красивые изделия.

**Учебный план
3 года обучения**

№ п\п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности	2	2		тест
2.	Бумажная пластика.	20	2	18	
2.1	<u>Модульное оригами. Т\б.</u> Выполнение объемных фигур из модулей.	20	2	18	Мини выставка
3.	Бисероплетение.	30	4	26	
3.1	<u>Композиции из бисера Т\б.</u>	10	2	8	
3.2	<u>Технология оплетения пасхальных яиц</u>	20	2	18	Мини выставка
4.	Работа с природным материалом-соломкой и берестой.	60	8	52	
4.1	<u>Технология заготовки и обработки соломки и бересты Т\б.</u>	8	2	6	
4.2	<u>Технология изготовления плоских и объемных картин из соломки.</u>	20	2	18	Творческая работа
4.3	<u>Технология изготовления картин из бересты.</u>	10	2	8	
4.4	<u>Сувениры из соломки и бересты</u>	22	2	20	Мини выставка
5.	Искусственные цветы из ткани.	32	12	20	
5.1	<u>Технология изготовления искусственных цветов из ткани Т\б.</u>	16	6	10	
5.2	<u>Составление композиций из искусственных цветов. Оформление.</u>	16	6	10	
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	Итого	144	28	116	

Содержание программы

3 год обучения

1. Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности

Инструкция по Т\б № 10.

Знакомство с детьми. Перспективы работы объединения. Мероприятия на учебный год.
Занятие по безопасности жизни детей. Тест.

2. Бумажная пластика.

2.1. Модульное оригами. Т\б.

Выполнение объемных фигур из модулей.

Теория: Знакомство детей с техникой изготовления модулей, используемых для составления фигур. Сбор модулей в единое целое.

Практика: Изготовление объемных фигурок из бумажных модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

3. Бисероплетение.

3.1 Композиции из бисера Т\б

Теория: Техника соединения готовых работ в одну композицию.

Практика: Составление композиций из готовых цветов, фигурок животных, бисерные деревья.

3.2. Технология оплетения пасхальных яиц

Теория: Техника оплетения яиц, соединение деталей.

Практика: Оплетение пасхальных яиц бисером по схеме, соединение отдельных деталей в единое целое. Мини выставка.

4. Работа с природным материалом-соломкой и берестой.

4.1. Технология заготовки и обработки соломки и бересты Т\б.

Теория: История соломки и бересты, способы их заготовки и обработки.

Практика: Чистка, обрабатывание соломки и бересты. Разглаживание полосок соломки утюгом.

4.2. Технология изготовления плоских и объемных картин из соломки.

Теория: Знакомство детей с технологией изготовления плоских и объемных картин из соломки.

Практика: Изготовление плоских и объемных картин из соломки. Последовательное выполнение работы (наклеивание соломки на кальку, ориентируясь на направление соломки выкройка элементов картины, соединение деталей в единое целое). Оформление картины. Цветовая гамма. Подбор сюжетов для работы. Творческая работа.

4.3. Технология изготовления картин из бересты.

Теория: Знакомство детей с технологией изготовления картин из бересты используя выжигатель и краски.

Практика: Изготовление картин из бересты, выполняя сюжеты при помощи выжигателя и оформляя красками. Подбор сюжетов для работы. Оформление в рамочку.

4.4. Сувениры из соломки и бересты.

Теория: Знакомство детей с технологией изготовления объемных игрушек из соломки и бересты, изготовление оберегов, плетение соломенных куколок, объемные композиции из соломки и бересты.

Практика: Изготовление объемных игрушек из соломки и бересты, оберегов, плетение соломенных куколок, объемных композиций из соломки и бересты. Оформление, используя дополнительный материал: ткань, дерево, пластик...Мини выставка.

5.Искусственные цветы из ткани.

5.1.Технология изготовления искусственных цветов из ткани Т\б.

Теория: Знакомство детей с технологией изготовления искусственных цветов из ткани.

Практика: Изготовление искусственных цветов из ткани (предварительная обработка ткани желатином, сушка, раскрой деталей, при помощи паяльника придание цветам живости, прожилкины, последовательное соединение деталей, сбор цветка, подкраска).

5.2.Составление композиций из искусственных цветов. Оформление.

Теория: Техника соединения готовых искусственных цветов в композиции.

Практика: Изготовление искусственных цветов для составления композиций, в вазах, в рамках, оформление деревьев, лоза винограда. Оформление работ, раскраска, покраска лаком.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Награждение учащихся. Итоговая выставка.

Планируемые результаты 3 год обучения

Личностные:

- при достижении поставленных целей, дети проявляют внимание, усидчивость, аккуратность
- учащиеся проявляют желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
- учащиеся проявляют уважительное отношение, помогают друг другу.

Метапредметные:

- учащиеся применяют творческий подход при изготовлении изделий, нестандартное решение практических задач в создании композиций;
- учащиеся проявляют творческую активность, самостоятельность в принятии решений при работе над изготовлением изделия.

Предметные:

- Учащиеся полностью освоили навыки работы с бумагой и бисером, природным материалом;
- Умеют самостоятельно используют инструменты, приспособления и материалы, которые нужны на занятии, с соблюдением техники безопасности;
- Изготавливают композиции, картины, конструируют изделия.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования без требований к соответствию квалификации педагога.

Информационное обеспечение

Сценарии, фотоматериалы, музыкальные композиции и презентации, необходимые для проведения занятий и различных тематических мероприятий. Интернет источник

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет должен быть удобным для работы: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, природных материалов, бумаги, инструментов и приспособлений.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, клей, морилка, линейки, карандаши, краски, кисти, проволока и леска для бисероплетения, игла.

Перечень материалов:

- Картон, ватман, клей, шнур, тесьма, ткань, бисер, пайетки.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов)	Дидактический, наглядный материал (тесты, карточки, вопросники)	ТСО
1	Вводное занятие. Охрана труда и Т\б. Безопасность жизни	Инструкция №10 . Игра для детей младшего возраста по технике безопасности. Игры на знакомство. Беседа на тему безопасности жизни.	Книги, картинки, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила прохождения ж\д переезда.	
2.	Бумажная пластика.Т\б - <u>Технология оригами.</u> - <u>Обрывная аппликация</u>	Игры на знакомство, развитие внимания, слуха: «Сидячий круг». Беседа-правила хорошего тона. Беседа- 85 лет Малопургинскому району.	Журналы, иллюстрации, фотографии, картинки, книги, эскизы, схемы, образцы изделий	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка.
3.	Бисероплетение. Т\б - <u>Технология</u>	Познавательные конкурсы. Разгадывание загадок.	Журналы, иллюстрации, фотографии,	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка.

	<u>изготовления плоских и объемных фигур.</u>		картинки, книги, эскизы, схемы, образцы изделий	
4.	Пластилинография Т\б - Технология изготовления лепных картин и игрушек	Упражнения на развитие моторики рук. Игры пятиминутки.	Картинки, образцы готовых изделий, книги.	МП-3 колонка, флешка.
5.	Работа с природным материалом Т\б. <u>Технология изготовления картин из природного материала</u>	Экскурсия на выставку. Беседа: Природа Удмуртии.	Журналы, иллюстрации, фотографии, картинки, книги, эскизы, схемы, образцы изделий	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка.

**Методическое обеспечение программы
2 год обучения**

№ п\п	Наименование раздела, темы	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов)	Дидактический, наглядный материал (тесты, карточки, вопросники)	ТСО
1	Вводное занятие. Охрана труда и Т\б. Безопасность жизни	Инструкция №10 . Игра для детей младшего возраста по технике безопасности. Игры на знакомство. Беседа на тему безопасности жизни.	Книги, картинки, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила прохождения ж\д переезда.	
2.	Бумажная пластика. Т\б - <u>Квиллинг.</u>	Разгадывание ребусов. Игры пятиминутки.	Картинки, образцы готовых изделий, книги.	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка.
3.	Бисероплетение. Т\б - <u>Технология изготовления плоских и объемных фигур.</u> - <u>Украшения из бисера.</u> - <u>Композиции из</u>	Игры: «Паутина», «Биг-маг», «Узелки». Беседа- внешний вид . Познавательные конкурсы. Беседа- Край мой Родниковый	Журналы, иллюстрации, фотографии, картинки, книги, эскизы, схемы, образцы изделий, карточки для сам. работы	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка.

	<u>бисера</u>			
4.	Соленое тесто Т\б <u>-Технология изготовления лепных картин и композиций</u>	Экскурсия на выставку. Упражнения на развитие моторики рук. Конкурсы на смекалку. Игры пятиминутки.	Картинки, образцы готовых изделий, книги.	МП-3 колонка, флешка.
5.	Работа с природным материалом. Флористика. Т\б. Технология изготовления картин используя засушенный природный материал	Беседа: Животный мир Удмуртии. Игры на внимание.	Журналы, иллюстрации, фотографии, картинки, книги, эскизы, схемы, образцы изделий, карточки для сам.работы	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка.

**Методическое обеспечение программы
3 год обучения**

№ п\п	Наименование раздела, темы	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов)	Дидактический, наглядный материал (тесты, карточки, вопросники)	ТСО
1	Вводное занятие. Охрана труда и Т\б. Безопасность жизни	Инструкция №10 . Игра для детей младшего возраста по технике безопасности. Игры на знакомство. Беседа на тему безопасности жизни.	Книги, картинки, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила прохождения ж\д переезда.	
2	Бумажная пластика.Т\б <u>- Модульное оригами</u>	Игры пятиминутки. Беседа: О правилах хорошего тона.	Картинки, образцы готовых изделий, книги, выкройки деталей.	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка,
3	Бисероплетение.Т\б <u>Композиции из бисера Т\б.</u> <u>Технология оплетения пасхальных яиц</u>	Конкурс «Кто больше соберет». Игры на смекалку.	Журналы, иллюстрации, фотографии, картинки, книги, эскизы, схемы, образцы изделий,	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка,
4	Работа с природным материалом-соломкой и	Экскурсия на природу. Беседа: о народных промыслах Удмуртии,	Журналы, иллюстрации, фотографии, картинки, книги,	МП-3 колонка, Нетбук, диски, флешка, выжигатель,

	<p>берестой Т\б <u>-Технология заготовки и обработки соломки и бересты</u> <u>-Технология изготовления плоских и объемных картин из соломки.</u> <u>- Технология изготовления картин из бересты.</u> <u>- Сувениры из соломки и бересты</u></p>	<p>знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Игра «Тепло-холодно», «Мозаика».</p>	<p>эскизы, схемы, образцы изделий, карточки для сам.работы</p>	<p>кружка кипятильник.</p>
5.	<p>Искусственные цветы из ткани. Т\б <u>-Составление композиций из искусственных цветов.</u> <u>Оформление.</u></p>	<p>Игры на развитие внимания и воображения « Мы играем –мы мечтаем», «Нарисую у тебя на спине». Экскурсия на выставку</p>	<p>Картинки, образцы готовых изделий, книги, выкройки деталей.</p>	<p>МП-3 колонка, Флешка, паяльник</p>

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

Сроки	мероприятие
октябрь	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
	Взаимодействие с библиотеками, музеем
ноябрь	
декабрь	
	Организация мастер-класса, изготовление «Новогоднего сувенира»
январь	
	Беседа «10 открытий, которые потрясли мир»
февраль	
март	
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
апрель	
	Экскурсии на выставки мастеров и в краеведческий музей, ДК
май	
	Участие в дистанционных конкурсах декоративно-прикладного творчества
	Персональные выставки обучающихся и творческих объединений
	«Созвездие талантов» - итоговое мероприятие – чествование лучших обучающихся Малоपुरгинского ЦО

Направление 2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в учреждении
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТАБРЬ	
	Беседа «Польза «вредных» продуктов
НОЯБРЬ	
	Беседы по правилам поведения на железной дороге
	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в

	отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях.
ФЕВРАЛЬ	
	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед» Игра по пожарной безопасности
МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Почему птицы поют»
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
МАЙ	
	Выставка «Великой Победе, посвящается...»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения	2 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	01-04	У, ВА	У, ВА
		2	05-11	У	У
		3	12-18	У	У
		4	19-25	У	У
		5	26-02	У	У
	Октябрь	6	03-09	У	У
		7	10-16	У	У
		8	17-23	У	У
		9	24-30	У	У
	Ноябрь	10	31-06	У	У
		11	07-13	У	У
		12	14-20	У	У
		13	21-27	У	У
	Декабрь	14	28-04	У	У

		15	05-11	У	У
		16	12-18	У	У
		17	19-25	У	У
		18	26-01	У,П	У,П
2 полугодие	Январь	19	02-08	П	П
		20	09-15	У	У
		21	16-22	У	У
		22	23-29	У	У
	Февраль	23	30-05	У	У
		24	06-12	У	У
		25	13-19	У	У
		26	20-26	У,П	У,П
	Март	27	27-05	У	У
		28	06-12	У,П	У,П
		29	13-19	У	У
		30	20-26	У	У
	Апрель	31	27-02	У	У
		32	03-09	У	У
		33	10-16	У	У
		34	17-23	У	У
		35	24-30	У	У
	Май	36	01-07	У,П	У,П
		37	08-14	У,П	У,П
		38	15-21	У	У
40		22-28	ПА	ИА	
	Всего учебных недель			36	
	Всего часов по программе			144	
	Дата учебного года			01.09.2022г.	

	Дата окончания учебного года	31.05.2023г.
--	------------------------------	--------------

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы аттестации/контроля

Для определения результативности освоения программы проводится входная, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

Входная аттестация проходит при поступлении в объединение учащихся в форме опроса для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки.

Промежуточная аттестация проводится посредством выполнения учащимися тестов и практической работы на пройденные темы в середине и в конце первого года обучения.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании обучения.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы и педагогическое наблюдение на основе критериев оценки теоретических знаний, практических умений и общеучебных навыков (умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работы, творческий подход в работе, умение слушать и слышать педагога, умение организовывать свое рабочее место, умение аккуратно выполнять работу).

Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся при проведении аттестации оценивается по системе уровневой оценки:

Высокий уровень – полное и глубокое владение знаниями по профилю объединения, свободное владение терминами и понятиями. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации.

Средний уровень – применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма.

Низкий уровень – воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила).

Результаты аттестации фиксируются педагогом в Журнале учета работы объединения в системе дополнительного образования.

В течение учебного года также проводится наблюдение и текущий контроль, целью которого является определение степени и скорости усвоения каждым ребенком раздела программы. Так же фиксируются результативность детей в конкурсах декоративно-прикладного творчества и технической направленности различного уровня.

Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся.

Задачи	Формы контроля	Уровневая оценка	Планируемые результаты
<p>Научить основам техники бисероплетения, лепки, бумажной пластики</p>	<p>Тест, практическая работа</p>	<p><u>Тест-</u> <u>Низкий уровень</u> – правильные ответы на 0-1 вопроса. <u>Средний уровень</u> – правильные ответы на 2-3 вопросов. <u>Высокий уровень</u> – правильные ответы на 4-5 вопросов.</p> <p><u>Практика:</u> <u>Низкий уровень</u> – выполнение работы под систематическим контролем педагога, отсутствие творческого подхода в технике исполнения. <u>Средний уровень</u> - выполнение работы с подсказкой педагога,</p>	<p>освоили технику бисероплетения, лепки, бумажной пластики</p>

		<p>упрощённая техника исполнения, средняя скорость в работе. <u>Высокий уровень</u></p> <p>–</p> <p>самостоятельное выполнение работы, творческий подход, своя техника исполнения.</p>	
<p>Научить работать с инструментами и приспособлениями</p>	<p>Практическая работа, тест</p>	<p><i>Тест-</i> <u>Низкий уровень</u> – правильные ответы на 0-1 вопроса. <u>Средний уровень</u> – правильные ответы на 2-3 вопросов. <u>Высокий уровень</u> – правильные ответы на 4-5 вопросов.</p> <p><i>Практика-</i> <u>Низкий уровень</u> – выполнение работы под систематическим контролем педагога, отсутствие творческого подхода в технике исполнения. <u>Средний уровень</u> – выполнение работы с подсказкой педагога, упрощённая техника исполнения, средняя скорость в работе. <u>Высокий уровень</u></p>	<p>самостоятельно используют инструменты, приспособления и материалы</p>

		– самостоятельное выполнение работы, творческий подход, своя техника исполнения.	
Сформировать умение и навыки конструирования и моделирования	Практическая работа	<p><u>Низкий уровень</u> – выполнение работы под систематическим контролем педагога, отсутствие творческого подхода в технике исполнения.</p> <p><u>Средний уровень</u> – выполнение работы с подсказкой педагога, упрощённая техника исполнения, средняя скорость в работе.</p> <p><u>Высокий уровень</u> – самостоятельное выполнение работы, творческий подход, своя техника исполнения.</p>	умеют конструировать и моделировать изделия
Способствовать развитию у учащихся творческого мышления	Практическая работа, педагогическое наблюдение	<p><u>Практика-Низкий уровень</u> – выполнение работы под систематическим контролем педагога, отсутствие творческого подхода в технике исполнения.</p> <p><u>Средний уровень</u> – выполнение</p>	<p>применяют творческий подход при изготовлении изделий, нестандартное решение практических задач;</p> <p>проявляют творческую активность, самостоятельность в принятии решений</p>

		<p>работы с подсказкой педагога, упрощённая техника исполнения, средняя скорость в работе. <u>Высокий уровень</u> — самостоятельное выполнение работы, творческий подход, своя техника исполнения. <u>Наблюдение - Низкий уровень</u> - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог. <u>Средний уровень</u> - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2. <u>Высокий уровень</u> - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой</p>	<p>при работе над изготовлением изделия.</p>
<p>Воспитать усидчивость, аккуратность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей и задач</p>	<p>Педагогическоенаблюдение</p>	<p><u>Низкий уровень</u> - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог.</p>	<p>усидчивы, проявляют аккуратность и настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей и задач; проявляют желание приобретать новые знания, умения,</p>

		<u>Средний уровень</u> - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2. <u>Высокий уровень</u> - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.	совершенствовать имеющиеся.
--	--	---	-----------------------------

Оценочные материалы

I год обучения

Входная аттестация (сентябрь)

УСТНЫЙ ОПРОС

- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете?
- Что такое оригами, бумажная пластика?
- Что такое бисер?
- Что относится к природному материалу?

Уровневая оценка

Низкий уровень – правильные ответы на 0-1 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 2-3 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 4-5 вопросов.

Промежуточная аттестация (декабрь)

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: тест

1. Что такое бумажная пластика?

- работа с бумагой

- работа с тканью

- работа с нитками

2. Какая форма листа используется для изготовления сдвоенного треугольника?

- треугольник

- квадрат

- круг

3. Как называется участок помещения с установленным на нем оборудованием?

А. Рабочее место

Б. Место для занятий.

В. Место для работы.

4. Какие требования надо выполнять, находясь на рабочем месте?

А. Бережно относиться к материалам и инструментам.

Б. Содержать в чистоте и порядке рабочее место.

В. Содержать в чистоте, бережно относиться к оборудованию и инструментам, экономить рабочий материал

5.. Рисунок переводят на основу с помощью:

- а) кальки
- в) прозрачной бумаги
- с) копировальной бумаги

Уровневая оценка

Низкий уровень – правильные ответы на 0-1 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 2-3 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 4-5 вопросов.

II. Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: выставка лучших работ

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

II. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

- 3.1. Умение планировать выполнение работы.
- 3.2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.
- 3.3. Умение самостоятельно выполнять работу.
- 3.4. Умение работать в коллективе.
- 3.5. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

Промежуточная аттестация

Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: проводится в рамках аттестации учащихся в декабре-январе месяце в формах: участие в конкурсах, выставка, ярмарка, викторина.

Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: выставка лучших работ

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

- 3.1. Умение планировать выполнение работы.
- 3.2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.
- 3.3. Умение самостоятельно выполнять работу.
- 3.4. Умение работать в коллективе.
- 3.5. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

2 год обучения

Входная аттестация (сентябрь)

УСТНЫЙ ОПРОС

-Что такое декоративно-прикладное искусство.Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете?

-Что такое квиллинг?

-Основные базовые формы оригами?

-Что такое бисер?Какие виды плетения знаете?

-Что относится к природному материалу?Заготовка соломки?

Уровневая оценка

Низкий уровень – правильные ответы на 0-1 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 2-3 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 4-5 вопросов.

Промежуточная аттестация (декабрь)

III. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: тест

1. Какие материалы используются для изготовления искусственных цветов

-бумага

-пластик

-клеенка

2. Квиллинг это

-работа с тканью

-работа с бумагой

-работа с глиной

3. Как называется участок помещения с установленным на нем оборудованием?

А. Рабочее место

Б. Место для занятий.

В. Место для работы.

4. Какие требования надо выполнять, находясь на рабочем месте?

А. Бережно относиться к материалам и инструментам.

Б. Содержать в чистоте и порядке рабочее место.

В. Содержать в чистоте, бережно относиться к оборудованию и инструментам, экономить рабочий материал

5.. Рисунок переводят на основу с помощью:

а) кальки

в) прозрачной бумаги

с) копировальной бумаги

Уровневая оценка

Низкий уровень – правильные ответы на 0-1 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 2-3 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 4-5 вопросов.

II. Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: выставка лучших работ

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

IV. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

3.1. Умение планировать выполнение работы.

3.2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.

3.3. Умение самостоятельно выполнять работу.

3.4. Умение работать в коллективе.

3.5. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

Промежуточная аттестация

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: проводится в рамках аттестации учащихся в декабре-январе месяце в формах: участие в конкурсах, выставка, ярмарка, викторина.

I. Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: выставка лучших работ

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

II. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

3.1. Умение планировать выполнение работы.

3.2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.

3.3. Умение самостоятельно выполнять работу.

3.4. Умение работать в коллективе.

3.5. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

3 год обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив и на вводном занятии. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы

наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, в форме коллективного обсуждения.

Контроль предполагает участие детей в творческих мероприятиях образовательного учреждения (День рождения Центра, тематические праздники и другое).

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации учащихся в декабре-январе месяце в формах: участие в конкурсах, выставка, ярмарка, викторина.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: демонстрация готовых работ.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется **мониторинг**

результатов. Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

- входные и промежуточные тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств);
- «Карты результативности образовательных результатов»; • рейтинг участия в культурных и конкурсных мероприятиях.

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива, Центра, в целях поддержания традиций и имиджа учреждения. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации учащимися.

Критерии эффективности обучения учащихся детского объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний, умений и навыков; • нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность учащихся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- мастер-класс, выставка, ярмарка;
- смотр- конкурс;
- участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

Список литературы для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
4. Лобачевская О.А. Плетение из соломки [Текст]/О.А.Лобачевская. – Минск: Культура и традиции, 2000
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.

7. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
9. Черныш И.В. Поделки из природного материала [Текст]/И.В.Черныш. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

Для обучающихся.

1. Андреева Р.П. Расписные самоделки С-П 2000г.
2. Л.Божко Бисер «Мартин»-М 2006г
3. Горичева В.С., Т.В.Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» Я-2003г
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Я- 2004г.
5. Ильенко Н. Фигурки из бисера 2001г. Культура и традиции
6. Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное» Я-2001г.
7. Леонова О. «Рисуем нитью» С-П 2005г.
8. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками [Текст]/В.И.Сидоренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
11. Сержантова Т. «365 моделей Оригами» М-2000г.
12. Соколова Ю., Н.Пырерка Радужные фенечки из бисера С-П.2000г.
13. Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику» М-2006г.
14. Черныш И.В. Поделки из природного материала [Текст]/И.В.Черныш. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000